

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

1620 - 1720

BIOBIBLIOGRAPHISCHES LEXIKON

- 19-1** *Frühe Neuzeit in Deutschland 1620 - 1720* : literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon / hrsg. von Stefanie Arend ... - Berlin [u.a.] : De Gruyter. - 25 cm
[#6292]
Bd. 1. Abelin, Johann Philipp - Brunner, Andreas. - 2019 [ersch. 2018]. - XXVII S., 898 Sp. - ISBN 978-3-11-054768-9 : EUR 189.95

Als der Rezensent Ende Dezember 2018 die Besprechung der sieben Bände des literaturwissenschaftlichen Verfasserlexikons *Frühe Neuzeit in Deutschland 1520 - 1620 (VL 16)*¹ veröffentlichte, war der erste Band der Fortsetzung für das folgende Jahrhundert, das *VL 17*, gerade erschienen, so daß er damals bereits darauf hinweisen konnte. Es handelt sich dabei um ein erneut von der DFG gefördertes biobibliographisches Grundlagenwerk der deutschen Germanistik, mit der sich der Verlag De Gruyter anschickt, die Berichtslücke für das 17. und 18. Jahrhundert zu schließen, hat er doch außer dem eingangs erwähnten Titel für die Epoche 1520 - 1620 bereits vergleichbare Nachschlagewerke für die deutsche Literatur des Mit-

¹ *Frühe Neuzeit in Deutschland 1520 - 1620* : literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon / hrsg. von Wilhelm Kühlmann ... Red.: J. Klaus Kipf. - Berlin [u.a.] : de Gruyter. - 25 cm. - Forts. von: Die deutsche Literatur des Mittelalters : Verfasserlexikon und von: Deutscher Humanismus 1480 - 1520 : Verfasserlexikon [#2311]. - Bd. 1. Aal, Johannes - Chytraeus, Nathan. - 2011. - XXVIII S., 531 Sp. - ISBN 978-3-11-022391-0 : EUR 159.95. - Bd. 2. Clajus, Johannes - Gigas, Johannes. - 2012. - XXIV S., 596 Sp. - ISBN 978-3-11-025486-0 : EUR 159.95. - Bd. 3. Gla-rean, Heinrich - Krüger, Bartholomäus. - 2014. - XXIV S., 608 Sp. - ISBN 978-3-11-025487-7 : EUR 159.95. - Bd. 4. Krüginger, Johannes - Osse, Melchior von. - 2015. - XXIV S., 694 Sp. - ISBN 978-3-11-025488-4 : EUR 159.95. - Bd. 5. Paganus, Petrus - Seusse, Johannes. - 2016. - XXIV S., 662 Sp. - ISBN 978-3-11-025489-1 : EUR 169.95. - Bd. 6. Siber, Adam - Zyrl, Christian. - 2017. - XXIV S., 698 Sp. - ISBN 978-3-11-025490-7 : EUR 169.95. - Bd. 7. Nachträge, Corrigenda und Register. - 2019 [ersch. 2018]. - XXVI S., 504 Sp. - ISBN 978-3-11-035502-4 : EUR 169.95. - Rez.: **IFB 18-4**

telalters² und des Humanismus³ sowie - freilich nach anderen Kriterien erarbeitete - für das 19.⁴ und das 20. Jahrhundert⁵ im Programm.

Das neue Epochenlexikon, dessen Bd. 1 hier angezeigt wird, ist auf acht Textbände und einen Registerband berechnet, wobei sich das *Vorwort* (S. V - VIII) - verständlicherweise - hütet, einen Zeitplan zu nennen. Es soll, so das Vorwort, aus dem die folgenden Informationen resümiert werden, „Leben und Werk von etwa 750 Autoren“ berücksichtigen, was eine Zunahme von 250 gegenüber den ca. 500 in den sechs Textbänden des Vorgängerwerks enthaltenen Autoren bedeutet, und der Rezensent fragt sich, ob dafür wirklich die vorgesehenen sieben Textbände ausreichen werden, selbst wenn sich die Herausgeber des **VL 17** darauf verständigt haben, „die literarische Produktion in dieser Phase der Vormoderne, [die] zumeist heterogene Wissensgebiete miteinander verband und von einer gelehrten Autorschaft verantwortet wurde“ (S. V), dadurch einzugrenzen, daß es „einen literaturwissenschaftlichen Akzent“ setzt. Wie im Vorgängerwerk werden außer den „führende[n] ... auch kleinere und bisher unterbewertete Persönlichkeiten der Epoche“ berücksichtigt, „wenn ihr Arbeitsschwerpunkt im deutschen Sprachraum lag,“ doch werden „etwa auch die italienischsprachigen Werke der italienischen Hofdichter“⁶ nicht ausgeschlossen und ebensowenig die neulateinischen Autoren (S. VI), so wie auch „anonym oder unter Pseudo-

² **Deutsches Literatur-Lexikon. Das Mittelalter** / hrsg. von Wolfgang Achnitz. [Redaktionelle Leitung Bruno Jahn]. - Berlin [u.a.] : de Gruyter. - 25 cm [#1717]. - Bd. 1 (2011) - 8 (2016). - Rez.: **IFB 18-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9472>

³ **Deutscher Humanismus 1480 - 1520** : Verfasserlexikon / hrsg. von Franz Josef Worstbrock. - Berlin [u.a.] : de Gruyter. - 24 cm. - Ergänzungsbände zu: Die deutsche Literatur des Mittelalters [8430]. - Bd. 1. A - K. - 2008. - XXIII S., 1338 Sp. - Ersch. als Lfg. 1 (2005) - 4 (2008). - ISBN 978-3-11-020639-5 : EUR 419.00. - Bd. 2. L - Z. - 2013. - 1446 Sp. - Ersch. als Lfg. 1 (2009) - 4 (2013). - ISBN 978-3-11-033395-4 : EUR 390.00. - Bd. 3. Nachträge, Addenda und Corrigenda, Register. - 2015. - [IX] S., 360 Sp., [2] S. - ISBN 978-3-11-034546-9 : EUR 129.95.

⁴ **Deutsches Schriftsteller-Lexikon** : 1830 - 1880 / [hrsg. von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften]. - Berlin : De Gruyter, Akademie Forschung. - 25 cm. - (Goedekes Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung. Fortführung). - Aufnahme nach Bd. 6. - Früher im Akademie-Verlag, Berlin ersch. [2773] [9410]. - Bd. 1 (1995) - Bd. 18,2 (2012). - Rez.: **IFB 18-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9469>

⁵ **Deutsches Literatur-Lexikon** : biographisch-bibliographisches Handbuch / begr. von Wilhelm Kosch. Wiss. Beirat: Wolfgang Achnitz - 3., völlig neu bearb. Aufl. - Berlin [u.a.] : de Gruyter. - Zürich ; München : Saur [früher]. - Bern [u.a.] : Francke [anfangs]. - 24 cm. - ISBN 3-907820-00-2 - ISBN 978-3-907820-00-1. - 1. Aal - Bremeneck / hrsg. von Bruno Berger ... - 1968. - 1023 Sp. - Abgeschlossen mit Bd. 38. Zimmer - Zyx. - 2019 [ersch. 2018]. - XXV S., 962 Sp. - ISBN 978-3-11-056887-5 : EUR 299.00.

⁶ Vgl. **Die italienische Literatur in Österreich** : von den Anfängen bis 1797 / Alfred Noe. - Wien : Böhlau, 2011. - 774 S. - (Geschichte der italienischen Literatur in Österreich ; 1). - ISBN 978-3-205-78730-3. - Unverständlicherweise fehlt dieser Title in der Liste *Abgekürzt zitierte Literatur*.

nym publizierte Texte“, für die Sammelartikel vorgesehen sind (S. VI - VII). Auf die Bedeutung der „Übersetzungen und Bearbeitungen aus allen europäischen Literatursprachen“ und deren Berücksichtigung wurde schon zuvor (S. V) hingewiesen.

Den Aufbau der gezeichneten Artikel⁷ entspricht weitestgehend dem Vorgängerwerk: auf den knappen Artikelkopf (Name, ggf. Pseudonyme, Geburts- und Todesort und -datum sowie eine Kurzcharakteristik) folgen die Abschnitte: I. *Vita*, II. *Werk* und III. *Werk- und Literaturverzeichnis*. Abschnitt II ist chronologisch oder sachlich geordnet, und diskutiert „Entstehungsgeschichte, Quellen, Fassungen, Aufbau, gattungstypologische und diskursgeschichtliche Aspekte, literarische Eigenschaften, zeitgenössische[] und wichtige[] spätere[] Rezeptionen“ (S. VII; so wortwörtlich bereits im **VL 16**). Abschnitt III enthält die „essentielle, chronologisch geführte Bibliographie der Quellen (Drucke und ggf. handschriftliche Überlieferung, Ausgaben und Übersetzungen) sowie die Forschungsliteratur“. Letztere wird mit der Sigle [FOR] eingeleitet, was man ebenso versteht wie die vorhergehenden Siglen [BIB] für bibliographische Nachweise und [LEX] für Lexikonartikel. Die Siglen für die Werke und ihre Unterteilung sind dagegen nicht durchweg selbsterklärend, und leider gibt es unter den diversen Abkürzungsverzeichnissen keines, das diese auflöst.⁸

Die Titel der Werke sind selbstverständlich nicht diplomatisch wiedergegeben, sondern vereinfacht, bzw. dem „heutigen Usus angepaßt“ (S. VII), kann doch das **VL 17** auf die elaborierten Titelaufnahmen im **VD 17** und **VD 18** verweisen, eine unschätzbare Erleichterung für die Erarbeitung dieses Verfasserlexikons, wenn man bedenkt, welche Mühe man allein schon bei der Ermittlung der Titel für früher entstandene Nachschlagwerke dieser Epoche aufwenden mußte.⁹ So werden denn auch in der Rubrik [BIB] diese beiden

⁷ Die Namen der 76 Mitarbeiter an Bd. 1 findet man ohne weitere Angaben, also auch ohne die von ihnen stammenden Artikel, auf S. XXVIII. Darunter sind mehrere, die den Lesern von **IFB** durch Rezensionen ihrer Werke bekannt sind, so etwa Hanspeter Marti, Martin Mulsow, Alfred Noe, Fidel Rädle, Robert Seidel oder Gideon Stiening.

⁸ Ein Mitarbeiter an Bd. 1 gab dem Rezensenten freundlicherweise Auskunft: [WA]: Handschriften, [WB]: Sammeldrucke/Gesamtausgaben, [WC]: Einzeldrucke, [WD]: Vom Autor übersetzte Werke, [WE]: Beiträge zu Werken anderer (in Auswahl), [WF]: Vom Autor herausgegebene Werke, [A]: Moderne Ausgaben, [QA]: Quellen zum Autor, [QR]: Quellen zur Rezeption. - Daß es dabei zu Zuordnungsproblemen kommen kann, liegt auf der Hand.

⁹ Das gilt bspw. für die beiden unter *Abgekürzt zitierte Literatur* genannten Titel **Personalbibliographien zu den Drucken des Barock** / Gerhard Dünnhaupt. - 2., verb. u. wesentl. erw. Aufl. des Bibliographischen Handbuchs der Barockliteratur. - Stuttgart : Hiersemann. - 28 cm. - (Hiersemanns bibliographische Handbücher ; 9). - ISBN 3-7772-9012-2 : DM 660.00 (à Bd.), DM 590.00 (Subskriptionspreis à Bd.) [1088]. - Tl. 1. Abele - Bohse. - 1990. - XXXVIII S., S. 1 - 757 S. - ISBN 3-7772-9013-0. - Rez.: **ABUN** in **ZfBB** 37 (1990), 6, S. 513 - 514. - Tl. 2. Breckling - Francisci. - 1990. - S. 759 - 1549. - ISBN 3-7772-9027-0. - Tl. 3. Franck - Kircher. - 1991. - S. 1551 - 2350. - ISBN 3-7772-9105-6. - Tl. 4. Klaj - Postel. - 1991. - S. 2351 - 3144. - ISBN 3-7772-9122-6. - Tl. 5. Praetorius - Spee. - 1991. - S. 3145 -

Quellen soweit zutreffend zitiert, so wie auch Personal- und Spezialbibliographien. Die verwendeten Siglen (eigenartigerweise ohne das **VD 18**) sind in der *Liste abgekürzt zitierte Literatur* (S. XV - XXVII) aufgelöst.¹⁰

Es ist nicht sinnvoll, hier auf einzelne der in Bd. 1 vorkommenden Autoren hinzuweisen, auch nicht auf die „führenden“, selbst Nichtspezialisten bekannten Namen mit entsprechend umfangreichen Artikeln, die unter der großen Zahl der „kleineren“ hervorstechen (was nicht bedeutet, daß deren Artikel knapp ausfallen). Frauen sind, wie zu erwarten, in der deutlichen Minderzahl: der Rezensent hat beim Durchblättern nur vier, allesamt adelige und im Dienste Gottes schreibende Autorinnen gefunden¹¹ und sich dabei hoffentlich nicht verzählt.

Wenn es den Herausgebern gelänge, so wie beim **VL 16**, das pro Jahr einen Band vorlegte, die Publikation des **VL 17** zügig voranzubringen, hätte der Rezensent die Chance, den Abschluß noch in seiner persönlichen Restlaufzeit - wenn vielleicht auch nicht mehr rezensierend - zu erleben. Daß das **VL 17** so wie seine genannten Schwesterunternehmen zu den unverzichtbaren Grundlagenwerken der Germanistik und benachbarter Fächer gehört, steht außer Zweifel, und zudem handelt es sich dabei um Nachschlagewerke, wie sie keine andere Nationalliteratur vorweisen kann.

Klaus Schreiber

3937. - ISBN 3-7772-9133-1. - Tl. 6. Speer - Zingref. Die Register. - 1993. - XII S., S. 1339 - 4723. - ISBN 3-7772-9305-9. - Rez.: **ABUN** in **ZfBB** 40 (1993),6, S. 535 - 540. - **Bibliographie der deutschen Übersetzungen aus dem Italienischen von den Anfängen bis zur Gegenwart** / hrsg. von Frank-Rutger Hausmann und Volker Kapp. Unter Mitarb. von Elisabeth Arend ... - Tübingen : Niemeyer. - 24 cm. - CD-ROM-Ausg. u.d.T.: Bibliographie der deutschen Übersetzungen aus dem Italienischen. - ISBN 3-484-50333-5 (Gesamtwerk) [1458]. - Bd. 1. Von den Anfängen bis 1730. - 1992. - 1 - 2. - XXIV, 1432 S. - ISBN 3-484-50328-9 : DM 480.00. - Rez.: **IFB 93-3/4-136**

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/93_0136.html

¹⁰ Dort fehlen (noch) die folgenden Titel: **Autorenlexikon** : deutsche Rhetoren 1450 - 1700 / Joachim Knappe. Unter Mitarb. von Michael Pelzer und Kathrin Schelling. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2017. - XXVII, 502 S. : Ill. ; 25 cm. - (Gratia ; 60). - ISBN 978-3-447-10897-3 : EUR 138.00 [#5527]. - Rez.: **IFB 17-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8724> - **Werkeverzeichnis zu den Rhetorikdrucken Deutschlands 1450 - 1700** / Joachim Knappe. Unter Mitarb. von Michael Pelzer und Christine Thumm. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2017. - XXXV, 542 S. : Ill. ; 25 cm. - (Gratia ; 59). - ISBN 978-3-447-10889-8 : EUR 148.00 [#5526]. - Rez.: **IFB 17-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8723> - **Repertorium deutschsprachiger Rhetorikdrucke 1450 - 1700** / Joachim Knappe. Unter Mitarbeit von Christine Thumm. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2018. - XXII, 601 S. : Ill. ; 25 cm. - (Gratia ; 61). - ISBN 978-3-447-10930-7 : EUR 148.00 [#6093]. - Rez.: **IFB 19-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9500>

¹¹ Aemilie Juliane Gräfin zu Schwarzburg-Rudolstadt (ev. Liederdichterin); Anna Sophia, Landgräfin von Hessen-Darmstadt (Verfasserin eines Andachtsbuches); Antonia von Württemberg (Verfasserin von Gebeten und Andachtsformularen); Augusta Maria, Markgräfin von Baden-Durlach (Herausgeberin einer Volksbibel und eines Gesangbuchs, Kirchendichterin).

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9562>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9562>