

C GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

CB BILDUNG UND ERZIEHUNG

CBB Hochschulwesen (Fächer)

Kunstgeschichte

Personale Informationsmittel

Erwin PANOFSKY

AUFSATZSAMMLUNG und PERSONALBIBLIOGRAPHIE

- 19-3** *Fokus Panofsky* : Beiträge zu Leben und Werk von Erwin Panofsky. Mit Ergänzungen zur Korrespondenz und mit der erneut erweiterten Panofsky-Bibliographie 1914 bis 1969/73 / Dieter Wuttke. Hrsg. von Petra Schöner. - Baden-Baden : Koerner, 2018. - XIV, 655 S. : Ill. ; 24 cm. - (Saecula spiritalia ; 51). - ISBN 978-3-87320-451-5 : EUR 128.00
[#6587]

Der Literatur-, Kunst- und Frühneuzeithistoriker mit einem Schwerpunkt bei der Mittelalter- und Renaissanceforschung, Dieter Wuttke (Jg. 1929), zuletzt von 1979 bis 1995 Inhaber des von ihm gegründeten Lehrstuhls für Deutsche Philologie des Mittelalters und der Frühen Neuzeit an der Universität Bamberg¹ ist den Lesern von *IFB* zuletzt mit der Rezension der dritten, ihm zum 80. Geburtstag gewidmeten Festschrift begegnet.² Leser von *IFB* mit einem längeren Gedächtnis wissen freilich auch, daß er sich mit zentralen Figuren des Warburg-Kreises³ befaßt hat, so insbesondere mit dem Gründer des Warburg-Instituts, Aby M. Warburg (1866 - 1929),⁴ dessen Perso-

¹ https://de.wikipedia.org/wiki/Dieter_Wuttke [2019-07-13].

² *Artium conjunctio* : Kulturwissenschaft und Frühneuzeit-Forschung ; Aufsätze für Dieter Wuttke / hrsg. von Petra Schöner und Gert Hübner. - Baden-Baden : Koerner, 2013. - XII, 582 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm. - (Saecula spiritalia : Sonderband ; 2). - Bibliographie (1951 - 2013) D. Wuttke S. 499 - 564. - ISBN 978-3-87320-497-3 : EUR 120.00 [#3812]. - *IFB* 14-4

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz395198224rez-1.pdf>

³ *Bio-bibliographischen Korrespondentenverzeichnis (Korr.verz.) der Bände I - V*. // In: Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden / Erwin Panofsky. Hrsg. von Dieter Wuttke. - Wiesbaden : Harrassowitz. - Erg. Bd. Kumulationen : Ergänzungsband zur Erwin-Panofsky-Korrespondenz 1910 bis 1968 / Dieter Wuttke. Unter Mitarbeit von Petra Schöner. - 2014. - IX, 963 S. - ISBN 978-3-447-10165-3 : EUR 180.0. - S. 141 - 606.

⁴ *Aby Warburg* : im Bannkreis der Ideen / Karen Michels. Hrsg. von Christian Olearius. Mit einem Vorw. von Martin Warnke. - München : Beck, 2007. - 127 S. :

nalbibliographie er bearbeitet hat⁵ sowie mit Erwin Panofsky (1892 - 1968), der nach Warburgs Tod zusammen mit Fritz Saxl eine der zentralen Figuren der Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg in Hamburg war. Nach deren Vertreibung durch die Nationalsozialisten emigrierte Panofsky in die USA, wo er in Princeton, N.J. und später in Chicago lehrte und forschte. Auslöser für Wuttkes wissenschaftliches Interesse für die Rezeption antiker Stoffe in der Renaissance war die Begegnung mit Panofskys Buch **Hercules am Scheidewege**,⁶ und Wuttkes Beschäftigung mit Panofsky gipfelte in seiner mehrbändigen Publikation von dessen Korrespondenz.⁷ Das neueste Ergebnis seiner Beschäftigung mit dem Altmeister auf dem Gebiet von „Typologie, Ikonographie und Ikonologie“ (so in der Überschrift von Kapitel 1) ist der hier kurz angezeigte Band **Fokus Panofsky**, auf den der Rezensent mit Verspätung erst dank eines Hinweises des Verlegers aufmerksam wurde und der in der von Wuttke begründeten stattlichen Reihe **Saecvla spiritalia**⁸ erscheint. Der Band⁹ besteht aus zwei ungleich langen Teilen. Der erste enthält in den Kapiteln 1 - 19 einerseits bereits publizierte Texte,¹⁰ die „sämtlich durchgesehen worden“ sind und deren Bebilderung teilweise verändert“ wurde sowie andererseits solche „für diesen Band konzipierte“ (Vorwort, S. XI); es sind kurze und längere Aufsätze, die zwischen 1966 und 2018 entstanden sind. Hält man sich allein an die in den Überschriften vorkommenden Namen, so werden außer dem von Dora und Erwin

Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-406-55885-6 : EUR 19.90 [9229]. - Rez.: **IFB 07-1-048**
<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz260763802rez.htm>

⁵ **Aby-M.-Warburg-Bibliographie ...** : Werk und Wirkung ; mit Annotationen. - Baden-Baden : Koerner. - 25 cm. - (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; ...). - Aufn. nach Bd. 1866/1995 [5257]. - 1866 bis 1995 / Dieter Wuttke. - 1998. - XXIV, 511 S. - (... ; 163). - ISBN 3-87320-163-1 : DM 200.00. - Rez.: **IFB 99-1/4-131**
https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/99_0131.html - 1996 bis 2005 : mit Nachtr. zur Bibliographie 1866 bis 1995 / Björn Biester ; Dieter Wuttke. - 2007. - XXVI, 272 S. : Ill. - (... ; 213). - ISBN 978-3-87320-713-4 - ISBN 3-87320-713-3 : EUR 88.00. - **IFB 07-1-049**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz262943344rez.htm>

⁶ **Hercules am Scheidewege und andere antike Bildstoffe in der neueren Kunst** / Erwin Panofsky. - Leipzig ; Berlin : Teubner, 1930. - XIX, 216 S., LXXVII Bl. : graph. Darst.- (Studien der Bibliothek Warburg ; 18). - Online:
<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/panofsky1930>

⁷ **Korrespondenz 1910 bis 1968** : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden / Erwin Panofsky. Hrsg. von Dieter Wuttke. - Wiesbaden : Harrassowitz. - 1 (2001) - 5 (2011). - Erg. Bd. Kumulationen : Ergänzungsband zur Erwin-Panofsky-Korrespondenz 1910 bis 1968 / Dieter Wuttke. Unter Mitarbeit von Petra Schöner. - 2014. - IX, 963 S. - ISBN 978-3-447-10165-3 : EUR 180.00.- Inhaltsverzeichnis:
<https://d-nb.info/1048068498/04>

⁸ Der vorliegende Band enthält auf den letzten drei unpaginierten Seiten eine Übersicht über die Bd. 1 - 50, dazu über die zwei Sonderbände mit den Festschriften für Wuttke von 1989 und 2013.

⁹ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1173348654/04>

¹⁰ Der Ort der Erstveröffentlichung ist am Schluß unter *Überlieferung* dokumentiert.

Panofsky solche aufgerufen, die mit dem Hamburger Institut und seinem Ableger im Ausland nach 1933 in Verbindung stehen, also Aby M. Warburg, E. H. Gombrich, Raymond Klibansky, Fritz Saxl oder Gertrud Bing sowie Namen aus der Kunstgeschichte, mit denen sich Panofsky befaßt hat, allen voran A. Dürer. Schaut man genauer hin, stößt man auch auf Namen, die man nicht unbedingt mit Panofsky in Verbindung bringt, etwa Carl Schmitt und Ernst Jünger, aus deren Briefwechsel¹¹ in Kapitel 18. *Panofsky-Anekdoten* zitiert wird (S. 498). Kapitel 1. *Erwin Panofskys Leben und Werk* bietet eine *cursorische Einführung* und thematisiert mit einem Exkurs ... *Panofskys Theorie der Beschreibung und Deutung von Werken der bildenden Kunst* unter den bereits zitierten Begriffen *Typologie, Ikonographie, Ikonologie*. Das ausführlichste Kapitel 2 bietet eine *Einladung zur Lektüre: Die Panofsky-Korrespondenz im Überblick* und das gleichfalls lange Kapitel 5 befaßt sich mit „*Hercules am Scheidewege*“ von Erwin Panofsky unter dem Blickwinkel seiner Beziehung zu Warburg.

Von besonderem Wert als Informationsmittel ist Kapitel 20. *Die Erwin-Panofsky-Bibliographie 1914 bis 1969/73 in erweiterter Fassung* (S. 535 - 606). Es handelt sich dabei um eine subjektive Personalbibliographie, was aus der Überschrift nicht hervorgeht. Verzeichnet sind also ausschließlich seine eigenen Schriften in chronologischer Folge, und zwar Monographien wie Aufsätze, einschließlich zahlreicher Rezensionen. Insgesamt handelt es sich um 314 laufend durchnummerierte Eintragungen. Berücksichtigt sind auch unveränderte und veränderte Nachauflagen,¹² Parallel- sowie Teilausgaben, was jeweils in Annotationen vermerkt und durch Verweisungen auf die laufenden Nummern dokumentiert wird. Bei Monographien wird das Inhaltsverzeichnis abgedruckt, teils auch Errata-Vermerke. Typographisch markiert vor der laufenden Nummer sind „Titel, die in bisher gedruckten EP-Bibliographien nicht oder nicht vollständig genannt werden“ (S. 535). Welche älteren Bibliographien gemeint sind, erfährt man nicht. Dem Rezensenten sind drei umfängliche Personalbibliographien von 1961, 1978 und 2014 bekannt,¹³ abgesehen von Literaturverzeichnissen in einschlägigen Perso-

¹¹ **Briefe 1930 - 1983** / Ernst Jünger ; Carl Schmitt. Hrsg., kommentiert und mit einem Nachwort von Helmuth Kiesel. Transkription der Briefe: Isolde Kiesel. - 2., überarb. und erg. Neuaufl. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2012. - 939 S. : 22 cm. - ISBN 978-3-608-93940-8 : EUR 62.00 [#2670]. - Rez.: **IFB 12-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz355943840rez-1.pdf> - Wuttke zitiert nach der 1. Aufl. 1999.

¹² Diese sind recht zahlreich und leider sind die nachfolgenden Paperbackausgaben einiger englischsprachiger Titel im Bücherschrank des Rezensenten so minderwertig gebunden, daß die Seiten herausfallen.

¹³ **Essays in honor of Erwin Panofsky** / ed. by Millard Meiss. - New York, NY : University Press. - 1 (1961). - XXI, 539 S. - *Ernst Panofsky: Bibliography to July 1960*. - S. XIII - XXI (134 Nr.). - **Sinn und Deutung in der bildenden Kunst** = (Meaning in the visual arts) / Erwin Panofsky. [Aus d. Engl. von Wilhelm Höck]. - Köln : DuMont, 1978. - 491 S. : 108 : Ill. ; 18 cm. - Einheitssacht.: Meaning of the visual arts <dt>. - (DuMont-Kunst-Taschenbücher ; 33). - ISBN 3-7701-0801-9. - *Verzeichnis der Veröffentlichungen Panofskys* S. 473 - 491 (180 Nr.; auf S. 477 sind noch weitere Personalbibliographien erwähnt). - **Erwin-Panofsky-Bibliographie 1914 bis 1969/73**. // In: *Korrespondenz 1910 bis 1968* : eine kommentierte

nenlexika.¹⁴ Der *Anhang* (S. 604 - 606) enthält *Hinweise auf Vorlesungs-Summaries bzw. -Syllabi* (Nr. 1 - 5), dazu drei *Bisher nicht verzeichnete Syllabi* sowie *Hinweise auf Audio-Überlieferung von Vorträgen und Vorlesungen* (Nr. 1 - 3). Insgesamt sind die Veränderungen der vorliegenden Bibliographie gegenüber der von 2014 gering (beide haben 314 Nummern), ohne daß der Rezensent genaue Stichproben genommen hätte. Dafür spricht auch, daß der Umfang nur wenig zugenommen hat, was wohl an dem leicht geänderten Umbruch liegen mag. Am auffälligsten ist die Vermehrung der Einträge im *Anhang*; so fehlten 2014 bspw. noch die Audio-Dokumente. Wichtig für die Erschließung des Bandes ist das von Petra Schöner erstellte *Register* (S. 613 - 655) zum Hauptteil und den Anmerkungen (weiterführende Literatur wird nur in Ausnahmefällen berücksichtigt). Erwartungsgemäß sind die Eintragungen unter *Panofsky* am umfangreichsten (10 Spalten auf S. 368 - 643); es gibt bspw. Eintragungen unter Lemmata wie *Dankbarkeit ihm gegenüber, als Dichter* oder *Eitelkeit*; die Masse betrifft allerdings seine *Schriften*, bei deren Titeln auf die laufenden Nummern in der Bibliographie verwiesen wird.

Daß dieser Sammelband in allen einschlägig sammelnden wissenschaftlichen Bibliotheken zu Verfügung stehen muß, steht außer Zweifel, auch wenn sie den Band von 2014 mit der fast identischen Personalbibliographie bereits besitzen. Ob private Interessenten an Panofsky und seinem Werk den Band erwerben werden, ist wegen des stattlichen Preises allerdings fraglich. Und ob man aus dem „Hause Wuttke/Schöner“ noch mit einer nach Vollständigkeit strebenden objektiven Personalbibliographie rechnen kann, ist nicht abzusehen, auch wenn man davon ausgehen kann, daß das Material dafür weitgehend ermittelt sein müßte.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

Auswahl in fünf Bänden / Erwin Panofsky. Hrsg. von Dieter Wuttke. - Wiesbaden : Harrassowitz. - Erg. Bd. Kumulationen : Ergänzungsband zur Erwin-Panofsky-Korrespondenz 1910 bis 1968 / Dieter Wuttke. Unter Mitarbeit von Petra Schöner. - 2014. - IX, 963 S. - ISBN 978-3-447-10165-3 : EUR 180.0. - S. 63 - 130.

¹⁴ ***Biographisches Handbuch deutschsprachiger Kunsthistoriker im Exil*** : Leben und Werk der unter dem Nationalsozialismus verfolgten und vertriebenen Wissenschaftler / Ulrike Wendland. - München : Saur. - Teil 1 - 2. - XLII, 813 S. ; 24 cm. - Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 1996. - ISBN 3-598-11339-0 : DM 248.00 [5291]. - Hier S. 484 - 497. - Rez.: **IFB 99-B09-375**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz070765839rez.htm> - **Metzler-Kunsthistoriker-Lexikon** : 210 Porträts deutschsprachiger Autoren aus vier Jahrhunderten / von Peter Betthausen, Peter H. Feist und Christiane Fork. Unter Mitarb. von Karin Rührdanz und Jürgen Zimmer. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2007. - XVII, 558 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-476-02183-0 : EUR 49.95 [9285]. - S. 315 - 320 (Werke und Literatur S. 318 - 320) - Rez.: **IFB 12-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz266945309rez-1.pdf>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9848>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9848>