

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BA PHILOSOPHIE; WELTANSCHAUUNG

Aufklärung

Glückseligkeit <Begriff>

- 19-3** *Glückseligkeit* : Geschichte einer Faszination der Aufklärung ; von Aristoteles bis Lessing / Stefanie Arend. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2019. - 324 S. ; 23 cm. - (Das achtzehnte Jahrhundert : Supplementa ; 23). - ISBN 978-3-8353-3393-2 : EUR 34.00
[#6363]

Die Aufklärung¹ ist verbunden mit einem Ideenkomplex, der dann in politischer Hinsicht letztlich zu Ordnungsvorstellungen führt, in deren Rahmen der „pursuit of happiness“ des Einzelnen garantiert werden kann. Ethisch-politisch kann dieses Glück oder die Glückseligkeit unterschiedlich ausgelegt werden,² und es findet seinen Ausdruck als Zielvorstellung nicht nur in philosophischen Texten, sondern auch in literarischen. Im vorliegenden Buch³ von Stefanie Arend, Germanistikprofessorin in Rostock, wird die Gedankenfigur der Glückseligkeit in ihrer Bedeutung für die Aufklärung so encadriert, daß zunächst die *Glückseligkeit als unwahrscheinlicher Extremfall* im antiken und mittelalterlichen Denken bei Aristoteles, Seneca und Thomas analysiert wird, bevor dann mit Hobbes sozusagen ein Generalverdacht gegen die antike und christliche Konzeption der Glückseligkeit entfaltet wird. Für Arend stellt Hobbes' Denken einen radikalen Bruch dar gegenüber einer Konzeption, die in der Glückseligkeit eine Art „Sehnsuchtsort“ (S. 65) gesehen haben mag, denn bei Hobbes finde sich eine radikale Polemik gegen die christliche Lehre des Heilsversprechens. Auch wenn es zweifelhaft ist,

¹ *Handbuch europäische Aufklärung* : Begriffe - Konzepte - Wirkung / hrsg. von Heinz Thoma. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2015. - V, 608 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02054-3 : EUR 79.95 [#4009]; für Deutschland siehe auch *Aufklärung* : das deutsche 18. Jahrhundert - ein Epochenbild / Steffen Martus. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2018. - 1033 S. : Ill. ; 22 cm. - (Rororo ; 62767). - ISBN 978-3-499-62767-5 : EUR 19.99 [#4455]. - Rez.: *IFB 18-4* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9319>

² *Glück* : ein interdisziplinäres Handbuch / hrsg. von Dieter Thomä ... - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2011. - VI, 466 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02285-1 : EUR 49.95 [#2005]. - Rez.: *IFB 11-3* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz325176221rez-1.pdf> - Siehe auch *Entwürfe des Glücks und des guten Lebens in englischen Romanen vom 18. zum 20. Jahrhundert* / Katrin Röder. - Heidelberg : Winter, 2015 277 S. ; 26 cm. - (Anglistische Forschungen ; 452). - Zugl.: Potsdam, Univ., Habil.-Schr., 2011. - ISBN 978-3-8253-6444-1 : EUR 42.00.

³ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1172597405/04>

wie Arend im *Leviathan* einen „Schlüsseltext der europäischen Aufklärung“ zu sehen (S. 66),⁴ läßt sich doch vor diesem Hintergrund die Glückseligkeitsdiskussion der folgenden Kapitel profilieren, die sich mit einschlägigen Aufklärungsdenkern auseinandersetzen: Shaftesbury kommt hier eine Schlüsselposition zu, weil er um 1700 antihobbesianische Positionen entwickelte, die dann auch in die verschiedenen Aufklärungen, so auch in Deutschland, ausstrahlten, wo Shaftesbury ein außerordentlich wirkungsmächtiger Autor in Philosophie, Theologie und Literatur war, so z. B. bei Johann Joachim Spalding, in Frankreich auch bei Diderot (S. 89).⁵ Arend analysiert die literarisch vielschichtige Befassung mit dem Thema bei Shaftesbury sehr detailliert, bevor sie in weiteren Schritten der Glückseligkeit bei dem frühen Aufklärer Christian Thomasius⁶ und dem Großaufklärer Christian Wolff⁷ nachgeht, wobei Letzterer als Macher und Mechaniker der Glückseligkeit erscheint. Die Hochphase der Aufklärung mit gewissen Radikalisierungserscheinungen wird dann mit dem *Querdenker der Glückseligkeit* Julien Offray de La Mettrie⁸ und Lessing⁹ erreicht, dem hier eine *Neuerfindung der Eudaimonie* zugeschrieben wird, die anhand eines Fragments **Aus einem Gedichte über die menschliche Glückseligkeit** sowie des als *Drama der Glückseligkeit* apostrophierten **Miß Sara Sampson** erläutert wird. Die Glückseligkeitsbegriffe sind hier teils sehr unterschiedlich, und gerade das

⁴ Siehe *Die Entmachtung Gottes durch den Leviathan* : Thomas Hobbes über Religion / Dietrich Schotte. - Stuttgart- Bad Cannstatt : Frommann-Holzboog, 2013. - 430 S. ; 25 cm. - (Quaestiones ; 17). - Zugl.: Marburg, Univ., Diss., 2011. - ISBN 978-3-7728-2627-6 : EUR 96.00 [#3346].- Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz383900344rez-1.pdf>

⁵ Siehe auch *Das "Orakel der Deisten"* : Shaftesbury und die deutsche Aufklärung / Mark-Georg Dehrmann. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2008. - 499 S. ; 23 cm. - Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., 2006. - ISBN 978-3-8353-0233-4 : EUR 52.00 [#0246]. - Rez.: **IFB 09-1/2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz275337332rez-2.pdf>

⁶ Siehe zuletzt *Briefwechsel* : historisch-kritische Edition / Christian Thomasius. Hrsg. von Frank Grunert ; Matthias Hambrock ; Martin Kühnel. - Berlin [u.a.] : De Gruyter. - 25 cm [#5755]. - Bd. 1. 1679 - 1692 / unter Mitarb. von Andrea Thiele. - 2017. - XLIV, 531 S. : Ill., Diagramme. - ISBN 978-3-11-047002-4 : EUR 129.95. - Rez.: **IFB 18-1**
<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8955>

⁷ *"Er brachte Licht und Ordnung in die Welt"* : Christian Wolff - eine Biographie / Hans-Joachim Ketscher. Hrsg. von der Christian-Wolff-Gesellschaft für Philosophie der Aufklärung. - Halle (Saale) : Mitteldeutscher Verlag, 2018. - 312, VIII S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-96311-096-2 : EUR 25.00 [#6355]. - Rez.: **IFB 19-1**
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9603>

⁸ Populär: *Herr Maschine oder vom wunderlichen Leben und Sterben des Julien Offray de La Mettrie* / Bernd Schuchter. - Wien : Braumüller, 2018. - 176 S. ; 19 cm. - ISBN 978-3-99200-201-6 : EUR 20.00 [#5847]. - Rez.: **IFB 18-2**
<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8979>

⁹ Siehe zuletzt *Gotthold Ephraim Lessing* : Epoche und Werk / Friedrich Vollhardt. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2018. - 490 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8353-3328-4 : EUR 29.90 [#6142]. - Rez.: **IFB 19-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9723>

genauer zu sehen, wie sie sich unterscheiden, wird durch die Fragen, die Arend an die von ihr untersuchten Texte und Autoren stellt, erleichtert. Das zupackend und eingängig geschriebene Buch ist anregend und mit seiner Diskussion von Texten, die mal mehr der philosophischen, mal mehr der literarischen Tradition zugehören, auch über die Germanistik hinaus von Interesse. Ein *Literaturverzeichnis* (S. 307 - 322) und ein Register der *Personen* sind vorhanden.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9881>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9881>