

B KULTURWISSENSCHAFTEN
BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Karl Philipp MORITZ

Anton Reiser

EDITION

- 22-2** ***Anton Reiser*** : ein psychologischer Roman / Karl Philipp Moritz. Auf der Textgrundlage von Wolfgang Martens hrsg. von Alexander Košenina. - Ditzingen : Reclam, 2022. - 655 S. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 14223). - ISBN 978-3-15-014223-3 : EUR 10.80
[#8000]

Der erste explizit psychologische Roman der deutschen Literatur bedarf bei Kennern der deutschen Literatur keiner Rezension und keiner Empfehlung.¹ Der autofiktionale Text,² den Karl Philipp Moritz, seit 1789 Professor für die Theorie der schönen Künste,³ zwischen 1785 und 1790 publizierte, fällt in

¹ Grundlegend: ***Die kranke Seele und das Licht der Erkenntnis*** : Karl Philipp Moritz' Anton Reiser / Lothar Müller. - Frankfurt am Main : Athenäum, 1987. - 501 S. ; 22 cm. - ISBN 3-610-08913-X. - Inhaltsverzeichnis:

<https://d-nb.info/870767941/04> - Weiterhin: ***Karl Philipp Moritz*** : literarische Experimente auf dem Weg zum psychologischen Roman / Alexander Košenina. Lessing-Akademie, Wolfenbüttel. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2006. - 182 S. : Ill. ; 24 cm. - (Kleine Schriften zur Aufklärung ; 14). - ISBN 3-8353-0076-8.- Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/979840724/04> - Erneut: ***Karl Philipp Moritz*** : literarische Experimente auf dem Weg zum psychologischen Roman / Alexander Košenina. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2009. - 182 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-86525-135-0. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/994907249/04>

² Siehe auch ***Anton Reisers Welt*** : eine Jugend in Niedersachsen 1756 - 1776 ; Ausstellungskatalog zum 250. Geburtstag von Karl Philipp Moritz ; [Ausstellungskatalog zur Ausstellung in der Stadtbibliothek Hannover vom 4. September bis 14. Oktober 2006] / [hrsg. von den Freunden der Stadtbibliothek Hannover e.V. und der Stadtbibliothek Hannover]. Christof Wingertzahn. - 1. Aufl. - Hannover-Laatzten : Wehrhahn, 2006. - 223 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 28 cm. - ISBN 978-3-86525-054-4. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/980788978/04>

³ Siehe ***Schriften zur Ästhetik*** / Karl Philipp Moritz. Hrsg. von Christof Wingertzahn. - Ditzingen : Reclam, 2018. - 240 S. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 19519). - ISBN 978-3-15-019519-2 : EUR 6.80 [#6052]. - Rez.: ***IFB 18-3*** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9240> - Siehe auch

jene Periode seines Lebens, in der er auch das berühmte **Magazin zur Erfahrungseelenkunde** herausgab.⁴ Wer ihn noch nicht kennt und dieses Versäumnis beheben möchte, hat jetzt eine gute Gelegenheit zum Kennenlernen, da der Reclam-Verlag eine preisgünstige Neuausgabe mit neuem Nachwort des Hannoveraner Germanisten Alexander Košenina herausgebracht hat.⁵

Der Text des Romans ist hier nicht neu, sondern folgt dem der zuvor von Wolfgang Martens⁶ bereits 1972 herausgegebenen und mehrfach nachgedruckten Version, ergänzt durch Anmerkungen (S. 591 - 627), die auf den Vorarbeiten von Martens und Christof Wingertszahn aufbauen. Der Band⁷ enthält den auf dem Erstdruck beruhenden Text, in dem allerdings die im Original verkürzt wiedergegebenen Orts- und Personennamen in eckigen Klammern ergänzt wurden, „soweit sie zweifelsfrei zu ermitteln waren“ (S. 590).⁸ Außer dem Text des Romans selbst werden auch die Vorarbeiten

Das Wagnis der Autonomie : Studien zu Karl Philipp Moritz, Wilhelm von Humboldt, Heinrich Gentz, Friedrich Gilly und Ludwig Tieck / Cord-Friedrich Berghahn. - Heidelberg : Winter, 2012. - 565 S. : Ill. ; 25 cm. - (Germanischromanische Monatsschrift : Beiheft ; 47). - Zugl.: Braunschweig, Techn. Univ., Habil.-Schr., 2009. - ISBN 978-3-8253-5988-1 : EUR 7500 [#2741]. - Rez.: **IFB 13-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz370016939rez-1.pdf>

⁴ Eine digitale Edition findet sich hier: <http://telota.bbaw.de/mze/> [2022-04-08; so auch für die weiteren Links]. - In dieselbe Zeit fallen auch seine **Denkwürdigkeiten** : Vorworte, Nachworte und Anmerkungen zu von Moritz herausgegebenen Werken / hrsg. von Claudia Stockinger. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2013. - XVI, 757 S. ; 21 cm. - (Sämtliche Werke / Karl Philipp Moritz ; 11). - ISBN 978-3-11-033228-5 : EUR 189.00 [#3517]. - Rez.: **IFB 14-1** https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result_ifb.pl?item=bsz399121552rez-1.pdf

⁵ Siehe zuletzt **Philosoph für die Welt** : [1775, 1777, 1800] / Johann Jakob Engel. Hrsg. von A und Matthias Wehrhahn. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2022. - 479 S. : Ill. ; 19 cm. - (Die anderen Klassiker). - ISBN 978-3-86525-569-3 : EUR 29.50 [#7879]. - Rez.: **IFB 22-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11337> - Außerdem sei hingewiesen auf <https://www.faz.net/aktuell/Feuilleton/buecher/frankfurter-anthologie/frankfurter-anthologie-die-empfindsame-schoene-von-karl-philipp-moritz-17744307.html> - Ganz frisch erschienen: **"Es denkt"** : Facetten der Aufklärung / Alexander Košenina. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2022. - 204 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-86525-947-9 : EUR 18.00 [#8004]. - Rez.: **IFB 22-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11411>

⁶ Nicht Gunter Martens (so aber S. 591).

⁷ Inhaltsverzeichnis:

https://www.reclam.de/detail/978-3-15-014223-3/Moritz_Karl_Philipp/Anton_Reiser - Demnächst unter: <https://d-nb.info/1241686327>

⁸ Das kann man natürlich auch anders machen, so etwa in der Ausgabe von Ernst-Peter Wieckenberg, der diese Art von vereindeutigenden Auflösungen lediglich in einer Liste mitteilt. Siehe **Anton Reiser** : ein psychologischer Roman / Karl Philipp Moritz. [Hrsg., erl. und mit einem Nachw. vers. von Ernst-Peter Wieckenberg]. - 1. Aufl. - Leipzig : Insel-Verlag, 1987. - 457 S. : Ill. ; 21 cm. - (Bibliothek des achtzehnten Jahrhunderts). - ISBN 3-7351-0067-8. - Hier S. 411 - 414.

und Fragmente präsentiert, die meist im besagten **Magazin zur Erfahrungsseelenkunde** veröffentlicht worden waren (S. 547 - 585).

Es werden weiterhin *Dokumente* (S. 628 - 631) abgedruckt, meist aus der Standardausgabe von Wingertzahn übernommen. Außerdem gibt es *Literaturhinweise* (S. 633 - 635), die naturgemäß nur einen kleinen Auszug aus der umfangreichen Forschungsliteratur zu Moritz und speziell diesem Roman darstellen können.

In dem neuen *Nachwort* zeigt der Herausgeber auf, daß Moritz' Roman, der von Arno Schmidt in den höchsten Tönen gelobt worden war, nicht nur als psychologischer Roman, sondern auch als autobiographisches Dokument gelesen werden kann, dem eine „enorme Realiendichte“ zugrunde liegt (S. 641). Er führt die Bezüge auf Pietismus und Quietismus an, zeigt die Rolle, die Rezitation, Predigt und Schauspielkunst für die Präsentation und Performanz des Individuums in der Öffentlichkeit spielen,⁹ und stellt dann den **Anton Reiser** als den anderen großen Theaterroman der Zeit neben Goethes **Wilhelm Meisters Theatralische Sendung** (S. 648), der zugleich auch jene gleichsam unheilbare psychische Krankheit dokumentiert, die man als Theatromanie oder auch Theaterlust oder Theaterfieber bezeichnet hat, wofür dem großen Schauspieler August Wilhelm Iffland¹⁰ auch sein Schulkamerad Karl Philipp Moritz als Beispiel galt (S. 649 - 650).

Schließlich erscheint Moritz' Roman auch als Paradigma einer „Poetik des Kleinen“, die sich darauf bezieht, daß die Menschenkenntnis „Aufmerksamkeit aufs Kleinscheinende“, wie Moritz sagt, erfordert. Diese Aufmerksamkeit aufs Detail, diese Sensibilität für das Unscheinbare hängt auch mit der Devise zusammen, die Moritz zu Beginn seines Magazins artikulierte, daß er nämlich „Fakta“ liefern wolle, aber kein „moralisches Geschwätz“ (S. 652). Diese Programmatik ist mitnichten überholt – ganz im Gegenteil. Denn auch in der heutigen Zeit wäre es vielerorts von Gewinn, würde man dieser Devise mehr folgen. Aus diesem – und manchen anderen Gründen – bleibt Karl Philipp Moritz' literarisch und psychologisch gleichermaßen ergiebiger Roman **Anton Reiser** eine notwendige Lektüre, die weite Verbreitung verdient.¹¹

⁹ Hier hätte bei den Literaturhinweisen noch erwähnt werden müssen: **Predigten in der Literatur** : homiletische Erkundungen bei Karl Philipp Moritz / Kim Apel. - Tübingen : Mohr Siebeck, 2009. -XV, 565 S. - (Praktische Theologie in Geschichte und Gegenwart ; 7). - Zugl.: Basel, Univ., Diss., 2008. - 978-3-16-150035-0. - Neben einer ausführlichen Behandlung des **Anton Reiser** (S. 135 - 308) berücksichtigt diese Studie auch den weniger bekannten Roman **Andreas Hartknopfs Predigerjahre** (S. 309 - 424).

¹⁰ Zu Iffland siehe auch **Briefwechsel** / August Wilhelm Iffland ; August von Kotzebue. Hrsg. von Alexander Košenina. - Hannover : Wehrhahn, 2020. - 64 S. ; 23 cm. - (Theatertexte : Sonderband ; 3). - ISBN 978-3- 86525-779-6 : EUR 12.80 [#6934]. - Rez.: **IFB 20-3** <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10370>

¹¹ Man kann dem großartigen Roman zusätzlich auch lauschen, was auch Košenina sehr empfiehlt. Siehe **Anton Reiser** / Karl Philipp Moritz. Ungekürzte Lesung mit Peter Lieck. - Berlin : Der Audio Verlag, 2016. - ISBN 978-3-86231-870-4.

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11409>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11409>