

B LITERATURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Reiseliteratur

EINFÜHRUNG

- 18-3** *Einführung in die Reiseliteratur* / Andreas Keller ; Winfried Siebers. - Darmstadt : WBG, 2017. - 183 S. : Ill. ; 24 cm. - (Germanistik kompakt). - ISBN 978-3-534-26853-5 : EUR 19.95
[#6070]

Es ist bereits 28 Jahre her, daß Peter J. Brenner seinen Forschungsbericht vorgelegt hat, in dem er die bis 1989 vorliegenden Arbeiten zur Reiseliteratur einer ausführlichen kritischen Würdigung unterzog. Da er den Bericht diachron, entsprechend der einzelnen Reisezeiträume vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert hinein, anlegte, entstand mithin eine erste Gattungsgeschichte.¹

Inzwischen hat sich in der Forschung zur Reiseliteratur viel getan, eine ungeheure Menge von Arbeiten mit ganz unterschiedlichen Ansätzen und Gegenständen ist seitdem entstanden. Man gab sich keineswegs damit zufrieden, die während oder nach einer Reise verfaßten Texte in den Blick zu nehmen; man bemerkte, wie wichtig all die Sachverhalte sind, die sich mit der Fortbewegung selbst verknüpften. Von der Reiseliteratur führte der Weg zum Kulturphänomen des Reisens; ganz unterschiedliche akademische Wissensbereiche, voran die Literatur- und Geschichtswissenschaft, begannen sich mit der Reisekultur zu beschäftigen oder setzten ihre Bemühungen verstärkt fort. Und so ist seit einigen Jahren bereits die Forschungslandschaft nicht mehr zu überschauen; der Ruf nach Überblick und Synthese des Geleisteten wurde immer lauter.

Deshalb ist es wohl kein Zufall, daß nun in kurzem zeitlichen Abstand zwei Einführungsbände zur Reiseliteratur erschienen sind, die durch ihre Reihenbindung erkennen lassen, daß sie Grundsätzliches mitteilen wollen. Während der 2017 als Auskoppelung aus *Kindlers Literatur-Lexikon* erschienene Band *Reiseliteratur*,² in dem die Herausgeber einen Überblicks-

¹ *Der Reisebericht in der deutschen Literatur* : ein Forschungsüberblick als Vorstudie zu einer Gattungsgeschichte / Peter J. Brenner. - Tübingen : Niemeyer, 1990. - VIII, 741 S. - (Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur : Sonderheft ; 2). - ISBN 3-484-60365-8. - Inhaltsverzeichnis: <https://dnb.info/901171409/04>

² *Reiseliteratur* / ausgewählt von Andreas Erb, Christof Hamann und Julian Osthues. - Stuttgart : Metzler, 2017. - 207 Seiten ; 19 cm. - (Kindler Kompakt). - Auf der Titelblattrückseite: "Kindler kompakt bietet Auszüge aus der dritten, völlig

essay zu deren Geschichte mit dem Abdruck einer Reihe von ausgewählten Reisebeschreibungen (in Auszügen) verknüpften, so ist doch der Anspruch von Andreas Keller und Winfried Siebers in der vorliegenden, knapp 200 Seiten umfassenden Arbeit³ aus der Reihe **Germanistik kompakt** ein anderer, viel weitreichender. Zwar wissen sie, daß auch sie mit ihrem Studienbuch den Wunsch „nach Bündelung und Überschau des bisher Erreichten“ nicht werden erfüllen können, und eine „auch nur kurzgefasste, Gesamtdarstellung der Reiseliteratur vom Mittelalter bis zur Gegenwart auf der Basis neuerer Forschungsergebnisse“ (S. 34) dürfe man nicht erwarten. Dennoch wird Beachtliches geleistet. Die beiden Autoren, ein Literatur- und Kulturhistoriker sind aufgrund ihrer Fachdisziplinen bestens geeignet, diese **Einführung in die Reiseliteratur** zu bieten;⁴ insbesondere Winfried Siebers hatte 2008 zusammen mit Iwan-Michelangelo D'Aprile in der Reihe der **Akademie Studienbücher** ein vergleichbares Einführungswerk zum „18. Jahrhundert“ vorgelegt,⁵ in dem es bereits einen Abschnitt zu *Kulturtransfer und Fremderfahrung* (S. 113 - 125) gab, der in Teilen nahezu wortwörtlich auch in den Reiseliteratur-Band übernommen worden ist; zudem hatte sich Siebers in den letzten Jahren vor allem mit den Reisen politischer Funktionsträger⁶ und den Reisebeschreibungen der Frühaufklärung⁷ beschäftigt. Dieses Wissen ist prononciert in das Studienbuch eingeflossen.

Wer es unternimmt, auf 150 Seiten – läßt man einmal die sechs *Exemplarischen Einzelanalysen* von Reisetexten (der Autoren Adam Olearius, Georg Forster, Heinrich Heine, Lou-Andreas-Salomé, Annemarie Schwarzenbach und Navid Kermani) beiseite – einen Einblick zu geben in die Vielfalt von

neu bearbeiteten Auflage von Kindlers Literatur Lexikon". - ISBN 978-3-476-04507-2 : EUR 19.95. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1133091105/04>

³ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1130671690/04>

⁴ So steht es auf dem Titelblatt; auf dem Cover heißt es kürzer, aber zugleich anspruchsvoller: *Reiseliteratur*.

⁵ **Das 18. Jahrhundert** : Zeitalter der Aufklärung / Iwan-Michelangelo D'Aprile ; Winfried Siebers. - Berlin : Akademie-Verlag, 2008. - 255 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 22 cm. - (Akademie-Studienbücher : Literaturwissenschaft). - ISBN 3-05-004364-4. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/986162434/04>

⁶ **Erfahrungsraum Europa** : Reisen politischer Funktionsträger des Alten Reichs 1750 - 1800 ; ein kommentiertes Verzeichnis handschriftlicher Quellen / Joachim Rees ; Winfried Siebers. - Berlin : BWV, Berliner Wissenschaftsverlag, 2005. - 480 S. : Ill. - (Aufklärung und Europa ; 18). - ISBN 3-8305-0563-9. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/977952800/04> - Ein aktuelles Beispiel ist der Kongreßband: **Prinzen auf Reisen** : die Italienreise von Kurprinz Karl Albrecht 1715/16 im politisch-kulturellen Kontext / hrsg. von Andrea Zedler und Jörg Zedler. - Köln : Böhlau, 2017. - 364 S.: Ill. ; 23 cm. - (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte ; 86). - (Spreti-Studien ; 6). - ISBN 978-3-412-50890-6 : EUR 50.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1131578023/04>

⁷ **Johann Georg Keyßler und die Reisebeschreibung der Frühaufklärung** / Winfried Siebers. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. - 210 S. - (Epistemata : Reihe Literaturwissenschaft ; 494). - Zugl.: Osnabrück, Univ., Diss., 1998. - ISBN 978-3-8260-2703-1. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/998380563/04>

Reisekultur und -literatur, der muß auswählen und Schwerpunkte setzen. Dennoch sind viele Facetten des Gegenstandes erfaßt worden. In einem ersten Kapitel *Dimensionen der Reiseliteratur* wird eine kurze Geschichte des Reisens erzählt, den möglichen Schreibsituationen nachgespürt, die, wie sich erweist, nicht ohne Einfluß auf die zu wählende Form der Reisedarstellung sind. Das zweite Kapitel beschäftigt sich mit diversen *Forschungsperspektiven* der noch relativ jungen Disziplin, die jedoch nur vor ihrem Gegenstand her zu erfassen sind, denn die Aspekte der Betrachtung, ob nun sozial- mentalitätsgeschichtlich, imagologisch, geschlechter- oder konfessionsgeschichtlich, sind vielfältig. In einem weiteren Kapitel werden dann *Grundbegriffe - Methoden - Theorien* vorgestellt; vor allem geht es hier um die Darstellungsformen vom Pilgerbericht bis zum Reiseblog und zugleich wird aufgezeigt, wie man sich analytisch und interpretatorisch den Texten nähern kann. Unter der Überschrift *Historischer Überblick* wird nun das systematisch Aufgezeigte auf den konkreten geschichtlichen Ort bezogen, indem von der mittelalterlichen Pilgerfahrt über die Adels- und bürgerliche Bildungs- und Wissenschafts- bis hin zur touristischen Reise in der Moderne die Rede geht.

Mit der ***Einführung in die Reiseliteratur*** von Keller und Siebers eröffnet sich endlich die Möglichkeit, der akademischen Jugend ein Buch in die Hand zu geben, in dem Grundlagen gelegt werden für die wissenschaftliche Beschäftigung mit der historischen Reiseliteratur. Aufgrund der lehrbuchartigen Aufbereitung des Stoffes eignet es sich bestens für die seminaristische Arbeit.

Uwe Hentschel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9281>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9281>