

## B KULTURWISSENSCHAFTEN

### BA PHILOSOPHIE; WELTANSCHAUUNG

#### Aufklärung

#### Deutschland

- 18-4** *Aufklärung* : das deutsche 18. Jahrhundert - ein Epochenbild / Steffen Martus. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2018. - 1033 S. : Ill. ; 22 cm. - (Rororo ; 62767). - ISBN 978-3-499-62767-5 : EUR 19.99  
[#4455]

Der in Berlin an der Humboldt-Universität lehrende Germanist Steffen Martus hat neben wissenschaftlichen Büchern über Autoren wie Friedrich von Hagedorn, Ernst Jünger oder die Brüder Grimm<sup>1</sup> auch als Mitherausgeber von *Text + Kritik* sowie als Leibniz-Preisträger 2015 eine prominente Stellung in der Germanistik der Gegenwart. Wenn er nun ein mit 1000 S. umfangreich ausgefallenes Buch vorlegt,<sup>2</sup> das ein Epochenbild der deutschen Aufklärung des 18. Jahrhunderts zeichnet, kann er sich der Aufmerksamkeit vieler Leser gewiß sein. Martus arbeitete an dem Buch unter dem Arbeitstitel *Die Entdeckung der Unmündigkeit*, weil er meinte, daß sich dadurch an der Aufklärung etwas zeige, was sonst nicht so ins Gewicht falle. Doch hat entweder er selbst oder doch der Verlag den Titel nicht in das Endprodukt übernommen. Es muß an dieser Stelle leider genügen, nur sehr cursorisch auf dieses Buch zu verweisen, das man als Aufklärungsforscher immer wieder gern zur Hand nimmt und daher auch vom Schreibtisch seit seiner ersten Auflage 2015<sup>3</sup> in den letzten Jahren nicht wegzudenken war. Da Martus ein ungemein gelehrter und belesener Germanist ist, wird man immer wieder fündig, was die großen Zusammenhänge, aber auch manche Details angeht. Je nach Fragestellung findet man konzise Darstellungen interessanter Themen auch philosophischer und theologischer Natur, die wiederum mit literarischen Aspekten verbunden werden. Das gilt etwa für die Physikotheologie als herrschendes Paradigma, die hier anhand des englischen Autor William Derham und dem Hamburger Dichter Barthold Hinrich Brockes erläutert wird.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> *Die Brüder Grimm* : eine Biographie / Steffen Martus. - 2. Aufl. - Berlin : Rowohlt, 2010. - 606, [12] S. : Ill. ; graph. Darst. ; 22 cm. - ISBN 978-3-87134-568-5 : EUR 26.90 [#1000]. - Rez.: *IFB 10-4* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz319166740rez-1.pdf>

<sup>2</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1130887405/04>

<sup>3</sup> *Aufklärung* : das deutsche 18. Jahrhundert - ein Epochenbild / Steffen Martus. - 1. Aufl. - Berlin : Rowohlt Berlin, 2015. - 1033 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-87134-716-0 : EUR 39.95.

<sup>4</sup> Siehe etwa zuletzt: *Werke* / Barthold Heinrich Brockes. Hrsg. und komm. von Jürgen Rathje. - Göttingen : Wallstein-Verlag. - 23 cm [#2610]. - 4. Irdisches Ver-

Martus setzt ein mit dem Hinweis auf einen Streit – damit ist zugleich ein Wesenszug aufklärerischen Denkens ins Spiel gebracht. Denn diese ist durchaus zum Konflikt bereit und will nicht einfach um des lieben Friedens willen darauf verzichten, provokante Gedanken in die Diskussion zu werfen. Ein solcher Gedanke etwa war es, die Entbehrlichkeit der Kirche bei der Eheschließung zu postulieren. Man kann sich aber der Aufklärung auch darüber nähern, wie das höfische Zeremoniell zu begreifen sei. Und Martus kann hier wie da anschaulich verständlich machen, welche Strömungen der Zeit in die Aufklärung eingingen. Er sichtet die verschiedenen gesellschaftlichen Sphären, den Fürstenstaat, die Gelehrtenrepublik, betrachtet exemplarisch den Hamburger Patriotismus, um die Anfänge der Aufklärung zu encardieren. Dann folgt eine Periode von 1721 bis 1740, die mit Namen wie Wolff<sup>5</sup> und Gottsched<sup>6</sup> verbunden ist, mit der Frage nach einer weiblichen Aufklärung im Kontext der sogenannten moralischen Wochenschriften sowie mit den Entwicklungen auf dem Buchmarkt, der jetzt zunehmend auch „radikale“ Tendenzen aufgreift. Verschiedene Dimensionen dieses Feldes werden anhand der **Wertheimer Bibel**, des Zedlerschen **Universallexikons** oder der Rolle des preußischen Königs als „Philosophenkönig“ vorgeführt. Ein deutlicher Schwerpunkt liegt dann auf dem nachfolgenden Abschnitt über die Zeit von 1740 bis 1763, die als *Aufklärung im Widerstreit* charakterisiert wird. Hier wird das Feld der Aufklärung nochmals im Lichte der Metaphorik von Krieg und Kampf gesichtet, was Sinn ergibt, wenn man bedenkt, daß hier jeweils unterschiedliche Aufklärungskonzeptionen miteinander wetteiferten. So gab es verschiedene philosophische Konzeptionen, ästhetische Grundsätze, poetologische Differenzen, die oft heftig ausgetragen wurden. Begriffe wie Empfindsamkeit und Empfindung spielen eine große Rolle, was aber hier nicht nur anhand der klassischen Texte etwa Lessings

---

gnügen in Gott : fünfter und sechster Teil. - 2016. - X, 949 S. : Ill. - ISBN 978-3-8353-1779-6 : EUR 98.00. - Rez.: **IFB 16-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8079>

<sup>5</sup> **Die Causa Wolff** : ein epochemachender Skandal und seine Hintergründe [anlässlich der Ausstellung "Die Causa Christian Wolff. Ein epochemachender Skandal und seine Hintergründe". Kabinettausstellung der Franckeschen Stiftungen vom 20. November 2015 bis 10. April 2016] / hrsg. von Andreas Pe ar, Holger Zaunstock und Thomas Müller-Bahlke. - Halle : Verlag der Franckeschen Stiftungen, 2015. - 115 S. : Ill. ; 21 cm. - (Kleine Schriftenreihe der Franckeschen Stiftungen ; 15). - ISBN 978-3-939922-48-3 : EUR 7.50 [#5938].- Rez.: **IFB 18-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9104>

<sup>6</sup> Siehe zuletzt **Briefwechsel** : unter Einschluß des Briefwechsels von Luise Adelgunde Victorie Gottsched / Johann Christoph Gottsched. [Im Auftrage der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig hrsg. von Detlef Döring und Manfred Rudersdorf]. - Historisch-kritische Ausg. - Berlin [u.a.] : De Gruyter. - 24 cm [#3721]. - 12. Oktober 1746 - Dezember 1747 / hrsg. und bearb. von Caroline Köhler ... - 2018. - LXVII, 670 S. - ISBN 978-3-11-057819-5 : EUR 269.00, EUR 249.00 (Reihen-Pr.). - Rez.: **IFB 18-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9292>

exemplifiziert wird.<sup>7</sup> Denn Martus nimmt auch weitere Dimensionen der Aufklärungskultur in den Blick, einschließlich der katholischen Aufklärung in Würzburg, aber auch die Wirkung des bekannten Lissabonner Erdbebens.<sup>8</sup> Schließlich endet diese Periode mit dem Siebenjährigen Krieg, der nicht zuletzt auch für viele Dichter prägend wurde, wie gerade die Forschungen der letzten Jahre zeigen.<sup>9</sup>

Martus schließt seine Darstellung mit einem vierten Teil ab, der die letzten 20 Jahre bis 1784 in den Blick nimmt und dabei gebührend auf die Dimension der Individualität zu sprechen kommt, mit z.B. einem starken Bezug auf den zunehmend als eine Art Klassiker gelesenen Karl Philipp Moritz (der schon über die Epoche hinauswies; S.824), um schließlich nochmals bei Kant und seiner (und natürlich nicht nur seiner) Frage zu landen, was das denn sei, die Aufklärung.<sup>10</sup> Hier wird der Blick auch daraufhin geweitet, was z.B. jüdische Aufklärung sei, die ebenfalls in den letzten Jahren nicht nur am Beispiel von Moses Mendelssohn, sondern eben auch von Salomon Maimons<sup>11</sup> oder Saul Aschers<sup>12</sup> intensiver erforscht wurde. Martus endet mit der Darstellung von Kants Argumentation gegen Herder (Hamann spielt übrigens in diesem Buch leider gar keine Rolle), und er schließt mit einem kurzen *Epilog*, der eine etwas zwiespältige Konsequenz zieht: Die „Aufgabe, große Ideen strikt zu realisieren“, überfordere uns, weshalb der Rigorismus der Französischen Revolution nicht empfehlenswert ist. Statt dessen zeige

---

<sup>7</sup> Zu Lessing siehe jetzt ganz neu: **Gotthold Ephraim Lessing** : Epoche und Werk / Friedrich Vollhardt. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2018. - 490 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8353-3328-4 : EUR 29.90 [#6142]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

<sup>8</sup> **Das Erdbeben von Lissabon 1755** : Quellen und historische Texte / Dirk Friedrich (Hg.). - 2., durchges. Aufl. - Bonn : minifanal, 2015. - 253 S. ; 23 cm. - ISBN 978-3-95421-077-0 : EUR 14.90 [#4596]. - Rez.: **IFB 16-4**  
<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8025>

<sup>9</sup> **"Friedrich, unser Held" - Gleim und sein König** / Reimar F. Lacher. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2017. - 167 S. : Ill. ; 23 cm. - (Schriften des Gleimhauses Halberstadt ; 9). - ISBN 978-3-8353-3031-3 : EUR 19.90 [#5194]. - Rez.: **IFB 17-1**  
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8292>

<sup>10</sup> Siehe jetzt auch **230 Jahre Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?** : Sammelband zur gleichnamigen Konferenz an der Humboldt-Universität zu Berlin 2014 / hrsg. von Carina Pape und Holger Sederström. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2018. - 256 S. ; 23 cm. - ISBN 978-3-86525-594-5 : EUR 29.50 [#6149]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

<sup>11</sup> **Der asoziale Aufklärer** : Salomon Maimons "Lebensgeschichte" / Joseph Wälzholz. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2016. - 189 S. ; 23 cm. - Zugl.: Jena, Univ., Diss. 2015. - ISBN 978-3-8353-1893-9 : EUR 29.90 [#4904]. - Rez.: **IFB 16-4**  
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8038>

<sup>12</sup> **Saul Ascher** : Berliner Aufklärer ; eine philosophiehistorische Darstellung / William Hiscott. Hrsg. von Christoph Schulte und Marie Ch. Behrendt. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2017. - 797 S. : Ill. ; 23 cm. - (Berliner Klassik ; 23). - ISBN 978-3-86525-552-5 : EUR 48.00 [#5303]. - Rez.: **IFB 17-3**  
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8484>

das „sanfte Licht der Aufklärung“ „wie man sich an unklare Verhältnisse und unruhige Zeiten gewöhnen kann“ (S. 887).

Das Verzeichnis der *Literatur* trennt nicht nach zeitgenössischen Quellschriften und Forschungsliteratur, wie es m.E. sinnvoll gewesen wäre. Das Buch enthält außerdem eine *Zeittafel* (S. 1025 - 1033), die von Thomasius bis Woellner reicht und damit die Epoche umspannt, die man im engeren Sinne als Aufklärungszeitalter bezeichnen kann.

Das schöne und lehrreiche Buch enthält ein Register der *Personen*, leider aber kein Ortsregister, das indes sinnvoll wäre, weil Aufklärung eben auch verortet werden kann und muß, um ihre räumliche Dimension und die Netzwerke der Zeit verstehen zu können. Erfasst man nämlich die räumliche Komponente von Aufklärung, so wird auch schnell deutlich, wo teils erhebliche Lücken bei Martus zu finden sind; im vorliegenden Buch etwa im Bereich der Braunschweiger und Wolfenbütteler Aufklärung, die nicht nur mit dem weithin bekannten Klassiker Lessing verbunden ist, sondern mit einer ganzen Reihe wichtiger Persönlichkeiten wie Johann Joachim Christoph Bode,<sup>13</sup> Johann Arnold Ebert,<sup>14</sup> Johann Joachim Eschenburg,<sup>15</sup> Friedrich Wilhelm Jerusalem, Johann Anton Leisewitz, Jakob Mauvillon oder Friedrich Wilhelm Zachariä.<sup>16</sup>

Das aber wird man aber einem Buch nicht vorhalten wollen, das ohnehin schon vom Umfang her hart an der Grenze zu dem ist, was man einem durchschnittlich interessierten Leser zumuten kann. Es dürfte in jedem Fall für ein breites Spektrum an Lesern ein Buch sein, das mit Gewinn zur Hand genommen werden wird – unabhängig davon, ob man immer alles lesen wird. Denn auch demjenigen, der nur hier und da hineinblättert, bietet das Werk von Martus viele anregende Aspekte der Aufklärungszeit. Man kann daher ohne weiteres sagen, daß das vorliegende Werk für die nächsten Jahre ein immer wieder heranzuziehendes Grundlagenwerk genannt werden kann, mit dem man sich auf die eine oder andere Weise wird auseinandersetzen müssen. Für Aufklärungsforscher gehört das Buch zum Grundstock der zu konsultierenden Werke, auch und gerade dann, wenn man

---

<sup>13</sup> **Johann Joachim Christoph Bode** : Studien zu Leben und Werk / hrsg. von Cord-Friedrich Berghahn; Gerd Biegel; Till Kinzel. - Heidelberg : Winter, 2017. - 563 S. : Ill. ; 24 cm. - (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beiheft ; 83). - ISBN 978-3-8253-6797-8 EUR 64.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1139186167/04>

<sup>14</sup> Siehe dazu in **Johann Arnold Ebert** : Dichtung, Übersetzung und Kulturtransfer im Zeitalter der Aufklärung / herausgegeben von Cord-Friedrich Berghahn; Gerd Biegel; Till Kinzel. - Heidelberg : Winter, 2016. - 326 S. : Ill. ; 24 cm. - (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beiheft ; 72). - ISBN 978-3-8253-6583-7 : EUR 54.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1081910429/04>

<sup>15</sup> **Johann Joachim Eschenburg und die Künste und Wissenschaften zwischen Aufklärung und Romantik** : Netzwerke und Kulturen des Wissens / hrsg. von Cord-Friedrich Berghahn und Till Kinzel. - Heidelberg : Winter, 2013. - (Germanisch-Romanische Monatsschrift : Beihefte ; 50). - ISBN 978-3-8253-6091-7 : EUR 58.00. - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz377421677rez-2.pdf>

<sup>16</sup> Ein Sammelband zu Zachariae ist in Vorbereitung und wird noch 2018 im Universitätsverlag Winter erscheinen.

selbst in der einen oder anderen Hinsicht abweichende Akzente setzen möchte.

Till Kinzel

QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9319>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9319>