

B KULTURWISSENSCHAFTEN
BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Johann Wolfgang von GOETHE

Rezeption

Martin Heidegger

- 19-4** *Heidegger liest Goethe* : ein vielstimmiges "Zwiegespräch" (ca. 1910 - 1976) ; mit einer Stellenkonkordanz zu Goethe in der Heidegger-Gesamtausgabe / Sebastian Kaufmann. - Heidelberg : Winter, 2019. - 100 S. ; 21 cm. - (Schriften der Philosophisch-Historischen Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften ; 60). - ISBN 978-3-8253-4649-2 : EUR 24.00
[#6723]

Es ist allgemein bekannt, daß Heidegger mit Goethe nicht viel am Hut hatte, daß er ihn abqualifizierte und ignorierte.¹ Aber stimmt dies wirklich so? Es ist sicher bei Heidegger nicht in gleicher Weise wie etwa bei Ernst Cassirer oder anderen Philosophen von einem intensiven Verhältnis zu Goethe zu sprechen, dennoch lohnt es sich, einmal genauer zu sichten, wie und wo und in welcher Weise sich Heidegger auf Goethe bezieht, um hier zu einem besseren Verständnis zu gelangen. Es mag sein, daß sich dabei Differenzierungen ergeben, die Heideggers Rede von Goethe als einem Verhängnis in ihrer Einseitigkeit korrigiert. Dies ist sinnvoll, auch weil die bisherigen Register zu Heideggers Werken nicht auf eine vollständige Erfassung der Goethe-Referenzen bei Heidegger zielen.²

Daher ist es zu begrüßen, wenn der vor allem als Nietzsche-Experte hervorgetretene Verfasser³ der vorliegenden Studie dem „Zwiegespräch“ Hei-

¹ Vgl. *Heideggers "große Politik"* : die semantische Revolution der Gesamtausgabe / Reinhard Mehring. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2016. - XIII, 334 S. ; 22 cm. - ISBN 978-3-16-154374-6 : EUR 49.00 [#4726]. - Rez.: *IFB 16-3* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz462752887rez-1.pdf>

² Das gilt für das an sich sehr nützliche Hilfsmittel *Register zur Martin-Heidegger-Gesamtausgabe* / Patrick Unruh. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2017. - XXXI, 618 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-465-04314-0 : EUR 78.00 [#5363]. - Rez.: *IFB 17-3* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8468>

³ Siehe *Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur* : von der "Fröhlichen Wissenschaft" zu "Also sprach Zarathustra" / hrsg. von Katharina Grätz und Sebastian Kaufmann. Im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Aka-

deggers mit Goethe nachgeht, so weit es sich dokumentieren läßt. Der Autor Sebastian Kaufmann moniert wie manche anderen Kritiker die Editions-politik der Heideggernachlaßverwaltung, weil deshalb keine offizielle digitale Ausgabe vorliege und es ebenso an Personen- und Sachregistern fehle (S. 8 - 9).⁴ Anders als bei Jaspers z. B., der ein deutlich kritisches Verhältnis zu Goethe vor allem als kulturelle Referenz der Nachkriegszeit hatte, ist bei Heidegger eine goethekritische Haltung oft, auch von ihm selbst, mit einer entsprechenden affirmativen Haltung zu Hölderlin verknüpft worden. Daran ist auch einiges, denn es ist klar, daß Heideggers monographische Deutungen zu Hölderlin einen speziellen Status eben dieses Dichters in seinem Werk anzeigen, während das Verhältnis zu Goethe sich als ambivalent erweist. Heidegger hatte vor allem in Vorlesungen der 1930er Jahre teils sehr kritische Bemerkungen zur Lyrik Goethes gemacht.

Damit reiht sich die vorliegende Untersuchung in die auch in den letzten Jahren erschienenen Publikationen ein, die verschiedene Aspekte der Wirkungsgeschichte Goethes im 20. Jahrhundert vorgestellt und diskutiert haben, von der Zeit um 1900⁵ über die Nachkriegszeit⁶ bis hin zur DDR.⁷ Denn

demie der Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg. - Heidelberg : Winter, 2017. - 442 S. : Ill. ; 24 cm. - (Akademie-Konferenzen / Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg ; 25). - ISBN 978-3-8253-6669-8 : EUR 48.00 [#5147]. - Rez.: **IFB 18-2** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8978> - **Nietzsche als Dichter** : Lyrik - Poetologie - Rezeption / hrsg. von Katharina Grätz und Sebastian Kaufmann. Unter red. Mitarb. von Armin Thomas Müller und Milan Wenner. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2017. - X, 488 S. : Ill. ; 24 cm. - (Nietzsche-Lektüren ; 1). - ISBN 978-3-11-051888-7 : EUR 129.95 [#5776] - Rez.: **IFB 18-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9310> - **Kommentar zu Nietzsches "Morgenröthe"** / Jochen Schmidt. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2015. - XII, 611 S. : Faks. ; 24 cm. - (Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken ; 3,1). - Beigedr.: Kommentar zu Nietzsches "Idyllen aus Messina" / Sebastian Kaufmann. - ISBN 978-3-11-029303-6 : EUR 69.95 [#4253]. - Rez.: **IFB 16-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8083> - Zuletzt **Nietzsche und die Konservative Revolution** / hrsg. von Sebastian Kaufmann und Andreas Urs Sommer. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2018. - XII, 646 S. : Ill. ; 23 cm. - (Nietzsche Lektüren ; 2). - ISBN 978-3-11-058608-4 : EUR 129.95 [#6296]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

⁴ Siehe zum Nachlaß jetzt auch **Marbach-Bericht über eine neue Sichtung des Heidegger-Nachlasses** / erstattet von Klaus Held. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2019. - 72 S. : Ill., Faks. ; 22 cm. - (Heidegger-Forum ; 16). - ISBN 978-3-465-04403-1 : EUR 14.80 [#6593]. - Rez.: **IFB 18-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9865>

⁵ **Goethe um 1900** / Claude Haas ; Johannes Steizinger ; Daniel Weidner (Hg.). Mit Beitr. von Nicolas Berg ... - Berlin : Kulturverlag Kadmos, 2017. - 291 S. ; 23 cm. - (LiteraturForschung ; 32). - ISBN 978-3-86599-349-6 : EUR 26.90 [#5415]. - Rez.: **IFB 17-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8589>

⁶ Übersehen wurde wohl dieser grundlegende Text zum Thema: **Curtius, Goethe und Jaspers oder Ernst Robert Curtius als Goetheforscher** / Frank-Rutger Hausmann. // In: Offener Horizont / hrsg. von Matthias Bormuth. - Göttingen :

da Goethe von unterschiedlichen weltanschaulich-politischen Lagern rezipiert und appropriiert wurde, spiegeln sich in dieser Wirkungsgeschichte auch die politisch-gesellschaftlichen Konfliktlinien des 20. Jahrhunderts. Die Konzeption des „Humanismus“, der Heidegger bekanntlich kritisch gegenüberstand, wurde von vielen Intellektuellen eng mit Goethe in Verbindung gebracht, so daß es durchaus verwundern kann, wenn Heidegger in späteren Jahren ein positiveres Verhältnis zu Goethe gefunden hat. Hier bestehen auch Zusammenhänge zur Technikkritik im Spätwerk, für die Goethe als Gewährsmann fungiert, wie Kaufmann zeigt. Aus den **Schwarzen Hefen** läßt sich zudem entnehmen, wie Heideggers Humanismus-Kritik nach 1945 einerseits gegen Goethe selbst, andererseits vor allem aber gegen die „ideologische Instrumentalisierung Goethes zur Demokratisierung der Deutschen“ gerichtet war (S. 43). Eine Zwangsdemokratisierung, wie er sie verstand, lehnte Heidegger entschieden ab, weil er die Goethe-Kulturpolitik im Nachkriegsdeutschland als Teil einer „Beschattung durch den planetarischen Terror einer Weltöffentlichkeit“ (S. 43) sah ...

Kaufmann analysiert so die einzelnen erkennbaren Phasen der Goethe-Referenzen und -Rezeptionen bei Heidegger, was auch zugleich erhellend im Hinblick auf dessen Verhältnis zur Literaturwissenschaft ist. Der von ihm am meisten geschätzte Philologe überhaupt dürfte Max Kommerell gewesen sein.⁸ Aber auch Emil Staiger ist hier zu nennen, dessen berühmte Kontroverse mit Heidegger über die Auslegung eines Mörike-Gedichts hier ebenfalls berührt wird.⁹

Wallstein, 2014. - 316 S. : Ill. ; 23 cm. - (Jahrbuch der Karl-Jaspers-Gesellschaft ; 1). - ISBN 978-3-8353-1560-0 : EUR 29.90 [#3874]. - Hier S. 72 - 105. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz420242708rez-1.pdf>

⁷ **Der gereimte Genosse** : Goethe in der SBZ/DDR / Andreas Heyer. - Baden-Baden : Tectum-Verlag, 2017. - 483 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-8288-3992-2 : EUR 34.95 [#5723]. - Rez.: **IFB 18-2** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8994>

⁸ **Max Kommerell** : eine intellektuelle Biographie / Christian Weber. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2011. - VIII, 598 S. ; 24 cm. - Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss. - ISBN 978-3-11-023752-8 : EUR 99.95 [#1993]. - Rez.: **IFB 11-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz329889729rez-1.pdf> - **Lektürepraxis und Theoriebildung** : zur Aktualität Max Kommerells / hrsg. von Christoph König, Isolde Schiffermüller, Christian Benne und Gabriella Pelloni. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2018. - 284 S. : Ill. ; 23 cm. - (Philologien). - ISBN 978-3-8353-3187-7 : EUR 30.00 [#5937]. - Rez.: **IFB 18-2** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9076>

⁹ Siehe zu Emil Staiger z.B. **Bewundert viel und viel gescholten** : der Germanist Emil Staiger (1908 - 1987) ; Vorträge des internationalen Forschungskolloquiums und der Ausstellung zu Staigers 100. Geburtstag vom 5. bis 9. Februar 2008 in Zürich / hrsg. von Joachim Rickes. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009. - 207 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-8260-4122-8 : EUR 36.00 [#0771]. - Rez.: **IFB 01-1/2**. - Siehe auch **Was heißt: einen literarischen Text interpretieren?** : Voraussetzungen und Implikationen des Redens über Literatur / Jan Philipp Reemtsma. - München : Beck, 2016. - 316 S. ; 23 cm. - ISBN 978-3-406-69098-3 : EUR 24.95 [#4679]. - Rez.: **IFB 17-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8477>

Da das bereits erwähnte Register von Patrick Unruh bestenfalls die Hälfte der tatsächlichen Bezüge auf Goethe und Goethisches in Heideggers Werk erfaßt, ist es von besonderem Wert für die Heidegger- wie die Goetheforschung, daß Kaufmann seinem Buch einen Anhang mit einer *Stellenkordanz zu Goethe in der Heidegger-Gesamtausgabe* beigefügt hat (S. 73 - 100). So dürfte der vorliegende Band vor allem den Heideggerlesern etwas zu sagen haben, denn für die Literaturwissenschaft ist Heideggers Goethe sicher weniger interessant (S. 64 - 65). Er zeigt auf, wie sich Heidegger mit Literatur beschäftigt bzw. sie gebraucht, wobei der Denker selbst immer auch zwischen (bloßer) Literatur und Dichtung unterschied.¹⁰

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10060>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10060>

¹⁰ Siehe *Heidegger und die Literatur* / hrsg. von Günter Figal und Ulrich Raulff. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2012. - 160 S. : Ill.. - (HeideggerForum ; 6) (Schriftenreihe / Martin-Heidegger-Gesellschaft ; 10). - ISBN 978-3-465-04134-4 : EUR 16.80. - *Poesie der Vernichtung* : Literatur und Dichtung in Martin Heideggers „Schwarzen Heften“ / Judith Werner. Mit einem Geleitwort von Dorothee Gelhard. - Wiesbaden : Metzler, 2018. - X, 278 S. ; 21 cm. - Zugl.: Regensburg, Univ., Diss., 2017. - ISBN 978-3-658-20719-9 : EUR 54.99 [#5941]. - Rez.: **IFB 19-4** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10045>