

D GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE

DGG Italien

Rom

REISEFÜHRER

Biblische Archäologie

- 20-4** *Mit der Bibel durch Rom* / Thomas Kinker. - Bonn : Verlag für Kultur und Wissenschaft, 2020. - 343 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm. - (Archäologische Schätze aus biblischer Zeit ; 6). - ISBN 978-3-86269-153-1 : EUR 26.80
[#7069]

Dem Rezensenten waren bisher weder der Bonner Verlag für Kultur und Wissenschaft noch der Name des Verfassers des vorliegenden Reiseführers untergekommen. Über letzteren informiert relativ ausführlich der Text auf dem hinteren Einband, der auch mit persönlichen Informationen zu Frau und drei Kindern nicht geizt und dazuhin vermeldet, daß der Verfasser „sich (seit 2012) vor allem mit Archäologie beschäftigt“ und dabei „neben diversen Ausgrabungsstätten ... die bedeutenden archäologischen Museen in Istanbul und Berlin sowie das Israelmuseum (Jerusalem) und den Louvre (Paris) kennen(lern)te.“ Wer nun meint, er sei vom Studium her Archäologe, erfährt an derselben Stelle, daß „Kinker, Jahrgang 1964, ... Dekan des Martin Bucer Seminars (Bonn et. al.) und Dozent u.a. für Biblische Archäologie (ist).“ Wenn man sich dann in der Wikipedia über das Bonner Seminar informiert,¹ erfährt man auch, daß dessen Rektor von 1996 bis 2018 Thomas Schirmacher war, der lt. Impressum zugleich den genannten Verlag betreibt, in dem die Reihe **Archäologische Schätze aus biblischer Zeit** erscheint, deren Bände alle Thomas Kinker zum Verfasser haben.² Außer dem hier angezeigten Band über Rom gibt es solche für Istanbul, Berlin, Jerusalem und Paris; weitere drei für London, nochmals Jerusalem sowie Israel sind in Vorbereitung (S. [2]).

Ziel der Reihe ist es, „den Leser in die Zusammenhänge von Bibel und archäologischen Funden hinein(zunehmen)“, weshalb im vorliegenden Band „der Schwerpunkt auf dem Rom des ersten Jahrhunderts zur Zeit von Petrus und Paulus sowie biblischen Bezügen (liegt)“ (hinterer Einband). Orga-

¹ „Das Martin Bucer Seminar mit Sitz in Bonn ist ein privates Theologisches Seminar evangelikaler Prägung in evangelisch-reformierter Tradition [und] wurde 1996 als ‚Antwort‘ auf die als bibelkritisch und liberal angesehene Theologie an deutschen Hochschulen gegründet“:

https://de.wikipedia.org/wiki/Martin_Bucer_Seminar [2020-11-17; so auch für die weiteren Links].

² <http://d-nb.info/1128621398>

nisiert ist der Band in sieben Tagestouren,³ weiter unterteilt nach nummerierten Sehenswürdigkeiten, an deren Beginn jeweils praktische Hinweise stehen.

Das grundsätzliche Problem derartiger spezieller Romführer besteht darin, daß es mit großer Wahrscheinlichkeit keinen Reisenden gibt, der sich ausschließlich für das jeweils im Zentrum stehende Thema interessiert, was bedeuten müßte, daß er nur solchen Sehenswürdigkeiten zustreben und vor allen anderen, oft viel interessanteren, die Augen verschließen würde. Dieses Dilemma kennt natürlich auch unser Autor, und so sind bspw. unter den 28 Sehenswürdigkeiten von *Tag 5: Forum Romanum - Palatin - Kolosseum* (S. 181 - 240) auch nur ganz wenige, die - wie der Titus-Bogen - zentral zum Thema gehören: er wird auf S. 195 - 203 u.a. mit Zitaten aus Flavius Josephus vorgestellt; rund die Hälfte der acht Seiten entfällt auf (überwiegend schlechte) Abbildungen. Nebenschauplätzen gilt etwa auch 4.11. *Ara Pacis - Friedensaltar des Augustus* (S. 171 - 177) mit dem einleitenden Hinweis: „Das neue Museum Ara Pacis⁴ ist zwar nicht gerade billig, aber sehr zu empfehlen, ... wem der Eintrittspreis (€ 13 - reduziert € 11)⁵ zu hoch ist oder wer wenig Zeit hat, der sei auf die Seite des Museums verwiesen“ (S. 171). Unter 1.13 „*Das erste Haus des Hl. Paulus in Rom*“ erfahren wir auch über „die düstere Statue von Giordano Bruno,⁶ der hier im Jahr 1600 verbrannt wurde“, mit Fußnotenzitat aus und Link auf die Wikipedia. Auch die Cestius-Pyramide hat (ohne Erwähnung des protestantische Friedhofs⁷) nur deswegen einen eigenen Abschnitt (S. 137 - 138), weil „vielleicht ... Paulus an der Pyramide vorbei zur Hinrichtung geführt (wurde)“ (S.137).

³ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1217075291/04>

⁴ Vgl. **Ara Pacis** : ein Staatsmonument des Augustus auf dem Marsfeld / von Alexander Mlasowsky. - Mainz : von Zabern, 2010. - 80 S. : Ill., Kt. ; 23 cm. - (Kulturführer zur Geschichte und Archäologie : Italien - Latium). - ISBN 978-3-8053-4155-4 : EUR 15.90 [#1024]. - Rez.: **IFB 12-3**
<http://ifb.bsz-bw.de/bsz32190897Xrez-1.pdf>

⁵ Lt. aktuellem Stand sind es nur EUR 10.50 bzw. EUR 8.50:

http://www.arapacis.it/it/informazioni_pratiche/biglietti_videoguide_e_audioguide

⁶ **Giordano Bruno** : 1548 - 1600 ; mostra storico documentaria, Roma, Biblioteca Casanatense, 7 giugno - 30 settembre 2000 / [progetto scientifico: Eugenio Canone]. - Firenze : Olschki, 2000. - XLIX, 233 S. ; 24 cm. - (Biblioteca di bibliografia italiana ; 164). - ISBN 88-222-4901-1 : Lit. 75.000 [6277]. - Rez.: **IFB 01-2-269**
https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/01_0269.html

⁷ **The Protestant cemetery in Rome** : the "parte antica" / Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma. By Carl Nylander ... Ed. by Antonio Menniti Ippolito ... - Roma, 1989. - XII, 367, [96] S. : Ill. ; 25 cm. - Lit. 65.000 [4117]. - **IFB 99-B09-801**

<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz022705422rez.htm> - **Am Fuße der Pyramide** : 300 Jahre Friedhof für Ausländer in Rom / Nicholas Stanley-Price, Mary K. McGuigan und John F. McGuigan Jr. Mit Beiträgen von Pier Andrea De Rosa, Claudia Nordhoff und Oddbjorn Sormoen. - Bonn : AsKI (Arbeitskreis Selbstständiger Kultur-Institute e.V.), 2016. - 136 S. : Ill., Kt. ; 24 cm. - ISBN 978-3-930370-38-2 : EUR 18.00 [#5766]. - Rez.: **IFB 18-2**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9056>

Tag 6: *Auf den Spuren des von Petrus* (S. 241 - 280) behandelt natürlich ausführlich den Petersdom⁸ (S. 245 - 261 und Das Petrusgrab (S. 262 - 271). Das genannte Dilemma belegt auch der *Anhang* (S. 321 - 332), in dem wir z.B. über die Kirche Sant'Ivo alla Sapienza folgendes wirklich Erhellendes erfahren: „Ein weiteres Meisterwerk von Borromini ist die Kirche Sant' Ivo [sic] alla Sapineza. Diese innen und außen nach oben strebende Kirche symbolisiert das Streben nach göttlicher Weisheit“ (S. 331).

Die Texte haben nicht weniger als 409 Fußnoten, darunter unzählige Links primär auf die Wikipedia, so daß man vermuten kann, daß diese auch die hauptsächliche Quelle des Autors ist, der sich damit Arbeit und Platz erspart, dafür aber seine Leser zwingt, in der rechten (oder linken) Hand das Buch und in der anderen ein Smartphone zu halten, auch wenn es bei dieser Konstellation schwierig sein dürfte, die Links in letztes einzutippen. So kann der Autor auch sein *Literaturverzeichnis* (S. 335 - 336) auf 19 Titel beschränken, darunter auch Quellen wie der genannte Falvius Josephus oder Ferdinand Gregorovius; die anderen Titel (darunter vier englischsprachige) sind ein dürftiges Sammelsurium.⁹ Daß ein Register fehlt,¹⁰ ohne das ein Reiseführer nicht auskommen kann, erhöht den sowieso geringen Nutzen dieses Bandes (um nicht zu sagen: Machwerks) nicht.

Zu der geringen Attraktivität des Bandes tragen wesentlich die insgesamt schlechten, überwiegend schwarzweißen Abbildungen bei, die teils vom Verfasser,¹¹ vor allem aber aus dem Internet stammen (der Bildnachweis umfaßt über sechs Seiten, S. 336 - 343).

Gelegentlich beginnen Bücher dieser Art mit der eine positive Beantwortung erheischen Frage: „Noch ein Buch über ...“,¹² deren Notwendigkeit dann aber natürlich bestätigt wird. Beim vorliegenden Romführer möchte der Rezensent letzteres nicht unterschreiben, kann man sich doch in allen der

⁸ ***Der Petersdom in Rom*** : die Baugeschichte von der Antike bis heute / Hugo Brandenburg ; Antonella Ballardini ; Christof Thoenes. [Übersetzung aus dem Italienischen (Aufsatz Ballardini): Eva Dewes]. - Petersberg : Imhof, 2015. - 351 S. : zahlr. Ill. ; 33 cm. - (Monumenta Vaticana selecta). - ISBN 978-3-7319-0243-0 : EUR 99.00 [#4795]. - Rez.: ***IFB 17-1***

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8181>

⁹ Warum von Walther Buchowieckis [hier verballhornt als Buchowieki] vierbändigem ***Handbuch der Kirchen Roms*** nur Bd. 1 genannt ist, bleibt das Geheimnis unseres Autors (das Werk ist ja nicht chronologisch, sondern alphabetisch angelegt).

¹⁰ Zumindest im Inhaltsverzeichnis hätte man die Namen der Sehenswürdigkeiten innerhalb der Tagestouren angeben können.

¹¹ Und dann wohl auch ihn selbst (S. 294), seine Frau (S. 104 und 117) sowie zwei Söhne (S. 151) ins Bild setzen.

¹² Z.B. „Noch ein Buch über Venedig?“: ***Beiläufig Wesentliches in Venedig*** : acht überraschende Spaziergänge / die nomadisierenden Veranstalter (Hg.). [Texte: Simon Baur. Fotos: Silvia Buol]. - Zürich : Park Books, 2020. - [175] S. : zahlr. Ill., Kt. ; 18 cm. - ISBN 978-3-03860-197-5 : SFr. 20.00, EUR 19.00 [#7070]. - S. [5]. - Rez.: ***IFB 20-4***

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10478>

zahlreichen kunsthistorischen Romführer¹³ auch über die Denkmäler zur Archäologie allgemein¹⁴ und damit auch zur biblischen¹⁵ informieren.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10542>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10542>

¹³ **Kunstführer Rom** / von Anton Henze, Kunibert Bering und Gerhard Wiedmann. Unter Mitarb. von Ernest Nash und Hellmut Sichtermann. - 5., neu bearb. Aufl. - Stuttgart : Reclam, 1994. - 442 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 3-15-010402-5 : DM 89.00 [2127]. - Rez.: **IFB 95-3-414**

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95_0413.html -

Rom / von Christoph Höcker. - 3., durchges. und aktualisierte Aufl. - Ditzingen : Reclam, 2018. - 303 S. : 31 Ill., 12 Grundrisse, 4 Kt. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 19507) (Reclams Städteführer Architektur und Kunst). - ISBN 978-3-15-019507-9 : EUR 12.80 [#5781]. - Rez.: **IFB 18-1**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8931>

¹⁴ **Lexicon topographicum urbis Romae** / a cura di Eva Margareta Steinby. - Roma : Quasar [2511]. - Vol. 1. A - C. - 2. ed. - 1993. - 479 S. ; 31 cm. - ISBN 88-7097-019-1 : Lit. 240.000. - **A new topographical dictionary of ancient Rome** / L. Richardson. - Baltimore [u.a.] : The Johns Hopkins University Press, 1992. - XXXIV, 458 S. ; 29 cm. - ISBN 0-8018-4300-6 : \$ 78.00 [1796]. - Rez.: **IFB 95-2-274 - 275**

https://www.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/95_0274.html -

Rom : ein archäologischer Reiseführer / von Margit Brinke und Peter Kränzle. - 2., durchges. und aktualisierte Aufl. - Stuttgart : Reclam, 2006. - 283 S. : Ill., Kt. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 18194). - ISBN 978-3-15-018194-2 : EUR 7.60 [6818]. - Rez.: **IFB 13-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz267074603rez-1.pdf> -

Rom : der archäologische Führer / Filippo Coarelli. [Übersetzung: Agnes Allroggen-Bedel und Michaele Heissenberger]. - 6. Aufl. - Darmstadt : wbg Philipp von Zabern, 2019. - 397 S. : Ill., Pläne, Kt. ; 25 cm. - Einheitssacht.: Guida archeologica di Roma <dt.>. - ISBN 978-3-8053-5219-2 : EUR 35.00 [6599]. - Rez.: **IFB 19-3**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9868>

¹⁵ **Die frühchristlichen Kirchen in Rom vom 4. bis zum 7. Jahrhundert** : der Beginn der abendländischen Kirchenbaukunst / Hugo Brandenburg. Fotos von Arnaldo Vescovo ; BAMSphoto Rodella. - 3., komplett überarb., aktualisierte dt. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2013. - 368 S. : Ill., graph. Darst. ; 34 cm. - ISBN 978-3-7954-2200-4 : EUR 79.00 [#3337]. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz384928404rez-1.pdf>