

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Gotthold Ephraim LESSING

BIOGRAPHIE

- 19-2** *Gotthold Ephraim Lessing* : Epoche und Werk / Friedrich Vollhardt. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2018. - 490 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8353-3328-4 : EUR 29.90
[#6142]

Das Werk und die Person Lessings gehört zu den Schwerpunkten der germanistischen Forschung, so daß die Publikationen nicht abreißen, die sich allgemeineren und spezielleren Aspekten befassen,¹ doch erstaunt es immer wieder, wie viel in diesem Werk auch nach Jahrzehnten intensivster Forschung doch noch unausgeleuchtet bleibt. Das gilt auch für manche Kontexte, die aufgrund des lückenhaften Quellenmaterials oft nur andeutungsweise erschlossen werden können, auch wenn sich gerade durch die Konzentration auf Persönlichkeiten seines unmittelbaren Umfeldes noch mancher Zugewinn an Tiefenschärfe erzielen läßt.² Lessing kommt jeden-

¹ Nur exemplarisch sei verwiesen auf *Von Herkules bis Hollywood* : Beiträge zur jüngeren Lessing-Forschung ; Vortragsreihe der Lessing-Akademie (28. September - 9. November 2017) / im Auftrag der Lessing-Akademie e.V. Wolfenbüttel hrsg. von Helmut Berthold und Franziska Schlieker. Mit Beiträgen von Christine Schramm ... - Wolfenbüttel : Lessing-Akademie, 2018. - 140 S. : Ill. ; 21 cm. - (Wolfenbütteler Vortragsmanuskripte ; 25). - ISBN 978-3-942675-31-4 : EUR 10.00 [#6179]. - Rez.: *IFB 18-4*

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9371> - *Lessings Nathan der Weise und das Bild vom Orient und Islam in Theatertexten aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts* / Monika Fick. - Überarb. und erw. Fassung des Vortrags am 10. Mai 2016 im Rahmen des Lessing-Festivals in der Herzog-August-Bibliothek. - Wolfenbüttel : Lessing-Akademie, 2016. - 66 S. : Ill. ; 21 cm. - (Wolfenbütteler Vortragsmanuskripte ; 23). - ISBN 978-3-942675-29-1 : EUR 6.00 [#5082]. - ,Rez.: *IFB 17-1*

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8275>. - G. E. Lessing: poetic constellations between the visual and the verbal / Beate I. Allert. - Heidelberg : Synchron, 2018. - 424 S. 24 cm. - (Hermeia ; 15). - ISBN 978-3-939381-97-6 : EUR 44.80. - Eine Rezension in *IFB* ist vorgesehen.

² Siehe *Johann Joachim Christoph Bode* : Studien zu Leben und Werk / hrsg. von Cord-Friedrich Berghahn; Gerd Biegel; Till Kinzel. - Heidelberg : Winter, 2017. - 563 S. : Ill. ; 24 cm. - (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beiheft ; 83). -

falls im Kontext der Aufklärungsforschung³ eine nach wie vor große Bedeutung zu.⁴

Ein großer Teil der Forschung konzentrierte sich naturgemäß auf einen relativ kleinen Kanon von Schriften, darunter prominent die Dramen,⁵ die auch zu den klassischen Schullektüren gehören, während verschiedene Pionierarbeiten der jüngeren Zeit auch solche Texte in den Blick nahmen, die wie die sogenannten „Rettungen“ schwer gattungstheoretisch einzuordnen sind.⁶

ISBN 978-3-8253-6797-8 EUR 64.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1139186167/04> - **Johann Arnold Ebert** : Dichtung, Übersetzung und Kulturtransfer im Zeitalter der Aufklärung / herausgegeben von Cord-Friedrich Berghahn; Gerd Biegel; Till Kinzel. - Heidelberg : Winter, 2016. - 326 S. : Ill. ; 24 cm. - (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beiheft ; 72). - ISBN 978-3-8253-6583-7 : EUR 54.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1081910429/04> - **Johann Joachim Eschenburg und die Künste und Wissenschaften zwischen Aufklärung und Romantik** : Netzwerke und Kulturen des Wissens / hrsg. von Cord-Friedrich Berghahn und Till Kinzel. - Heidelberg : Winter, 2013. - 464 S. : Ill. ; 24 cm. - (Germanisch-Romanische Monatsschrift : Beihefte ; 50). - ISBN 978-3-8253-6091-7 : EUR 58.00. - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz377421677rez-2.pdf> - **Justus Friedrich Wilhelm Zachariä** : Studien zu Leben und Werk / herausgegeben von Cord-Friedrich Berghahn, Gerd Biegel, Till Kinzel. - Heidelberg : Winter, 2018. - 435 S. : Ill., Notenbeisp. : 24 cm. - (Germanisch-romanische Monatsschrift : Beihefte ; 92). - ISBN 978-3-8253-6949-1 : EUR 24.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1169501176/04>

³ Lessing and the German Enlightenment / ed. by Ritchie Robertson. - Oxford : Voltaire Foundation, 2013. - XVII, 329 S. : Ill. ; 24 cm. - (SVEC ; 2013,9). - ISBN 978-0-7294-1075-5 : £ 65.00 [#3402]. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz393765946rez-1.pdf>

⁴ Zu einem Gesamtbild der deutschen Aufklärung siehe zuletzt **Aufklärung** : das deutsche 18. Jahrhundert - ein Epochenbild / Steffen Martus. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2018. - 1033 S. : Ill. ; 22 cm. - (Rororo ; 62767). - ISBN 978-3-499-62767-5 : EUR 19.99 [#4455]. - Rez.: **IFB 18-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9319> - Wichtig ist jetzt auch **Radikale Frühaufklärung in Deutschland 1680 - 1720** / Martin Mulsow. - Göttingen : Wallstein-Verlag. - 23 cm. - ISBN 978-3-8353-1991-2 (in Schuber) : EUR 59.90 [#6182]. - Bd. 1. Moderne aus dem Untergrund. - 2018. - 502 S. : Ill. - Bd. 2. Clandestine Vernunft. - 2018. - 624 S. : Ill. - Rez.: **IFB 19-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9712>

⁵ **Der fremde Lessing** : eine Revision des dramatischen Werks / Gisbert Ter-Nedden. Hrsg. von Robert Vellusig. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2016. - 49 S. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8353-1969-1 : EUR 34.90 [#5159]. - Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8822>

⁶ Siehe **Lessings "Rettungen"** : Geschichte und Genese eines Denk-stils / Michael Multhammer. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2013. - XI, 397 S. ; 23 cm. - (Frühe Neuzeit ; 183) (Edition Niemeyer). - Zugl.: Erfurt, Univ., Diss., 2012. - ISBN 978-3-11-032858-5 : EUR 119.95 [#3359]. - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz393892085rez-1.pdf>

Über die Jahre intensiv mit Lessing befaßt hat sich der Münchner Germanist und Frühneuzeitspezialist Friedrich Vollhardt, der nun eine Monographie⁷ vorgelegt hat, die das oft propagierte Bild eines mustergültigen Aufklärers differenzieren möchte.⁸ Vollhardt möchte Lessing etwas anders kontextualisieren, indem er neben den bekannteren auch solche Texte einbezieht, die sonst nicht so im Fokus des Interesses stehen. Auch die Brüche und Zufälle, die sein Leben geprägt haben, werden dabei berücksichtigt, stünden diese doch in einem gewissen Widerspruch zum Idealbild des Aufklärers. Dazu kommt die oft unbefriedigend eindimensionale Indienstudie Lessings für aktuelle Zwecke, etwa im Kontext von religiöser Toleranz oder des sogenannten interkulturellen Dialogs.

Nun ist es allerdings so, daß mit der großen Biographie von Hugh Barr Nisbet bereits ein Werk vorliegt,⁹ das für alle Lessing-Interessierten ein unverzichtbares Informationsmittel darstellt, was ebenso auch für das erfolgreiche Handbuch Monika Ficks gilt.¹⁰ Dazu kommt als lebendiges Organ der Lessing-Forschung das **Lessing-Yearbook**, das oft mit besonderen Schwerpunkten aufwartet. In diesem Feld nun nimmt das Buch von Vollhardt insofern einen besonderen Platz ein, als es bei weitem nicht den Umfang von Nisbets Werk und auch nicht die verhältnismäßig weitgehenden Vollständigkeit des Handbuchs erreichen kann und will. Auch hat sich Vollhardt für bestimmte methodische Orientierungen entschieden. Zwar verzichtet er auf ein Vorwort und leider auch auf die Auseinandersetzung mit anderen Forschungsmeinungen, nennt dann aber doch in der *Einleitung* ein Gespräch mit Wilfried Barner als Ausgangspunkt dafür, das Buch zu schreiben (S. 10).¹¹

Die Darstellung Vollhardts kann sich nicht mehr einem Vorgehen anschließen, wonach Lessing ausgehend von seinem Nachruhm als Klassiker apostrophiert wird: „zu viel ist dem Autor misslungen oder versagt geblieben“ (S. 15). Auch sein Leben folgt keinem erkennbaren Plan, der zielstrebig ins Werk gesetzt worden wäre: „Zufälle prägen seinen Werdegang, dazu kom-

⁷ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1156797691/04>

⁸ Eine kurze Einführung liegt bereits vor mit: **Gotthold Ephraim Lessing** / Friedrich Vollhardt. - Orig.-Ausg. - München : Beck, 2016. - 128 S. ; 18 cm. - (C. H. Beck Wissen ; 2789). - ISBN 978-3-406-68835-5 : EUR 8.95 [#4680]. - Rez.: **IFB 16-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz455319715rez-1.pdf>

⁹ **Lessing** : eine Biographie / Hugh Barr Nisbet. Aus dem Engl. übers. von Karl S. Guthke. - München : Beck, 2008. - 1024 S. : Ill., graph. Darst. ; 22 cm. - (Historische Bibliothek der Gerda-Henkel-Stiftung). - Einheitssacht.: Lessing <dt.>. - ISBN 978-3-406-57710-9 : EUR 39.90 [#0181]. - Rez.: **IFB 09-1/2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz283364246rez-1.pdf>

¹⁰ **Lessing-Handbuch** : Leben - Werk - Wirkung / Monika Fick. - 4. erw. und aktualisierte Aufl. - Stuttgart : Metzler, 2016. - 656 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-02577-7 : EUR 24.95 [#4875]. - Rez.: **IFB 16-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8010>

¹¹ Siehe zu dessen Studien auch **"Laut denken mit einem Freunde"** : Lessing-Studien / Wilfried Barner. Hrsg. von Kai Bremer. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2017. - 450 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8353-1905-9 : EUR 29.90 [#5253]. - Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8823>

men plötzliche und unangekündigte Ortswechsel, die Fluchten ähneln“ (ebd.). Was die Sache zusätzlich schwierig macht, ist die Vielfalt der Textsorten, in denen Lessing seiner erkenntniskritischen Position Ausdruck gab, die viel dem Denken Leibniz' und Bayle verdankt habe, was im Gegensatz zum Bild des Selbstdenkens stehe (S. 16). Vollhardt orientiert sich „nur äußerlich an den Lebensstationen des Autors, da stets auch seine Handlungsräume, Wahlmöglichkeiten und Kommunikationspartner in den Blick genommen werden“ (S. 17). Dies und anderes genauer darzustellen erfordert das Heranziehen vielfältiger Quellen, die über die Werke des Autors selbst weit hinausgehen. Wenn auch der *Nathan*¹² für die Lessing-Lektüre wichtig bleibt, zumal damit mutmaßlich die erste Assoziation des Nichtspezialisten mit dem Namen Lessings verbunden ist, kommen bei Vollhardt auch andere Werke vor, die profildbildend sind. Besondere Berücksichtigung fand auch eine der bedeutendsten Kontroversen der Zeit, eine Explosion nach Goethe, die sich in der Folge von Gesprächen Jacobis mit Lessing dadurch ergab, daß Ersterer nach Lessings Tod über diese berichtete, in denen es prominent auch um Spinoza ging. Damit war in der Tat ein „markante(r) Einschnitt in der deutschen Literatur- und Philosophiegeschichte“ gegeben (S. 20).

Unter den Voraussetzungen, die für Lessings persönliche Entwicklung wichtig waren, profiliert Vollhardt die Rolle von dessen Vater Johann Gottfried als Verteidiger der Reformation Luthers, die Kamenzer Stadtkultur sowie die familiäre Geschichte, hatte doch schon der Großvater Theophil eine Schrift über Toleranz verfaßt. In der Frühphase von Lessings Tätigkeit sollte die Begegnung mit Christlob Mylius, einem umtriebigen Journalisten, wichtig werden, worauf Vollhardt zutreffend hinweist (S. 57). Vollhardt geht dann im Folgenden den Stationen des Lebens von Lessing nach, nachdem er die Phase als Schriftsteller und Kritiker (1755 - 1760) dargestellt hat, in die viele der grundlegenden kritischen Schriften zu Tragödie und Fabel sowie generell die literaturkritischen Essays fallen. Vollhardt geht auf die in der Forschung intensiv diskutierte Rezeption Lessings als Literaturkritiker nicht weiter ein, arbeitet aber die Funktion der Polemik heraus, geht auch auf die Kriegspublizistik und den Patriotismus im Kontext des Siebenjährigen Krieges ein.

Eine der meist weniger beleuchteten Perioden in Lessings Leben betrifft diese Zeit, die Lessing dann auch nach Breslau führt, wo ihn ein sicheres

¹² ***Lessings Nathan der Weise und das Bild vom Orient und Islam in Theater-texten aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts*** / Monika Fick. - Überarb. und erw. Fassung des Vortrags am 10. Mai 2016 im Rahmen des Lessing-Festivals in der Herzog-August-Bibliothek. - Wolfenbüttel : Lessing-Akademie, 2016. - 66 S. : Ill. ; 21 cm. - (Wolfenbütteler Vortragsmanuskripte ; 23). - ISBN 978-3-942675-29-1 : EUR 6.00 [#5082]. - Rez.: **IFB 17-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8275> - ***Nathan auf Reisen*** : Stationen einer transatlantischen Rezeptionsgeschichte / Kristina-Monika Kocyba. - Dresden : Thelem, 2017. - 221 S. : Ill. ; 23 cm. - (Aufklärungsforschung ; 7). - Zugl.: Jena, Univ., Diss., 2012. - ISBN 978-3-945363-67-6 : EUR 49.80 [#6097]. - Rez.: **IFB 18-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9370>

Einkommen erwartet (S. 175 - 176).¹³ Lessing arbeitet in Breslau nebenbei weiter an seinen kunsttheoretischen und ästhetischen Arbeiten, kehrt dann nochmals nach Berlin zurück, bevor er dann nach Hamburg geht, wo die Pläne eines deutschen Nationaltheaters letztlich scheitern, ebenso wie seine Ausflüge in die Tätigkeit als Verleger. Vollhardt konzentriert sich auf die dramentheoretischen Diskussionen, geht aber auch auf den antiquarischen Streit mit Klotz ein, der ein interessanten Anschauungsunterricht über die von Lessing praktizierte Streitkultur bietet.¹⁴

Eine der bedeutendsten Perioden schließlich ist für Lessing mit der Tätigkeit als Bibliothekar in Wolfenbüttel verbunden, denn hier entfaltet sich unter ausgesprochen günstigen Bedingungen, nimmt man es alles in allem, ein reiches Programm unterschiedlicher Projekte, darunter nicht nur intensive theologische und religionsgeschichtliche Studien, sondern auch die Italienreise, der Fragmentenstreit sowie die Auseinandersetzungen, die Lessing etwa in der **Erziehung des Menschengeschlechts**¹⁵ oder in **Ernst und Falk**¹⁶ führt. Vollhardt schließt den Band passend mit einem Kapitel über die letzten Gespräche Lessings über den Spinozismus, die zugleich auch den Anfang der posthumen Wirkungsgeschichte Lessings betreffen, entwickelt sich doch im Anschluß an Jacobi und Mendelssohn der breit geführte Spinoza- oder Pantheismusstreit zu einer der nachhaltig wirkenden Auseinandersetzung in der deutschen Literatur- und Philosophiegeschichte, dessen Ausläufer bis ins 19. Jahrhundert reichen.¹⁷

¹³ Siehe **Sieben Jahre Krieg** : Gotthold Ephraim Lessing zwischen 1756 und 1763 ; Katalog zur Sonderausstellung der Arbeitsstelle für Lessing-Rezeption Kamenz / Christian Tausch. - Kamenz : Arbeitsstelle für Lessing-Rezeption, 2014. - 133 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-00-044737-2 : EUR 17.50 [#5786]. - Rez.: IFB 18-1 <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8951>

¹⁴ Siehe jetzt auch **"Niemand kann den Mann höher schätzen als ich ..."** : Winkelmann und Lessing / hrsg. von Sylke Kaufmann und Max Kunze im Auftrag des Lessing-Museums Kamenz und des Winkelmann-Museums Stendal. Mit Beitr. von Stephanie-Gerrit Bruer ... - Kamenz : Lessing-Museum, 2018. - 243 S. : Ill. ; 21 cm. - (Ausstellungskataloge des Lessing-Museums Kamenz ; 11). - ISBN 978-3-910046-70-2 : EUR 15.00 [#6319]. - Rez.: **IFB 19-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9662>

¹⁵ **Die Erziehung des Menschengeschlechts** / Gotthold Ephraim Lessing. Hrsg. und kommentiert von Walter Sparn. - Leipzig : Evangelische Verlagsanstalt, 2018. - 143 S., Faks. ; 19 cm. - (Große Texte der Christenheit ; 5). - ISBN 978-3-374-05669-9 : EUR 12.00 [#6433]. - Rez.: **IFB 19-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9665>

¹⁶ Vgl. **Ernst & Falk 2014** : Gespräche für Freimaurer / Gotthold Ephraim Lessing. Bearb. von René Schon und Thorsten Dörf-ler. - 1. Aufl. - Leipzig : Salier, 2015. - 62 S. ; 21 cm. - ISBN 978-3-943539-52-3 : EUR 6.00 [#4278]. - Rez.: **IFB 15-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz446619604rez-1.pdf>

¹⁷ Siehe zuletzt **Der Pantheismusstreit** : Spinozas Weg zur deutschen Philosophie und Kultur / Józef Piórczynski. [Übers. von Yvonne Belczyk-Kohl ...]. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2019. - 318 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-8260-6436-4 : EUR 44.80 [#6473]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

Vollhardts Buch, das über eine *Zeittafel*, ein Verzeichnis der *Literatur* ein *Werkregister* und ein *Personenregister* verfügt, gibt viel zu denken, denn auch wenn es nicht so umfangreich wie die neue Standardbiographie von Nisbet oder einst die positivistische Studie von Erich Schmidt ist, gelingt es ihm doch, eigene Akzente zu setzen und Aspekt von Lessing auszuleuchten, die nicht jedem Lessing-Interessierten schon immer gleichermaßen vertraut sein dürften. Insofern ist auch dieses Buch eine wertvolle Ergänzung der bisher existierenden Werke und kann so auch als Anstoß zu weiteren Forschungen dienen. Für germanistische Bibliotheken ist die Anschaffung eine Selbstverständlichkeit.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9723>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9723>