

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT**

**BDBA Deutsche Literatur**

**Personale Informationsmittel**

**Heinrich von KLEIST**

**BIOGRAPHIE**

- 21-2** *Heinrich von Kleist* : sein Leben / Peter Staengle. - Durchges. Neuausg. - Niederstetten : Günther Emigs Literatur-Betrieb, 2020. - 252 S. ; 18 cm. - ISBN 978-3-948371-61-6 : EUR 10.00 [#7369]

Es ist eine Kleist-Biographie<sup>1</sup> anzuzeigen, welche nunmehr in der siebenten Auflage vorliegt, deren erste stammt aus dem Jahre 1996, die letzte von 2013 – nun hat sich eine weitere, überarbeitete nötig gemacht. Die Voraufgaben erschienen beim Kleist-Archiv Sembdner in Heilbronn,<sup>2</sup> das Günther Emig von 1992 bis 2018 ebenso engagiert wie erfolgreich geleitet hat, was nicht verhinderte, daß es nach seiner Zurruesetzung in ein Literaturhaus integriert werden soll.<sup>3</sup> In diesem Falle lohnt es sich, die Frage zu beantworten, wie es gelingt, seit 25 Jahren mit einem Büchlein über Heinrich von Kleist Leser anzuziehen, zudem in einer Zeit, in der das Interesse der Deutschen an der eigenen Kulturgeschichte eher abzunehmen scheint und die medialen Möglichkeiten, bei Bedarf auf Informationen zuzugreifen, in den letzten Jahrzehnten enorm zugenommen haben.

Zunächst sollte vorausgeschickt werden, daß Heinrich von Kleist zu den Dichtern um 1800 gehört, die aufgrund ihrer Lebensleistung noch immer (im schwindenden) kulturellen Gedächtnis präsent sind; nicht wenig dazu tragen

---

<sup>1</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1201432111/04>

<sup>2</sup> Vorausgegangen war: *Heinrich von Kleist* / von Peter Staengle. - Orig.-Ausg. - München : Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1998. - 159 S. : zahlr. Ill. ; 19 cm. - (dtv ; 31009. dtv portrait). - ISBN 3-423-31009-X. - Besprochen wurde die Auflage von 2011: *Heinrich von Kleist* : sein Leben / Peter Staengle. - 4., wiederum durchges. und aktualisierte Aufl. - Heilbronn : Kleist-Archiv Sembdner, 2011. - 252 S. ; 18 cm. - (Heilbronner Kleist-Biographien ; 1). - ISBN 978-3-940494-44-3 : EUR 8.00 [#1862]. - Rez.: *IFB 11-3* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz335407854rez-1.pdf>

<sup>3</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Kleist-Archiv\\_Sembdner](https://de.wikipedia.org/wiki/Kleist-Archiv_Sembdner) [2021-04-19; so auch für die weiteren Links]. - Unter <http://www.literaturland-bw.de/museum/info/92/> erfährt man: „Öffnungszeiten nach Vereinbarung“, was aber kaum mit der Corona-Epidemie zusammenhängen dürfte.

die Theater bei, in denen seine Dramen aufgeführt werden.<sup>4</sup> Manche Zeitgenossen wissen wohl auch noch um seine Lebensgeschichte – vor allem, daß sie von Auf- und Aus-Brüchen<sup>5</sup> gekennzeichnet ist, was Kleist für suchende und scheiternden Menschen auch des 21. Jahrhunderts zu einer Spiegelungsfigur machen kann – gehört doch auch zu Kleists Leben, daß er diesem selbst ein Ende setzte: Er erschoss sich am 21. November 1811 am Kleinen Wannsee.

Selbst das markanteste Leben bedarf, um es der Nachwelt mit all seinen eingeschriebenen Widersprüchen und Facetten zu bewahren, einen Biographen, der den Nachgeborenen von all dem Bericht erstattet. Nun ist es nicht so, daß Kleist dergleichen Biographen nach seinem Tode nicht gefunden hätte; sie gibt es für jede Zeitperiode.<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> Das galt übrigens auch bereits zu Zeiten des Meininger Hoftheaters. Vgl. **Kleist's "Prinz Friedrich von Homburg" am Meininger Hoftheater** / hrsg. von Günther Emig und Volker Kern. - Heilbronn : Kleist-Archiv Sembdner, 2011. - 84 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 28 cm. - (Kleist auf dem Theater ; 3). - ISBN 978-3-940494-46-7 : EUR 15.00 [#1849]. - Rez.: **IFB 11-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz338491708rez-2.pdf>

<sup>5</sup> Das erinnert an Friedrich Hölderlin, zu dessen Jubiläum 2020 folgender Ausstellungskatalog erschienen ist: **Aufbrüche - Abbrüche. 250 Jahre Friedrich Hölderlin** : [... erscheint anlässlich der Ausstellung "Aufbrüche - Abbrüche. 250 Jahre Hölderlin. Eine Ausstellung aus dem Hölderlin-Archiv 2020. Eine Ausstellung im Rahmen von Hölderlin 2020] / Württembergische Landesbibliothek. Hrsg.: Jörg Ennen. Red.: Jörg Ennen in Zsarb. mit Ulrike Seegräber ; Angelika Votteler. Autoren: Jörg Ennen ... Übersetzung: Hugues Dietz. - Stuttgart : Württembergische Landesbibliothek, 2020. - 220 S. : Ill. ; 29 cm + Begleitheft. - [20 S.] : Ill. - (Jahresgabe ... der Württembergischen Bibliotheksgesellschaft ; 2020). - Umschlagtitel. - Reihentitel und -zählung im Band nicht angegeben. - Supplement: Départs et abandons/regrets : Hölderlin - les 250 ans. - EUR 20.00 (zzgl. Porto), kostenfrei für Mitglieder der WBG [#7251]. - Rez.: **IFB 21-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10661>

<sup>6</sup> Seit 2007 sind zahlreiche Biographien erschienen, von denen die Mehrzahl in **IFB** besprochen wurde (darunter auch die in Anm. 1 genannte): **Heinrich von Kleist** : Deutschlands unglücklichster Dichter ; sein Leben, seine Persönlichkeit, sein Werk / Hans-Jürgen Schmelzer. - Stuttgart ; Leipzig : Hohenheim-Verlag, 2011. - 254 S. ; 21 cm. - ISBN 978-3-89850-210-8. - **Kleist** : Dichter, Krieger, Seelensucher ; Biographie / Peter Michalzik. - Berlin : Propyläen-Verlag, 2011. - 557, [16] S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-549-07324-7 : EUR 24.99 [#1805]. - Rez.: **IFB 11-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz335811124rez-1.pdf> - **Heinrich von Kleist** : Biographie / Günter Blamberger. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2011. - 597 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-10-007111-8 : EUR 24.95 [#1819]. - Rez.: **IFB 11-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz335754007rez-1.pdf> - **Heinrich von Kleist** : [Leben, Werk, Wirkung] / von Wilhelm Amann. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Berlin : Suhrkamp, 2011. - 159 S. : Ill. - **Heinrich von Kleist** / Hans Joachim Kreutzer. - Orig.-Ausg. - München : Beck, 2011. - 128 S. ; 18 cm. - (Beck'sche Reihe ; 2716). - ISBN 978-3-406-61240-4 : EUR 8.95 [#2105]. - Rez.: **IFB 11-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz336504616rez-1.pdf> - **Kleist** : eine Biographie / Jens Bisky. - 1. Aufl. - Berlin : Rowohlt Berlin, 2007. - 527 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-87134-515-9 : EUR 22.90 [#1877]. - Rez.: **IFB 11-3**

Für die vorliegende biographische Beschreibung spricht, daß sie von einem ausgesprochenen Kenner der Materie erarbeitet worden ist. Peter Staengle hat zusammen mit Roland Reuß zwischen 1988 und 2010 die sogenannte **Berliner** bzw. ab 1992 **Brandenburger Ausgabe** der Werke Kleists herausgebracht<sup>7</sup> – und sich auch nach Abschluß dieser Unternehmung weiter um Leben und Werk des Dichters bemüht, nicht zuletzt als Mitherausgeber eines Kleist-Jahrbuchs.<sup>8</sup> Man merkt es dem biographischen Text an, daß sich sein Verfasser langanhaltend und tiefgründig mit dem Gegenstand beschäftigt hat – und darüber hinaus die Fähigkeit besitzt, leserfreundlich zu formulieren.

Im Leben von Kleist gibt es bis heute noch reichlich Unaufgeklärtes: Warum er 1800 plötzlich nach Würzburg aufbrach – Staengle spricht vom „Reiserätsel“ (S. 37) –, wissen wir nicht und vieles andere mehr liegt im Dunkeln, weil die Quellen fehlen oder Kleist selbst falsche Spuren gelegt hat oder seine wahren Motive für sein Handeln verbarg. Staengle stellt an diesen Stellen nicht seine Vermutungen in den Vordergrund, sondern nennt diejenigen, die durch die Forschungen angeboten werden. Das läßt ihn verläßlich erscheinen. Und dieses Vertrauensverhältnis braucht es, denn der Leser bekommt reichlich Belegmaterial vor allem anhand von Briefzitate vorgesetzt, meist klug ausgewählt und in den eigenen Gedankengang eingearbeitet, aber ohne Quellennachweis. Auf diesen ist (leider) verzichtet worden – wohl, um den populärwissenschaftlichen Charakter der kleinen Biographie nicht in Frage zu stellen.

Natürlich darf man auf diesen knapp 200 Seiten keine ausgreifenden Werkinterpretationen erwarten – eine Biographie ist eben keine Monographie –, dennoch wird auch unter diesem Betracht zumindest das Nötigste geboten, was heißen soll, das Wesentliche in einer knappen, pointiert treffsicheren Weise vorgetragen, wobei die Entstehung und Wirkung der bedeutendsten Werke durchaus miterfaßt wird. Dabei ist genau das, das Erschließen von Kleists Werken, kein einfaches Unterfangen. Die Texte zielen oft „auf die Verstörung des Lesers“ (S. 164) ab, unterlaufen das zu Erwartende und of-

---

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz266244572rez-1.pdf> - **Kleist** : eine Biographie / Gerhard Schulz. - München : Beck, 2007. - 606 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-406-56487-1. - **Kleist** : Leben und Werk / Herbert Kraft. - Münster : Aschendorff, 2007. - 271 S. ; 22 cm. - ISBN 978-3-402-00448-7 : EUR 19.80 [#1870]. - Rez.: **IFB 11-3**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz262289903rez-1.pdf>

<sup>7</sup> **Sämtliche Werke** / H. v. Kleist. Hrsg. von Roland Reuß und Peter Staengle. - Brandenburger Ausg., kritische Edition sämtlicher Texte nach Wortlaut, Orthographie, Zeichensetzung aller erhaltenen Handschriften und Drucke. - Frankfurt, M. ; Basel : Stroemfeld. - 29 cm. - 1988 - 2010. - ISBN 978-3-87877-748-9 : EUR 2216.00.

<sup>8</sup> **Ach, Kleist!** : das Jahrbuch : für alle, die etwas (Neues) zu sagen haben. - Niederstetten : Günther Emigs Literatur-Betrieb. - 1 (2019) - . - Bisher 3 Bd. - Es bildet die Fortsetzung von: **Heilbronner Kleist-Blätter** : das Jahrbuch aus Heilbronn für alle, die etwas (Neues) zu sagen haben / Kleist-Archiv Sembdner Heilbronn. - 1 (1996) - 29 (2018). - Dazu: Index 1/29.1996/2018.

fenbaren nicht selten einen „ins Ästhetische gewendeten Sadismus“ (S. 168).

Auf der letzten Seite der Biographie steht ein Satz, der, gleichsam das Vorgeführte zusammenfassend, darauf hoffen läßt, daß das Werk des einzigartigen Dichters auch fürderhin rezipiert werden wird: „Kleist scheint von immerwährender Aktualität, da er nie wirklich zeitgemäß war“ (S. 191).

Die Biographie kommt ohne Anschauungsmaterial aus – dieses bietet der Verlag in einer eigens veröffentlichten *Bildbiographie* zu Kleist, die Eberhard Siebert herausgebracht hat,<sup>9</sup> an –, dafür kostet das Ganze nur 10 Euro, was eine sehr günstige, nachgerade eine anlockende Offerte darstellt. Wer durch das Buch zu einer weiteren Beschäftigung mit Leben und Werk inspiriert worden ist, findet am Schluß der Biographie nicht nur eine ausführliche *Chronik zu Leben und Werk* (S. 198 - 235), sondern auch *Weiterführende Hinweise* (S. 236 - 242) zum eigenen Studium.

Obgleich auf dem Buchmarkt nicht wenige Kleist-Biographien zirkulieren, würde es den Rezensenten nicht wundern, wenn beim nächsten ‚runden‘ Kleist-Gedenktag, 2027, die achte Auflage erscheinen würde.

Uwe Hentschel

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10820>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10820>

---

<sup>9</sup> **Heinrich von Kleist** : Bildbiographie / Eberhard Siebert. - Überarb. und erw. Neuausgabe. - Niederstetten : Günther Emigs Literatur-Betrieb, 2021. - 400 S. : Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-948371-79-1 : EUR 58.00 [#7368]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.