

## B KULTURWISSENSCHAFTEN

### BA PHILOSOPHIE

#### Aufklärung

#### Vatikanstaat

#### AUFSATZSAMMLUNG

- 18-2** *Benedict XIV and the enlightenment* : art, science, and spirituality / ed. by Rebecca Messbarger, Christopher M.S. Johns, and Philip Gavitt. - Toronto [u.a.] : University of Toronto Press, 2016. - XXX, 505, [32] S. : Ill. ; 24 cm. - (Toronto Italian studies). - ISBN 978-1-4426-3718-4 : \$ 85.00  
[#4717]

Die vorliegende Publikation, ein reichhaltiger Sammelband, über Papst Benedikt XIV. und die Kultur seiner Zeit im Italien des 18. Jahrhunderts bietet eine wichtige Ergänzung von Kontexten zu der von der Mitherausgeberin Rebecca Messbarger verfaßten Biographie über Anna Morandi bzw. Manzolini, die in einer schönen Ausgabe der Anderen Bibliothek erschien.<sup>1</sup> Während die Biographie das bemerkenswerte Leben der Anatomin in den Mittelpunkt stellt, konzentriert sich der Sammelband auf Benedikt XIV. sowie die verschiedensten Kontexte dessen, was man als „katholische Aufklärung“ im 18. Jahrhundert verstehen kann.<sup>2</sup> Dabei gilt es freilich, sich auch vor Ideali-

---

<sup>1</sup> *Signora Anna, Anatomin der Aufklärung* : eine Kulturgeschichte aus Bologna / Rebecca Messbarger. Aus dem Amerikanischen übers. von Klaus Binder und Bernd Leineweber. - Orig.-Ausg. - Berlin : AB, Die Andere Bibliothek, 2015. - 333 S. : Ill. ; 22 cm. + Beil. ([1] Bl.). - (Die andere Bibliothek ; 368). - Einheitssacht.: The lady anatomist <dt.>. - ISBN 978-3-8477-0368-6 : EUR 42.00 [#4315]. - Rez.: **IFB 17-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8144>

<sup>2</sup> Zum Thema siehe jetzt die lesenswerte Überblicksdarstellung *Die Katholische Aufklärung* : Weltgeschichte einer Reformbewegung / Ulrich L. Lehner. - Paderborn : Schöningh, 2017. - 271 S. ; 24 cm. - Einheitssacht.: The Catholic Enlightenment <dt.>. - ISBN 978-3-506-78695-1 : EUR 39.90 [#5532]. - Rez.: **IFB 17-4** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8617> - Vgl. auch *Druckerschwärze statt Schwarzpulver* : wie die Gegenaufklärung die katholische Aufklärung nach 1789 mundtot machte ; die Perzeption der kirchenpolitischen Vorgänge der Französischen Revolution in der oberdeutschen theologischen Publizistik des Alten Reichs / Jochen Krenz. - Bremen : Edition Lumière, 2016. - XXXVIII, 661 S. : Ill., Kt. ; 22 cm. - (Presse und Geschichte - neue Beiträge ; 101). - ISBN 978-3-943245-55-4 : EUR 44.80 [#4883]. - Rez.: **IFB 16-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8109> - Ferner zwei die deutschen Verhältnisse betreffenden Publikationen: *Aufklärung in Oberschwaben* : barocke Welt im Umbruch / hrsg. von Katharina Bechler und Dietmar Schiersner im Auftrag der Gesellschaft Oberschwaben für Geschichte und Kultur

sierungen zu hüten, da etwa Benedikt XIV. mitnichten ein Vertreter der Toleranz war, wie man sich das heute gern vorstellen würde.

Die insgesamt 18 Beiträge des Bandes<sup>3</sup> sind auf sechs Sektionen aufgeteilt und bieten in der Gesamtschau ein reichhaltiges Panorama der italienischen Aufklärungskultur im 18. Jahrhundert. Das Themenspektrum umfaßt erstens die Förderung von Frauen und den progressiven Katholizismus, darunter ein Aufsatz, der sich mit der englischen Forscherin Jane Square und ihren Überlegungen zum Längengrad befaßt, die sie dem Papst zukommen ließ, da man ihr in England die Anerkennung verweigerte (Paula Findlen). Der zweite Teil konzentriert sich auf das Thema Glauben und Medizin in der katholischen Aufklärung, mit einem Beitrag Messbargers zur Anatomie, wie vielleicht zu erwarten war, sowie zwei Beiträgen zu Prospero Lambertini (Benedikt XIV.) und seinen Auffassungen zu medizinischen Fragen, insbesondere zu Wunderheilungen, einem Thema, an dem sich medizinische und theologische Fragestellungen überkreuzten. Lambertini hatte ein ganzes Buch darüber geschrieben, wie man feststellen könne, ob eine Heilung durch Wunder zustande gekommen sei.

Der dritte Teil handelt von den Herausforderungen der kirchlichen Autorität etwa durch die Naturwissenschaften oder Galileo im Speziellen sowie die Reaktion des Papstes darauf. Auch das Thema der Indizierung von Büchern und der Heiligen Inquisition<sup>4</sup> kommt zur Sprache, um Benedikt als konservativen Reformers fassen zu können, der in der Geschichte recht unterschiedlich bewertet wurde (Maria Pia Donata). Es scheint so, als habe Benedikt in gewissem Maße unbeabsichtigt und auf widersprüchliche Weise „crystallized and accelerated the devolution of Church authority“ (S. 242). Der vierte Teil widmet sich theologischen und institutionellen Fragen im Zeitalter des aufgeklärten Katholizismus, was hier mit Blick auf Schriften Lambertinis oder auch im Hinblick auf die Frage der Heiligkeit der Päpste in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts erörtert wird.

---

und des Landkreises Ravensburg. - Stuttgart : Kohlhammer, 2016. - 456 S., Ill., Kt. - ISBN 978-3-17-030248-8 : EUR 29.99. - Rez.:

<http://www.sehepunkte.de/2017/09/30072.html> - **Netzwerke gelehrter Mönche** : St. Emmeram im Zeitalter der Aufklärung / hrsg. von Bernhard Löffler ... - München : Beck, 2015. - VIII, 399 S. : Ill. - (Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte : Beiheft ; 44). - ISBN 978-3-406-10727-6 : EUR 48.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1052074367/04>

<sup>3</sup> Inhaltsverzeichnis: <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz455722080inh.htm>

<sup>4</sup> **Prosopographie von römischer Inquisition und Indexkongregation 1701 - 1813** / Hubert Wolf (Hg.). Von Herman H. Schwedt unter Mitarb. von Jyri Hasecker ... - Paderborn [u.a.] : Schöningh. - 25 cm. - 978-3-506-76835-3 : EUR 288.00. - (Römische Inquisition und Indexkongregation ; 3). - A - L. - 2010. - LXXXIV, 753 S. - M - Z. - 2010. - S. 756 - 1331, S. LXXXVI - CLVII. - Schwedt hat außerhalb dieser Reihe jüngst auch den Band für die vorhergehende Epoche bearbeitet: **Die römische Inquisition** : Kardinäle und Konsultoren 1601 - 1700 / Herman H. Schwedt. - Freiburg im Breisgau [u.a.] : Herder, 2017. - 701 S. ; 25 cm. - (Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte : Supplementband ; 64). - ISBN 978-3-451-34867-9 : EUR 110.00 [#5525]. - Rez.: **IFB 18-1** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8758>

Im fünften Teil geht es um die Einwirkungen Benedikts auf den öffentlichen Raum und entsprechende Transformationen, als Mitglied der Accademia degli Arcadi, als Patron der Kapitolinischen Museen oder als Auftraggeber eines Pavillons in den Gärten des Quirinal (*Caffeaus*), der für Privataudienzen genutzt wurde und zugleich ein Zeugnis für den Enthusiasmus darstellt, den der Papst für die britische Kultur empfand (Christopher M. S. Jones). Der sechste Teil schließlich fokussiert kunst- und architekturgeschichtliche Aspekte. Jeffrey Collins verfolgt die Bestrebungen Benedikts, eine Sammlung von Gipsabgüssen im Bologneser Instituto delle Scienze e delle Arti einzurichten, während Kristina Kleuthgen ein spezielleres Thema traktiert, nämlich jesuitische Kunst in China zur Zeit der Amtszeit Benedikts XIV. und vor dem Hintergrund der schon früher akut gewordenen Kontroverse um rituelle Akkomodationen.<sup>5</sup> Bis zum Verbot des Jesuitenordens in China im Jahre 1773 kamen eine Reihe von jesuitischen Künstlern, Wissenschaftlern und Intellektuellen an den Hof des chinesischen Kaisers. Zu diesen gehörte z. B. der Laienbruder Giuseppe Castiglione, der als Emaille-Maler, Architekt und Mallehrer tätig war und Porträts des Kaisers und seiner Familie angefertigt hatte. Tommaso Manfredi widmet sich im letzten Beitrag des Bandes den Praktiken an Künstlerakademien und z.B. den Ideen des Florentiners Gaetano Bottari zum Studium der Architektur.

Es sind nicht nur ausführliche Informationen zu den Beiträgern vorhanden (S. XVI - XXVI), sondern auch schöne Bildtafeln (zwischen S. 226 und 227) und ein sehr guter *Index*, in dem Personen, Werke, Orte und Sachen verzeichnet sind (S.467 - 505).

Der Band kann für solche Aufklärungsforscher von Nutzen sein, die sich mit den vielfältigen Beziehungen zu Italien befassen, die im Aufklärungszeitalter bestanden und mit verschiedenen Persönlichkeiten, ihren Korrespondenzen ebenso zu tun hatten wie mit der Verbreitung von bestimmten literarischen und philosophischen Werken.<sup>6</sup>

Till Kinzel

## QUELLE

---

<sup>5</sup> Vgl. auch ***Briefe über China (1694 - 1716)*** : die Korrespondenz mit Barthélemy des Bosses S.J. und anderen Mitgliedern des Ordens / Gottfried Wilhelm Leibniz. Hrsg. und kommentiert von Rita Widmaier und Malte-Ludolf Babin. Textauswahl und Einleitung von Rita Widmaier. Textherstellung und Übersetzung von Malte-Ludolf Babin. - Hamburg : Meiner, 2017. - CLXXI, 660 S. ; 20 cm. - (Philosophische Bibliothek ; 693). - ISBN 978-3-7873-3102-4 : EUR 148.00 [#5347]. - Rez.: **IFB 17-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8593>

<sup>6</sup> ***Italien in Europa*** : die Zirkulation der Ideen im Zeitalter der Aufklärung / Frank Jung ; Thomas Kroll (Hg.). - Paderborn : Fink, 2014. - 316 S. ; 24 cm. - (Laboratorium Aufklärung ; 15). - ISBN 978-3-7705-5087-6 : EUR 34.90 [#3822]. - Rez.: **IFB 15-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz360623913rez-1.pdf> - Vgl. auch mit Blick auf spätere Zeiten nach Vico ***Philosophia transalpina*** : deutsch-italienische Wechselwirkungen in der Philosophie der Moderne / Thomas Buchheim ; Jürgen Noller (Hg.). - Orig.-Ausg. - Freiburg ; München : Alber, 2015. - 251 S. ; 22 cm. - ISBN 978-3-495-48710-5 : EUR 29.00 [#4254]. - Rez.: **IFB 15-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz442623054rez-1.pdf>

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9107>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9107>