

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Sophie von LA ROCHE

Briefe über Mannheim

- 21-4** ***Empfindsame Urbanität*** : zur kulturellen Polyphonie der "Briefe über Mannheim" (1791) von Sophie von La Roche / Wilhelm Kühlmann. - Ubstadt-Weiher [u.a.] : Verlag Regionalkultur, 2021. - 128 S. : Ill. ; 22 cm. - (Mannheimer historische Schriften : Kleine Reihe ; 2). - ISBN 978-3-95505-306-2 : EUR 17.90
[#7787]

Sophie von La Roche (1730 - 1807) gehört zu den (wenigen) Schriftstellerinnen des 18. Jahrhunderts, die schon früh von der germanistischen Forschung mit Aufmerksamkeit bedacht worden sind, was nicht zuletzt seinen Grund hatte in der frühen Liaison, die sie mit dem um drei Jahre jüngeren Schriftsteller Christoph Martin Wieland einging, der 1771 dann auch ihr erstes Werk, die ***Geschichte des Fräuleins von Sternheim***, herausgab. Obgleich sie nicht ihre Jugendliebe, sondern 1753 den kurmainzischen Hofrat La Roche heiratete und eine Familie gründete, aus der u. a. die Enkel Bettina und Clemens Brentano hervorgingen, blieb sie der Literatur treu. Sie schrieb weitere Romane, gab Zeitschriften für Frauen wie die ***Pomona*** heraus, reiste nach England, in die Schweiz, die Niederlanden und nach Frankreich und schrieb über ihre Eindrücke; sie war schriftstellerisch so aktiv, daß sie von ihren Arbeiten leben konnte.

Und so ist es nur folgerichtig, daß sich die (feministische) Literaturgeschichte um die Autorin und ihr Werk in den letzten Jahrzehnten intensiv bemühte.¹ Nur wenige Arbeiten von ihr blieben bislang unbeachtet,

¹ Allein nach 2000 erschienen: „***Meine liebe grüne Stube***“ : die Schriftstellerin Sophie von La Roche in ihrer Speyerer Zeit (1780 - 1786) / hrsg. von Klaus Haag und Jürgen Vorderstemann. - Speyer : Marselius, 2005. - „***Was ich als Frau dafür halte***“ : Sophie von La Roche. Deutschlands erste Bestsellerautorin / Jeannine Meighörner. - Erfurt : Sutton, 2006. - ***Sophie von La Roche*** : eine Biographie / Arnim Strohmeier. - Leipzig : Reclam, 2006. - ***Wege zur weiblichen Glückseligkeit*** / Erdmut Jost. - Thalhofen : Bauer, 2007. - „***Meine Liebe zu Büchern***“ : Sophie von La Roche als professionelle Schriftstellerin / Barbara Becker-Cantarino. - Heidelberg : Winter, 2007. - ***Sophie von La Roche (1730 - 1807)*** : Schriftstellerin der Empfindsamkeit / hrsg. von Jürgen Eichenauer. - Offenbach/M. 2007. - ***Sophie von La Roche*** : Frau und Autorin im Zeitalter der Aufklärung / Melanie Oehlmann.

zu ihnen gehören die **Briefe über Mannheim** – wohl auch aufgrund ihrer regionalen Thematik. Und so war es kein Zufall, daß die vorliegende Untersuchung zu diesem Werk von einem Autor, Wilhelm Kühlmann, unternommen worden ist, der sich gern und viel mit regionaler Literaturgeschichte befaßt² – und daß die Studie in einem Verlag veröffentlicht wird, der sich

- Saarbrücken : VDM, 2008. - „**Ach, wie wünschte ich mir Geld genug, um eine Professur zu stiften**“ : Sophie von La Roche im literarischen Feld von Aufklärung und Empfindsamkeit / hrsg. von Gudrun Loster-Schneider und Barbara Becker-Cantarino. - Tübingen : Francke, 2010. - **Poesie und Geschichtsphilosophie im Zeichen transzendentaler Differenz** : Studien zu Sophie von La Roche, Friedrich Schiller und Conrad Ferdinand Meyer / Andreas Jacob. - Frankfurt am Main : Lang, 2011. -

Sophie von La Roche & Le savoir de son temps / hrsg. von Helga Meise. - Reims : Épure, 2013. - „**Ich will keinem Mann nachtreten**“ : Sophie von La Roche und Bettine von Arnim / Miriam Seidler. - Frankfurt am Main : Lang, 2013. - **Schöne Seelen - Schöne Leichen** : das Konzept der ‚schönen Seele‘ bei Sophie von La Roche / Kerstin Bönsch. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2018. - „**Sie war die wunderbarste Frau ...**“ : das Leben der Sophie von La Roche / Arnim Strohmeier. - Konstanz : Südverlag, 2019.

² **Literatur und Kultur im deutschen Südwesten zwischen Renaissance und Aufklärung** : neue Studien, Walter E. Schäfer zum 65. Geburtstag gewidmet / hrsg. von Wilhelm Kühlmann. - Amsterdam [u.a.] : Rodopi, 1995. - 501 S : Ill ; 23 cm. - (Chloe ; 22). - ISBN 90-5183-638-4. - **Facetten der Aufklärung in Baden** : Johann Peter Hebel und die Karlsruher "Lateinische Gesellschaft" / Wilhelm Kühlmann. - 1. Aufl. - Mit der zweisprachigen Edition von Hebels studentischen Reden (1776/77) / übers. von Georg Burkard. - Freiburg i. Br. [u.a.], 2009. - 164 S. : Ill. ; 23 cm. - (Rombach Wissenschaft : Reihe Litterae ; 167). - ISBN 978-3-7930-9556-9. - **Abenteuerliche Studien** : pfälzische Studenten im frühneuzeitlichen Frankreich / Wilhelm Kühlmann. - Ubstadt-Weiher [u.a.] : Verlag Regionalkultur, 2021. - 112 S. : Ill. - Mannheimer historische Schriften : Kleine Reihe ; 1). - ISBN 978-3-95505-267-6. - Den Lesern von **IFB** ist er als Fachmann für die Frühe Neuzeit bekannt: **Frühe Neuzeit in Deutschland 1520 - 1620** : literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon / hrsg. von Wilhelm Kühlmann ... Red.: J. Klaus Kipf. - Berlin [u.a.] : de Gruyter. - 25 cm. - Forts. von: Die deutsche Literatur des Mittelalters : Verfasserlexikon und von: Deutscher Humanismus 1480 - 1520 : Verfasserlexikon [#2311]. - Bd. 1. Aal, Johannes - Chytraeus, Nathan. - 2011. - XXVIII S., 531 Sp. - ISBN 978-3-11-022391-0 : EUR 159.95. - Bd. 2. Clajus, Johannes - Gigas, Johannes. - 2012. - XXIV S., 596 Sp. - ISBN 978-3-11-025486-0 : EUR 159.95. - Bd. 3. Glarean, Heinrich - Krüger, Bartholomäus. - 2014. - XXIV S., 608 Sp. - ISBN 978-3-11-025487-7 : EUR 159.95. - Bd. 4. Krüginger, Johannes - Osse, Melchior von. - 2015. - XXIV S., 694 Sp. - ISBN 978-3-11-025488-4 : EUR 159.95. - Bd. 5. Paganus, Petrus - Seusse, Johannes. - 2016. - XXIV S., 662 Sp. - ISBN 978-3-11-025489-1 : EUR 169.95. - Bd. 6. Siber, Adam - Zyrll, Christian. - 2017. - XXIV S., 698 Sp. - Bd. 7. Nachträge, Corrigenda und Register. - 2019 [ersch. 2018]. - XXVI S., 504 Sp. - ISBN 978-3-11-035502-4 : EUR 169.95. - Rez.: **IFB 18-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9470> - **Gelehrtenkultur und Spiritualismus** : Studien zu Texten, Autoren und Diskursen der Frühen Neuzeit in Deutschland / Wilhelm Kühlmann. - Heidelberg : Mattes. - 24 cm. - ISBN 978-3-86809-100-7 (in Behältnis) : EUR 148.00, EUR 128.00 (Subskr.-Pr.

dieser schon vom Namen her verpflichtet zeigt. Die Studie erscheint somit (etwas versteckt) als Band 2 in der *Kleinen Reihe* der **Mannheimer historischen Schriften**.³

Obgleich Sophie von La Roches Reisetableau über die südwestdeutsche Stadt am Neckar und Rhein natürlich auf das Regionale ausgerichtet ist, so ist die Schrift doch Teil eines Oeuvres, von dem man weiß, daß es Ausdruck einer interessanten Persönlichkeit ist und am Ausgang des 18. Jahrhunderts von immenser Strahlkraft war. Die Beschäftigung mit diesen Briefen läßt somit weit mehr erwarten als eine Stadtbeschreibung.

In einem ersten kleinen Kapitel (S. 11 - 15) widmet sich Kühlmann der Briefform, welche im 18. Jahrhundert bei Leserinnen *und* Lesern sehr beliebt war, weil sie Authentizität versprach und in ihrer Offenheit ganz unterschiedliche Stoffe aufnehmen kann; La Roche bediente sich damit ganz bewußt eines überaus „variablen Mediums“ (S. 14).

Im zweiten Kapitel (S. 17 - 47) wird das aus 25 Briefen bestehende Textkonvolut in einen zeit- und werkgeschichtlichen Zusammenhang gestellt; man erfährt, daß die Episteln auf einer Reise basieren, die die Verfasserin von November 1784 bis März 1785 nach Mannheim geführt hat, jedoch sind sie zum Teil später verfaßt worden, so daß auch jüngere Erfahrungen und Erkenntnisse in das Werk eingeflossen sind. Obgleich Mannheim vom Titel her zum thematischen Schwerpunkt erklärt wird, ist der Inhalt der Briefe doch überaus disparat; da werden immer wieder Bezüge zu ihrer erfolgreichen Zeitschrift **Pomona** hergestellt, kleine pädagogische Abhandlungen geliefert oder diverse Lebensmaximen offenbart, zudem Lesefrüchte bereitgestellt und anekdotische Erzählungen eingeflochten. Kühlmann sieht hier eine „sorglos schweifende, oft rein assoziative und betont subjektive Schreibart“ (S. 30) am Werke.

Dennoch gelingt es ihm im dritten Kapitel (S. 49 - 104) unter der Überschrift *Zur thematischen und formalen Polyphonie* einige Schwerpunkte der **Briefe über Mannheim** zu benennen, besucht sie doch u. a. die kurfürstliche Gemäldesammlung, die Bibliothek, das Naturalienkabinett, den Antikensaal und das Theater sowie berühmte Zeitgenossen der Stadt – alles das bot Anlaß zu diversen Digressionen. Kühlmann folgt den dissoziierenden Auslassungen – er spricht sogar von „Textmontage“ (S. 70) – geduldig, schließt sie für den Leser auf und stellt die Aussagen in einen geistes- und werkgeschichtlichen Zusammenhang. Dank der weitreichenden Belesenheit des Verfassers, die weit über die Kenntnis des Werkes von La Roche hinausgeht, ergeben sich Verweise und bemerkenswerte Verknüpfungen zu anderen Arbeiten der Autorin. Das *Literaturverzeichnis* (S. 108 - 127) weist eine Fülle von Arbeiten zum Gegenstand aus. Vielleicht wäre es aufgrund dieser Sachkenntnis möglich gewesen, den literaturhistorischen Standort der **Briefe über Mannheim** im Vergleich zu anderen Stadt-Tableaus um 1800 auszuweisen; zwei bestimmende Merkmale sind im Titel von Kühlmanns Buch

bis 31.03.2016) [#4892]. - Bd. 1 (2016). - XX, 610 S. - Bd. 2 (2016). - VII, 572 S. - Bd. 3 (2016). - VII, 676 S. - Rez.: **IFB 16-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8049>

³ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1241686483/04>

bereits enthalten: *Empfindsame Urbanität* und *kulturelle Polyphonie*. Wer sich fortan mit dem Werk von Sophie von La Roche beschäftigt, ist gut beraten, auch die jetzt vorliegende Studie zu den **Briefen über Mannheim** zur Kenntnis zu nehmen.

Uwe Hentschel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11217>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11217>