

C GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

CB BILDUNG UND ERZIEHUNG

CBB Hochschulwesen

Deutschland

18. Jahrhundert

Sammlung

20-3 *Der sammelnde Professor* : Wissensdinge an Universitäten des Alten Reichs im 18. Jahrhundert / Miriam Müller. - Stuttgart : Steiner, 2020. - 268 S. : 8 Ill. ; 25 cm. - (Wissenskulturen : Reihe 1, Wissensgeschichte ; 1). - Zugl.: Göttingen, Univ., Diss., 2018. - ISBN 978-3-515-12714-1 : EUR 44.00
[#6975]

Eine neue Reihe zu Wissenskulturen bzw. zur Wissenschaftsgeschichte wird mit dem vorliegenden Band eröffnet, der sich den im großen Umfang entstehenden wissenschaftlichen Sammlungen von Professoren an deutschen Universitäten im 18. Jahrhundert widmet. Diese Sammlungen¹ sind ein wichtiger Teil der materiellen Kultur, wenn er auch noch nicht im nötigen Umfang wissenschaftlich für die Universitätsgeschichte erschlossen ist.²

¹ Vgl. *Kategorien des Wissens* : die Sammlung als epistemisches Objekt / hrsg. von Uta Hassler und Torsten Meyer ; Institut für Denkmalpflege und Bauforschung der ETH Zürich. - Zürich : vdf Hochschulverlag, 2014. - 229 S. : zahlr. Ill. ; 22 x 24 cm. - ISBN 978-3-7281-3607-7 : SFr. 64.00, EUR 56.00 [#3837]. - Rez.: *IFB 15-1* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz424692864rez-1.pdf> - Ferner auch *Das Museum der Aufklärung und sein Publikum* : Kunsthaus und Museum Fridericianum in Kassel im Kontext des historischen Besucherbuches (1769 - 1796) / Andrea Linnebach. [Verein für Hessische Geschichte und Landeskunde Kassel 1834 e.V., Zweigstelle Kassel]. - Kassel : Kassel University Press, 2014. - 280 S. : Ill. ; 24 cm. - (Kasseler Beiträge zur Geschichte und Landeskunde ; 3). - ISBN 978-3-86219-880-1 : EUR 19.80 [#3989]. - Rez.: *IFB 15-1* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz424080494rez-1.pdf> - Zuletzt: *Weltensammeln* : Johann Reinhold Forster und Georg Forster / hrsg. von Elisabeth Décultot ... - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2020. - 280 S. : Ill. ; 23 cm. - (Das achtzehnte Jahrhundert : Supplementa ; 27). - ISBN 978-3-8353-3618-6 : EUR 34.90 [#6932]. - Rez.: *IFB 20-2* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10329>

² *Objekte als Quellen der historischen Kulturwissenschaften* : Stand und Perspektiven der Forschung / Annette Caroline Cremer ; Martin Mulsow (Hg.). - Köln [u.a.] : Böhlau, 2017. - 352 S. : Ill. ; 25 cm. - (Ding, Materialität, Geschichte ; 2). - ISBN 978-3-412-50731-2 : EUR 50.00 [#5740]. - Rez.: *IFB 18-3* <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9155>

Im Zuge der stärkeren Fokussierung auf sogenannte „Dingkulturen“³ bzw. materielle Kultur ist aber auch die Rolle von Objekten als Quellen der historischen Forschung in letzter Zeit systematischer untersucht worden. Und in der Museumskultur und in der populären Katalogliteratur ist die Orientierung an repräsentativen Dingen aus Sammlungen zu einem beliebten Verfahren geworden.⁴ Für die Aufklärungsforschung läßt sich gleichfalls konstatieren, daß man den „Sachen“ selbst durchaus größere Aufmerksamkeit widmet, indem neben den Objekten auch auf Materialitätsdiskurse abgehoben wird.⁵

Bei der vorliegenden Arbeit von Miriam Müller handelt es sich um eine von Marian Füssel betreute Göttinger Dissertation von 2018. Sie beschäftigt sich mit der Entwicklung der Sammlung von Wissensdingen durch Professoren an den Universitäten des 18. Jahrhunderts, die als Grundlage für die späteren Universitätssammlungen dienten. Die Professoren waren zunächst diejenigen, die gleichsam privat Sammlungen anlegten, die sie aber zugleich auch für ihren Unterricht und ihre Forschungen benutzten. Später, als die Sammlungen dann in Universitätsbesitz übergingen, änderten sich manche Rahmenbedingungen.

Schenkungen von Fürsten wurden in der Regel problemlos angenommen, ohne daß deren Inhalt weiter geprüft wurde. Aber bei Ankäufen mußte doch

³ Vgl. **Dingkulturen** : Objekte in Literatur, Kunst und Gesellschaft der Vormoderne / hrsg. von Anna Mühlherr ... unter Mitarb. von Ulrich Hoffmann. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2016. - VII, 462 S. : Ill. ; 25 cm. - (Literatur - Theorie - Geschichte ; 9). - ISBN 978-3-11-044895-5 : EUR 99.95 [#4934]. - Rez.: **IFB 17-3**
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8590>

⁴ Siehe z. B. **Der Erste Weltkrieg** : in 100 Objekten / hrsg. von der Stiftung Deutsches Historisches Museum. [Koordination und Red.: Juliane Haubold-Stolle ...]. - Darmstadt : Theiss, 2014. - 244 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 29 cm. - ISBN 978-3-8062-2967-7 : EUR 24.95, EUR 19.95 (für Mitgl. der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft, Darmstadt) [#3840]. - Rez.: **IFB 14-4**
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz405409400rez-1.pdf> - **The First World War in 100 objects** : the story of the Great War told through the objects that shaped it / Gary Sheffield. - London : Andre Deutsch, 2013. - 256 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-1-780-97396-8 : £ 25.00 [#3861]. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz411154982rez-1.pdf> - **Der Große Krieg** : 100 Objekte aus dem Bayerischen Armeemuseum / Dieter Storz. - 1. Aufl. - Essen : Klartext-Verlag, 2014. - 459 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 24 cm. - (Kataloge des Bayerischen Armeemuseums Ingolstadt ; 12). - ISBN 978-3-8375-1174-1 : EUR 22.95 [#3841]. - Rez.: **IFB 14-4**
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz408449853rez-1.pdf>

⁵ **Die Sachen der Aufklärung** : Beiträge zur DGEJ-Jahrestagung 2010 in Halle a. d. Saale / Frauke Berndt ; Daniel Fulda (Hg.). - Hamburg : Meiner, 2012. - XXVI, 659 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm. - (Studien zum achtzehnten Jahrhundert ; 34). - ISBN 978-3-7873-2243-5 : EUR 98.00, EUR 78.00 (für Mitgl. der DGEJ) [#2996]. - Rez.: **IFB 13-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz377514985rez-1.pdf> - **Materialitätsdiskurse der Aufklärung** : Bücher - Dinge - Praxen / Thomas Bremer (Hrsg.). - Halle an der Saale : Universitätsverlag Halle-Wittenberg, 2016. - 267 S. : Ill. ; 23 cm. - (Wissensdiskurse im 17. und 18. Jahrhundert ; 4). - ISBN 978-3-86977-130-4 : EUR 29.80 [#5250]. - Rez.: **IFB 17-2**
<http://informationsmittelfuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8342>

oft sehr genau überlegt werden, was die Universität wirklich brauchen konnte – und der Ankauf geschlossener Sammlungen von (lebenden oder verstorbenen) Professoren war da eine sinnvolle Akquirierungsmethode, zumal die Sammlung nicht erst groß transportiert werden mußte, wenn sie ohnehin schon vor Ort war (S. 180). Eine Schwierigkeit bei dem Erwerb und der Begutachtung von Sammlungen konnte daraus resultieren, daß erstens die Sammelgüter den Fachdisziplinen nicht so ohne weiteres zugeordnet werden konnten und zweitens Unklarheiten bestanden, welche Teile einer Sammlung wem zufallen sollte. So hatte der Helmstedter Professor Beireis verschiedene naturwissenschaftliche Instrumente von anderen Professoren gekauft, die er nach seinem Tode der Universität vermachen wollte. Da die Hinterbliebenen davon nichts wußten oder es ignorierten, kam es zu einem Rechtsstreit – und das noch, obwohl ein Jahr nach Beireis' Tod auch die Universität Helmstedt⁶ aufgelöst worden war (S. 187 - 188). Außerdem hatten auch die als Gutachter tätigen Göttinger Professoren Blumenbach und Mayer selbst ein großes Interesse daran, Sammlungsgegenstände aus dem strittigen Fundus zu erhalten – also eine komplexe Sache, die aber exemplarisch illustriert, daß sich die Geschichte der Sammlungspraktiken als essentieller Teil der Wissenschafts- und Universitätsgeschichte verstehen läßt.

Die Arbeit, die viele weitere interessante Details enthält, beispielsweise zu bekannteren Professoren wie dem bereits erwähnten Gottfried Christoph Beireis sowie Albrecht von Haller, Georg Christoph Lichtenberg oder Christian Gottlob Heyne,⁷ widmet sich dem Thema in drei Kapiteln,⁸ die erstens

⁶ Aus der reichen Literatur über diese Universität vgl. (jeweils mit weiterführenden Literaturangaben): **Die Lehrkräfte der Universität Helmstedt (1576 - 1810)** / Sabine Ahrens. [Hrsg.: Landkreis Helmstedt, Kreismuseen]. - Helmstedt : Landkreis Helmstedt, Amt für Schule, Kultur und Sport, 2004. - 273 S. : Ill. ; 22 cm. - (Veröffentlichungen der Kreismuseen Helmstedt ; 7). - ISBN 3-937733-70-1 : EUR 20.00. - [8195]. - Rez.: **IFB 04-2-517**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz114049688rez.htm> - **Das Athen der Welfen** : die Reformuniversität Helmstedt 1576 - 1810. [Ausstellung in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, in der Augusteerhalle, in der Schatzkammer, im Kabinett und im Globenkabinett vom 7. Februar bis 29. August 2010] / Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel. Hrsg. von Jens Bruning und Ulrike Gleixner. Unter Mitarb. von Nico Dorn ... - Wolfenbüttel : Herzog-August-Bibliothek, 2010. - 325 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 27 cm. - (Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; 92). - ISBN 978-3-447-06210-7 (Harrassowitz) : EUR 39.80 [#0957]. - Rez.: **IFB 10-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz31901245Xrez-1.pdf> - **Die Reformuniversität Helmstedt 1576 - 1810** : Vorträge zur Ausstellung "Das Athen der Welfen" / hrsg. von Helwig Schmidt-Glintzer. - Wiesbaden : Harrassowitz in Komm., 2011. - 188 S. : Ill. ; 19 cm. - (Wolfenbütteler Hefte ; 28). - ISBN 978-3-447-06403-3 : EUR 14.80 [#2163]. - Rez.: **IFB 11-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz345539877rez-1.pdf>

⁷ **Christian Gottlob Heyne (1729 - 1812)** : Bibliographie zu Leben und Werk ; gedruckte Veröffentlichungen, zeitgenössische Schriften zu seiner Rezeption, Forschungsliteratur / Fee-Alexandra Haase. - Heidelberg : Palatina-Verlag Paulus, 2002. - XI, 205 S. ; 32 cm. - ISBN 3-932608-19-4 : EUR 60.00 [7426]. - Rez.: **IFB 06-1-022** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz094598932rez.htm2> - **Das Studium des**

die *Ökonomie der Wissensdinge* behandeln, zweitens die *Wissenskommunikation* mit Hilfe der gesammelten Objekte (Praxis der Lehrenden sowie der Lernenden) und drittens die *Institutionalisierung der Wissensdinge*. In diesem letzten Kapitel geht es nicht nur um die Verstetigung der Sammlungen, sondern auch um das naheliegende Verhältnis zur Musealisierung, was mit Konflikten verbunden sein konnte. So war der Leiter der Göttinger Universitätsbibliothek Heyne auch Sammlungsdirektor, während die hauptsächliche Verwaltungsarbeit von Blumenbach erledigt wurde, der vom Landesherrn schriftliche Anweisungen z. B. zur Ordnung und Katalogisierung der Sammlungsgüter erhielt. In der Hierarchie stand Blumenbach aber unter Heyne, auch wenn dessen Aufgaben deutlich umfangreicher waren. Interessanterweise gehörte zu den Aufgaben auch, die Sammlung nicht nur Studenten, sondern auch Reisenden zu zeigen (z.B. S. 271) – diese Museen waren somit mehr als nur Teil der wissenschaftlichen Praxis vor Ort, sondern konnte auch als touristische Attraktion und zugleich als Werbung für die Universität verstanden werden, was im Interesse des jeweiligen Landesherrn lag. Gleichwohl war die finanzielle Ausstattung prekär, da es keine regulären Haushaltsmittel für Neuanschaffungen gab, weshalb man von gnädigen Zuweisungen des Fürsten abhängig blieb (S. 220).

Die Autorin schließt den Band mit einer zusammenfassenden Betrachtung, wobei hier nur auf den Umstand der oft problematischen Quellenlage hingewiesen sei, der für zukünftige Forschungen manche Schwierigkeiten mit sich bringen dürfte – einmal abgesehen von der Tatsache, daß zahlreiche Sammlungen heute gar nicht mehr existieren (S. 232). Ein *Quellen- und Literaturverzeichnis* verzeichnet die ungedruckten Quellen vor allem aus diversen Universitätsarchiven, gedruckte und edierte Quellen, gedruckte Lektionskataloge in chronologischer Folge sowie Literatur, Nachschlagewerke und Online-Ressourcen auf. Ein *Personenregister* mit Lebensdaten ist vorhanden.

An der Sammlungskultur der Frühen Neuzeit aber auch generell an Museen und Sammlungen Interessierte werden den Band ebenso mit Nutzen lesen wie Wissenschafts- und Universitätshistoriker.

Till Kinzel

QUELLE

schönen Altertums : Christian Gottlob Heyne und die Entstehung der Klassischen Archäologie. [Ausstellung in der Paulinerkirche Göttingen 11. Februar - 15. April 2007] / hrsg. von Daniel Graepler und Joachim Migl. - Göttingen : Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, 2007. - 132 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-930457-82-3 : EUR 24.00 [9200]. - Rez.: **IFB 08-1/2-299** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz261871455rez.htm> - **Christian Gottlob Heyne** : Werk und Leistung nach zweihundert Jahren / hrsg. von Balbina Bäbler und Heinz-Günther Nesselrath. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2014. - VIII, 240 S. : Ill. ; 24 cm. - (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen ; N.F. 32). - ISBN 978-3-11-034469-1 : EUR 99.95 [#3678]. - Rez.: **IFB 14-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz409912263rez-1.pdf>

⁸ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1208601407/04>

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10432>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10432>