

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BA PHILOSOPHIE**

**Personale Informationsmittel**

**Francesco ALGAROTTI**

**BIOGRAPHIE**

- 21-4** *Francesco Algarotti* : Gelehrter - Connaisseur - Poet / Klaus-Werner Haupt. - Weimar : Bertuch, 2021. - 101 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-86397-140-3 : EUR 15.00  
[#7791]

Der italienische Aufklärer Francesco Algarotti (1712 - 1764) hat in den letzten Jahren immer wieder die Aufmerksamkeit der Aufklärungs- bzw. Frühe Neuzeitforschung gefunden. Nicht nur spielt er für die Aufklärung in Preußen am Hofe Friedrichs II. eine Rolle, sondern auch als Popularisator der Physik Isaac Newtons, als Kunstkenner und als Operntheoretiker.<sup>1</sup>

Klaus-Werner Haupt, der sich in anderen populärwissenschaftlichen Büchern u.a. auch schon mit Johann Joachim Winckelmann sowie Pückler und Fontane als Englandreisenden beschäftigt hatte,<sup>2</sup> unternimmt es in diesem

---

<sup>1</sup> In *IFB* besprochene Werke: *Francesco Algarotti (1712 - 1764)* : Kunst, Literatur, Philosophie = arte, letteratura, filosofia / hrsg. von Brunhilde Wehinger ; Gian Franco Frigo. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2017. - 288 S. : Ill. ; 22 cm. - (Aufklärung und Moderne ; 37). - ISBN 978-3-86525-554-9 : EUR 29.50 [#5402]. - Rez.: *IFB* 18-1 <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9088> - *Oper der Aufklärung - Aufklärung der Oper* : Francesco Algarottis "Saggio sopra l'opera in musica" im Kontext ; mit einer kommentierten Edition der 5. Fassung des "Saggio" und ihrer Übersetzung durch Rudolf Erich Raspe / hrsg. von Frieder von Ammon, Jörg Krämer und Florian Mehlretter. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2017. - VI, 393 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm. - (Frühe Neuzeit ; 214). - ISBN 978-3-11-054209-7 : EUR 99.95 [#5428]. - Rez.: *IFB* 18-1 <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8945> - Siehe auch *Der italienische Freund* : Francesco Algarotti und Friedrich der Große / Norbert Schmitz. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2012. - 223 S. : Ill. ; 22 cm. - (Werke - Welten - Wissen ; 10). - 978-3-86525-289-0 : EUR 25.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1026421500/04>

<sup>2</sup> *Johann Joachim Winckelmann* : Begründer der klassischen Archäologie und modernen Kunstwissenschaften / Klaus-Werner Haupt. - Weimarer Verlagsgesellschaft, 2014. - ISBN 978-3-86539-718-8 : EUR 28.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1055921613/04> - *London kommt!* : Pückler und Fontane in England / Klaus-Werner Haupt. - Weimar : Bertuch, 2019. - ISBN 978-3-86397-109-0 : EUR 19.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1177161427/04>

farbig illustrierten und ansprechend produzierten Buch,<sup>3</sup> ein Gesamtbild von Algarotti zu zeichnen, das zugleich ein Bild des Aufklärungszeitalters bietet.<sup>4</sup> Der Verfasser stellt in konziser Form das Leben und Wirken Algarottis dar, der in Bologna, Padua und Florenz studierte und dann eine Grand Tour durch die Hauptstädte Europas unternahm und wichtige Kontakte knüpfen konnte. Es folgt der wichtige erste Aufenthalt am Hof des Preußenkönigs in Berlin bzw. Potsdam, unterbrochen von Reisen nach Königsberg, Bayreuth, Straßburg und an den Niederrhein. Algarotti wurde von Friedrich in den Grafenstand erhoben, eine diplomatische Mission nach Italien war nicht von Erfolg gekrönt. Algarotti nahm unterdessen seinen Abschied aus Preußen und versuchte in Sachsen sein Glück, wo er in Dresden als Kunstberater Augusts III. wirkte und dann auch in Italien Aufträge an Künstler vergab und andere Kunstwerke ankauft. Somit gehört Algarotti auch in die vielfältige Geschichte des Kunsthandels im 18. Jahrhundert.<sup>5</sup>

Algarotti kehrt noch einmal nach Preußen zurück und wurde dort Kammerherr und war wiederum als Kunstberater tätig, was sich nicht allein auf Gemälde, sondern auch auf Opern und ihre Inszenierungen bezog. Auch die enge Beziehung zu Voltaire ist hier zu erwähnen,<sup>6</sup> zumal Algarotti schon früher Voltaire und Madame du Châtelet in Cirey besucht hatte und auf Letztere auch in seinem Dialog über den Newtonianismus angespielt hatte.<sup>7</sup> Algarotti war zusammen mit seinem älteren Bruder Bonomo weiterhin im Kunsthandel aktiv, so für den Landgrafen von Hessen-Kassel, auch wenn hier die Verkäufe nicht allzu lukrativ ausfielen. Doch sei auch das spätere Museum Fridericianum in Kassel nach den Prinzipien erbaut worden, die sich in Algarottis Architekturtraktat finden.<sup>8</sup> Algarotti selbst hatte zunehmend

---

<sup>3</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1025947304/04>

<sup>4</sup> Vgl. zum Kontext auch *Italien in Europa* : die Zirkulation der Ideen im Zeitalter der Aufklärung / Frank Jung ; Thomas Kroll (Hg.). - Paderborn : Fink, 2014. - 316 S. ; 24 cm. - (Laboratorium Aufklärung ; 15). - ISBN 978-3-7705-5087-6 : EUR 34.90 [#3822]. - Rez.: **IFB 15-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz360623913rez-1.pdf>

<sup>5</sup> Siehe dazu z.B. auch *Marblemania* : Kavaliereisen und der römische Antikenhandel / Norbert Miller. - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag, 2018. - 184 S. : Ill., Pläne ; 29 cm. - ISBN 978-3-422-07443-9 : EUR 34.90.- Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/113172173X/04>

<sup>6</sup> Angekündigt ist: *Voltaire* : die Abenteuer der Freiheit / Volker Reinhardt. - München : Beck, 2022 (Jan.). - 607 S. : Ill., Kt. ; 22 cm. - ISBN 978-3-406-78133-9 EUR 32.00. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

<sup>7</sup> *Dialoge über die Optik Newtons* / Francesco Algarotti. Hrsg., übers. und kommentiert von Hans W. Schumacher. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2012. - 245 S. ; 22 cm. - (Werke - Welten - Wissen ; 9). - ISBN 978-3-86525-282-1 : EUR 25.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1025947304/04> - Vgl. auch *Emilie du Châtelet und die deutsche Aufklärung* / Ruth Hagengruber, Hartmut Hecht (Hrsg.). - Wiesbaden : Springer VS, 2019. - XII, 420 S. ; 21 cm. - ISBN 978-3-658-14021-2 : EUR 44.99 [#6540]. - Rez.: **IFB 19-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9959>

<sup>8</sup> Siehe auch *Auf dem Weg zum Museum* : Sammlung und Präsentation antiker Kunst an deutschen Fürstenhöfen des 18. Jahrhunderts / Alexis Joachimides ; Charlotte Schreiter ; Rüdiger Splitter (Hg.). - Kassel : Kassel University Press,

gesundheitliche Probleme, bat den preußischen König um eine Auszeit und reiste nach Italien, wo er weiterhin schriftstellerisch wirkte, aber nicht mehr nach Deutschland an den Hof Friedrichs zurückkehren sollte. Seine Werkausgabe, die er dem Preußenkönig widmete, stellt einen Beitrag zum Kulturtransfer zwischen Italien und Mitteleuropa dar.

Der informative Band erwähnt die *Gräflich Algarottische Galerie in Venedig* (S. 86 - 87), enthält eine *Zeittafel* (S. 88 - 89), ein *Verzeichnis der erwähnten Schriften Algarottis* (S. 90), *Anmerkungen* (S. 91 - 94), ein *Abbildungsverzeichnis* (S. 95) sowie ein *Quellen* überschriebenes Literaturverzeichnis (S. 96 - 98) und ein *Personenregister*, das auch die Lebensdaten mitteilt (S. 99 - 101).

Till Kinzel

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11208>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11208>

---

2016. - 279 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-7376-0140-5 : EUR 39.00 [#5757]. - Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8923>  
- **Das Museum der Aufklärung und sein Publikum** : Kunsthaus und Museum Fridericianum in Kassel im Kontext des historischen Besucherbuches (1769 - 1796) / Andrea Linnebach. [Verein für Hessische Geschichte und Landeskunde Kassel 1834 e.V., Zweigstelle Kassel]. - Kassel : Kassel University Press, 2014. - 280 S. : Ill. ; 24 cm. - (Kasseler Beiträge zur Geschichte und Landeskunde ; 3). - ISBN 978-3-86219-880-1 : EUR 19.80 [#3989]. - Rez.: **IFB 15-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz424080494rez-1.pdf>