

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BH MUSIK, MUSIKWISSENSCHAFT**

**Personale Informationsmittel**

**Richard WAGNER**

**PERSONALBIBLIOGRAPHIE**

- 19-4** *Richard Wagner* : Bibliographie zu Leben und Werk 1833 - 2013 / zsgest. von Steffen Prignitz. [In Verbindung mit der Gesellschaft der Freunde von Bayreuth e.V.]. - Würzburg : Königshausen & Neumann. - 24 cm. - ISBN 978-3-8260-6663-4 : EUR 68.00  
**[#6691]**  
Bd. 1 (2019). - XX, 801 S.  
Bd. 2 (2019). - XX S., S. 802 - 1702

Auf den ersten Blick mag es erstaunen, daß die im September 2019 publizierte zweibändige Bibliographie der Literatur von 1833 - 2013 zu Richard Wagner - die man vorab mit dem neudeutschen Epitheton „ultimativ“ belegen kann - nicht im Mainzer Schott-Verlag, der Wagners große musikdramatischen Werke herausbrachte<sup>1</sup> - erscheint, sondern bei Königshausen & Neumann in Würzburg mit seinem gemischten geisteswissenschaftlichen Programm. Immerhin verlegt dieser seit 2005 die zweimal jährlich mit Themenschwerpunkten erscheinende Zeitschrift *Wagnerspectrum*<sup>2</sup> sowie ebenfalls seit 2005 die Schriftenreihe *Wagner in der Diskussion*.<sup>3</sup> Der Verfasser der Bibliographie, Steffen Prignitz, wurde 2002 an der Universität Rostock mit einer Arbeit über die Rezeption Richard Wagners in Rostock promoviert, die 2011 im Druck erschien.<sup>4</sup> In der ausführlichen *Einleitung* (S.

<sup>1</sup> *Wagner-Werk-Verzeichnis* : (WWV); Verzeichnis der musikalischen Werke Richard Wagners und ihrer Quellen; erarbeitet im Rahmen der Richard-Wagner-Gesamtausgabe / John Deathridge, Martin Geck, Egon Voss.- Mainz [u.a.] : Schott, 1986. - 607 S. : Ill., Notenbeisp. - ISBN 3-7957-2201-2.

<sup>2</sup> Z.B. *Schwerpunkt: Parsifal*. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2016. - 252 S. : Notenbeisp. ; 24 cm. - (Wagnerspectrum ; 12. 2016,1). - ISBN 978-3-8260-6003-8 : EUR 18.00 [#4830]. - Rez.: *IFB 16-4* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8100>

<sup>3</sup> Z.B. *Richard Wagners Weg zur Lebensreform* : zur Wirkungsgeschichte Bayreuths / Udo Bermbach. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2018. - 254 S. : Ill. ; 24 cm. - (Wagner in der Diskussion ; 17). - ISBN 978-3-8260-6470-8 : EUR 28.00 [#6040]. - Rez.: *IFB 19-3* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9829>

<sup>4</sup> *Streitfall Richard Wagner* : Alltag und Prozess seiner Rezeption in Rostock / Steffen Prignitz. - Hamburg : Kovač, 2011. - 328 S. : graph. Darst. ; 21 cm. - (Schriftenreihe Peripeteia ; 2). - Teilw. zugl.: Rostock, Univ., Diss., 2002 u.d.T.:

3 - 10) stellt er das Programm, die Gliederung und die Verzeichnungs-konventionen seiner Bibliographie vor, aus der auch erhellt, daß er sich intensiv mit Fragen der Erarbeitung einer Bibliographie befaßt hat. Das folgende sei daraus resümiert. Es handelt sich primär um eine Bibliographie der Sekundärliteratur,<sup>5</sup> die alle Fächer berücksichtigt und sich insbesondere der Rezeptionsgeschichte annimmt. Für die überwiegend nach Autopsie verzeichneten Titel hat der Bibliograph alle Quellen herangezogen, nicht nur gedruckte Bibliographien<sup>6</sup> sondern auch die großen Verbundkataloge. Berück-

---

Die Rezeption Richard Wagners in Rostock, Alltag und Prozeß. - ISBN 978-3-8300-5739-0 : EUR 78.00.

<sup>5</sup> So wundert es nicht, wenn die schmale Auswahl der *Primärliteratur* (mit den Unterabschnitten 1. Werkausgaben, 2. Auswahlgaben, 3. Einzelausgaben, 4. Briefausgaben und 5. Elektronische Ressourcen) dem Teil I. *Allgemeine Grundlagen und Hilfsmittel* subsumiert ist. - Die chronologische Ausgabe von Wagners Briefen ist inzwischen beim Jahr 1873 angelangt: **Sämtliche Briefe** / Richard Wagner. Hrsg. im Auftrag der Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel. - 21 cm [#3168]. - Bd. 25. Briefe des Jahres 1873 / hrsg. von Angela Steinsiek. - 2017. - 693 S. : Ill., Faks. - ISBN 978-3-7651-0425-1 : EUR 64.00. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen. - Zuletzt wurde besprochen: Bd. 24. Briefe des Jahres 1872 / hrsg. von Martin Dürrer. Red. Mitarbeit Hans Gebhardt. - 2015. - 750 S. : Ill. - ISBN 978-3-7651-0424-4 : EUR 68.00. - Rez.: **IFB 18-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9233> - Vgl. auch **Wagner-Briefe-Verzeichnis** : WBV ; chronologisches Verzeichnis der Briefe von Richard Wagner / Werner Breig ; Martin Dürrer ; Andreas Mielke. Erstellt in Zsarb. mit der Richard-Wagner-Gesamtausgabe. Red. Mitarb.: Birgit Goede. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1998. - 845 S. ; 28 cm. - ISBN 3-7651-0330-6 : DM 258.00 [5515]. - Rez.: **IFB 00-1/4-283**

[https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/00\\_0283.html](https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/00_0283.html)

<sup>6</sup> Allgemeine und nicht-musikbezogene Fachbibliographien sind auf S. 11 - 12 verzeichnet, solche zu Wager auf S. 48 - 51. - Wie umsichtig der Bibliograph ist, belegt die Berücksichtigung eines Titels wie **Deutsches Schriftsteller-Lexikon** : 1830 - 1880 / [hrsg. von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften]. - Berlin : De Gruyter, Akademie Forschung. - 25 cm. - (Goedekes Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung. Fortführung). - Aufnahme nach Bd. 6. - Früher im Akademie-Verlag, Berlin ersch. - Bd. 8,2. - W - Z / bearb. von Herbert Jacob. Mitarb.: Marianne Jacob. Kurzartikel von Evelyn Binder. - 2012. - 535 S. - ISBN 978-3-05-005644-9 : EUR 128.00. - *Richard Wagner* S. 57 - 81. - Rez.: **IFB 18-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9469> - Wegen der Beziehung zwischen Wagner und Nietzsche - vgl. **Wagner und Nietzsche** : Kultur, Werk, Wirkung ; ein Handbuch / Stefan L. Sorgner ... (Hg.). - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2008. - 511 S. : graph. Darst. ; 19 cm. - (Rowohlts Enzyklopädie ; 55691). - ISBN 978-3-499-55691-3 : EUR 17.95 [9568]. - Rez.: **IFB 07-2-484**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz266431100rez.htm> - wurde auch ausgewertet die **Weimarer Nietzsche-Bibliographie** : (WNB) / Stiftung Weimarer Klassik, Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek. Bearb. von Susanne Jung ... - Stuttgart ; Weimar : Metzler. - 24 cm. - (Personalbibliographien zur neueren deutschen Literatur ; 4). - ISBN 3-476-01651-X (Gesamtwerk) [6141]. - Bd. 1. Primärliteratur 1867 - 1998. - 2000. - XVI, 517 S. - ISBN 3-476-01646-3 : DM 268.00. - Rez.: **00-1/4-128**

sichtigt sind im Bestreben nach Vollständigkeit<sup>7</sup> alle Schriftengattungen, primär Monographien und Aufsätze mit Ausnahme von Zeitungsbeiträgen, Lexikonartikeln, Rezensionen von Aufführungen und solchen von Monographien und Sammelbänden über Wagner, Belletristik und Feuilletons, Programmheftbeiträge (außer denen der Bayreuther Festspiele<sup>8</sup>), allgemeine Musik- und Operngeschichten, regionale Theatergeschichten und allgemeine Rezipientenbiographien (S. 6 - 7). Berücksichtigt sind Publikationen in allen Sprachen (darunter zahlreiche in slawischen Sprachen, die dann ggf. in kyrillischen Lettern verzeichnet und mit deutscher Übersetzung versehen sind), nicht dagegen solche, die „in einer vorder-, süd- oder ostasiatischen Sprache verfaßt sind“ (S. 10). All diese Ausnahmen leuchten ein, und trotzdem bringt es die Bibliographie auf stattliche 16.196 Eintragungen. Die Verzeichnung folgt nicht einem der gängigen bibliothekarischen Regelwerke, enthält aber alle erforderlichen bibliographischen Angaben. Erforderlichenfalls sind die Titel annotiert. Nachauflagen und Übersetzungen sind unter der Originalausgabe verzeichnet und nicht in die durchlaufende Numerierung eingeschlossen. Zu loben ist das übersichtliche Layout der Titelaufnahmen.

Da bis zur Netzlegung dieser Rezension im **KVK** noch kein Inhaltsverzeichnis zur Verfügung stand,<sup>9</sup> seien wenigstens die Überschriften der sieben

---

[https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/00\\_0128.html](https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/00_0128.html) - Bd. 2. Sekundärliteratur 1867 - 1998 : allgemeine Grundlagen und Hilfsmittel ; Leben und Werk im Allgemeinen ; biographische Einzelheiten. - 2002. - X, 500 S. - ISBN 3-476-01647-1 : EUR 149.90 - Bd. 3. Sekundärliteratur 1867 - 1998 : Nietzsches geistige und geschichtlich-kulturelle Lebensbeziehungen, sein Denken und Schaffen. - 2002. - VIII, 1013 S. - ISBN 3-476-01648-X : EUR 224.90. - Bd. 4. Sekundärliteratur 1867 - 1998 : zu Nietzsches philosophisch-literarischem Werk insgesamt ; zu einzelnen Werken. - 2002. - VI, 254 S. - ISBN 3-476-01649-8 : EUR 99.00. - Bd. 5. Sekundärliteratur 1867 - 1998 : Wirkungs- und Forschungsgeschichte ; Register zu den Bänden 2 - 5. - 2002. - VIII, 805 S. - ISBN 3-476-01650-1 : EUR 189.00. - Rez.: **IFB 05-2-320**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz087227819rez.htm>

<sup>7</sup> Nach wenigen Stichproben an Hand einer Liste, die Arno Mentzel-Reuters dem Rezensenten zur Verfügung gestellt hat, ist diese weitestgehend erreicht. Lediglich von dem unter Nr. 7338 verzeichneten Titel von Gabriel Bernard (1914) fehlt die Nachauflage **Richard Wagner, son œuvre, sa vie romanesque et aventureuse**. - Nouvelle édition de „Le Wagner de Parsifal“, revue et corrigée. - Paris : Tallandier 1933. - 256 S. - Es fehlen die in **Neue Zeitschrift für Musik**. - 79 (1912) veröffentlichten 46 kurzen Stellungnahmen unter der Rubrik *Parsifal für Bayreuth?* - Vgl.

<https://ia801701.us.archive.org/31/items/NeueZeitschriftFrMusik1912Jq079/Nzfm1912Jq079.pdf>

<sup>8</sup> Einige wenige Stichproben an Hand einer Zusammenstellung des Inhalts der Jahrgänge 1951 - 1991, die ebenfalls Arno Mentzel-Reuters dem Rezensenten zur Verfügung gestellt hat, belegen dies.

<sup>9</sup> Man wird es zu gegebener Zeit in der **DNB** unter <http://d-nb.info/1178826007> finden.

Teile mit ausgewählten Kapiteln aufgeführt,<sup>10</sup> um einen Überblick zu gewährleisten:

Teil I. *Allgemeine Grundlagen und Hilfsmittel*, z.B. ausgewählte Werk- und Briefausgaben, Nachschlagewerke, Periodika.

Teil II. *Gesamt- und Überblicksdarstellungen*, z.B. Gesamtdarstellungen und Biographien, Handbücher, Chroniken.<sup>11</sup>

Teil III. *Biographische Einzelheiten*, z.B. zur Familie, zu Kindern und Enkeln, zu Wagners Persönlichkeit und seiner äußeren Erscheinung, zu Lebensabschnitten, örtlichen und persönlichen Beziehungen; Erinnerungen, Tagebücher, Anekdoten.

Teil IV. *Wagners Gedankenwelt und deren Beziehungen*, z.B. Verhältnis zu einzelnen Epochen, zu Philosophie und Religion,<sup>12</sup> zu Geschichte und Politik, zu Literatur und Sprache, zur Musik.

Teil V. *Zum Werk*, z.B. zu seiner Ästhetik, zur Aufführungskonzeption, zu den dramatischen Werken (zu Themen und Motiven, Figuren, Weltanschauung, zu Fragen der sprachlichen und musikalischen Gestaltung), zu den musikalischen Werken, zu Prosa und Lyrik, autobiographischen Texten, zu Editionsproblemen und Übersetzungsfragen; es ist der mit 734 S. bei weitem umfangreichste Teil.

Teil VI. *Rezeptions- und Forschungsgeschichte*,<sup>13</sup> z.B. zur politisch-ideologischen Rezeption, zur Wirkung in der Literatur (von Andersen bis Emile Zola), in der Musik (von Béla Bartók bis Hugo Wolf), in Theater, Ballett, Gesang, Film-<sup>14</sup> und Filmmusik, Bildender Kunst, Karikatur und Parodie, zur Rezeption in Orten und Ländern, zu den Bayreuther Festspielen<sup>15</sup> (zahlreiche Veröffentlichungen

---

<sup>10</sup> Sir stammen bis auf Teil VII von der Homepage des Verlags:

[https://www.verlag-koenigshausen-neumann.de/product\\_info.php/info/p9178\\_Richard-Wagner--Bibliographie-zu-Leben-und-Werk-1833---2013--Band-1-und-2---br--Zusammengestellt-von-Steffen-Prignitz-.html](https://www.verlag-koenigshausen-neumann.de/product_info.php/info/p9178_Richard-Wagner--Bibliographie-zu-Leben-und-Werk-1833---2013--Band-1-und-2---br--Zusammengestellt-von-Steffen-Prignitz-.html) [2019-11-05].

<sup>11</sup> **Richard-Wagner-Chronik** / Eckart Kröplin. - Stuttgart : Metzler, 2016. - XII, 572 S. ; 25 cm. - ISBN 978-3-476-02587-6 : EUR 99.95 [#4774]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

<sup>12</sup> Vgl. z.B. **Parsifal oder Die höhere Bestimmung des Menschen** : Christus-Mystik und buddhistische Weltdeutung in Wagners letztem Drama / Peter Berne. - Wien : Hollitzer, 2017. - 318 S. : Notenbeisp. ; 25 cm. - ISBN 978-3-99012-419-2 : EUR 34.90 [#5458]. - Rez.: **IFB 18-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8814>

<sup>13</sup> Ein neuer Band zur Rezeption Wagners in Frankreich ist **Bonjour Lolo! Französische "Lohengrin"-Parodien 1886 - 1900** / Christian Dammann. - Stuttgart : Metzler, 2018. - XIII, 238 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm. - (Abhandlungen zur Musikwissenschaft). - ISBN 978-3-476-04617-8 : EUR 69.99 [#6041]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

<sup>14</sup> Z.B. **"Seht ihr's Freunde?"** : Wagners „Tristan und Isolde“ im Film / Sabine Sonntag. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2015. - 176 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm. - ISBN 978-3-8260-5734-2 : EUR 24.00 [#4311]. - Rez.: **IFB 16-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz443186510rez-1.pdf?id=7889>

<sup>15</sup> **Die Geschichte der Bayreuther Festspiele** / Oswald Georg Bauer. - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag. - 33 cm. - ISBN 978-3-422-07343-2 (in Behältnis) : EUR 128.00 [#4921]. - Bd. 1. 1850 - 1950. - 2016. - 724 S. : Ill. - Bd. 2. 1951 - 2000. - 2016. - 568 S. : Ill. - Rez.: **IFB 18-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9350>

über Entstehung, Geschichte und einzelne Festspiele sind verzeichnet), zu Gesellschaften und Vereinen. - Es sind insgesamt knapp 400 S.

Teil VII. *Supplement* „mit Literatur, deren Einordnung in die Systematik auf Grund [fehlender Informationen] unmöglich war“ (S. 5).

Die Bibliographie wird durch insgesamt vier *Register* (S. 1571 - 1702) erschlossen, die auf die laufenden Nummern verweisen: 1. *Verfasserregister* (teils mit Lebensjahren), das den größten Raum einnimmt; 2. *Personenregister* (erwähnte Personen); 3. *Ortsregister* (primär aus Teil III, V, Kap. 4 - 8 und VI). 4. *Titelregister* (für Teil III - VI; Werke Wagners sind eigens markiert). Ein Sachregister fehlt leider, so daß man versuchen muß, über das Inhaltsverzeichnis zu recherchieren was sowohl recht mühsam als auch nicht immer erfolgreich ist. Nur ein Beispiel: Den Begriff *Antisemitismus* findet man in Teil IV. 3. Philosophie und Religion, 3.3 Einzelne Fragen ... Auf S. 344 - 350 findet man dann 69 einschlägige Titel; diesen gehen drei Stellenverweisungen voran, nämlich auf Teil III. 5.4 Jüdische Freunde, Bekannte, Mitarbeiter,<sup>16</sup> Teil V. 3.7 [Dramatische Werke:] Figuren, Menschenbild und Teil V. 7.2 *Das Judentum in der Musik*.<sup>17</sup> Dagegen fehlt ein Hinweis auf Teil VI. 4. Politisch-ideologische Rezeption, wo unter 4.3 1918-1945 natürlich auch Titel mit Antisemitismus-Bezug verzeichnet sind.

Lobend erwähnt sei noch der außerordentlich günstige Verkaufspreis, der auch Privatleuten die Anschaffung ermöglicht. Man kann vermuten, daß dafür der Gesellschaft der Freunde von Bayreuth e.V. zu danken ist, die auf der Rückseite des Titelblatts genannt ist („In Verbindung mit Gesellschaft der Freunde von Bayreuth e.V.“). An dem günstigen Preis hat es aber sicher nicht gelegen, daß der Verlag beide Bände mit einer miserablen Bindung auf den Markt bringt, die es verhindert, daß die Seiten aufgeschlagen liegenbleiben.

Es wäre wünschenswert, wenn der durch dieses Werk bestens ausgewiesene Wagner-Bibliograph sein kapitalesses Opus mit Mehrjahresbibliographien in nicht zu großen Abständen fortschreiben würde, ist doch der gedruckten Beschäftigung mit Richard Wagner kein Ende, was die kleine Auswahl der vorstehend aufgeführten, nach 2013 erschienenen Titel belegt.

Klaus Schreiber

## QUELLE

---

<sup>16</sup> So etwa Hermann Levi. - Vgl. **„... unsere Kunst ist eine Religion ...“** : der Briefwechsel Cosima Wagner - Hermann Levi / hrsg. von Dieter Steil. - Baden-Baden : Koerner, 2018. - 873 S. : Notenbeisp. ; 23 cm. - (Collection d'études musicologiques ; 101). - ISBN 978-3-87320-601-4 : EUR 56.00 [#6637]. - Rez.: **IFB 19-4** <http://informationssysteme-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10005>

<sup>17</sup> **Richard Wagners "Das Judentum in der Musik"** : eine kritische Dokumentation als Beitrag zur Geschichte des Antisemitismus / Jens Malte Fischer. - Neuausg., durchges. und bibliographisch auf den neuesten Stand gebracht. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2015. - 284 S. : Ill. ; 24 cm. - (Wagner in der Diskussion ; 15). - ISBN 978-3-8260-5844-8 : EUR 38.00 [#4621]. - Rez.: **IFB 17-4** <http://informationssysteme-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8636>

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10041>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10041>