

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BA PHILOSOPHIE

Personale Informationsmittel

Friedrich NIETZSCHE

Die fröhliche Wissenschaft

EDITION

- 22-2** ***Die fröhliche Wissenschaft*** : (la "gaya scienza") / Friedrich Nietzsche. Neu hrsg. und mit einem Nachwort von Elmar Schenkel. - 8., vollst. neu bearb. Aufl. - Stuttgart : Kröner, 2022. - 399 S. ; 18 cm. - (Kröners Taschenausgabe ; 74). - ISBN 978-3-520-07408-9 : EUR 18.00
[#8076]

Friedrich Nietzsches Werke erschienen früher bereits im Alfred-Kröner-Verlag, damals aber noch – bis zum Jahr 1981 – standardmäßig mit den Nachworten von Alfred Baeumler, einschließlich auch der aus den bekannten Gründen umstrittenen Buchausgabe von ***Der Wille zur Macht***, das es als Buch Nietzsches selbst nicht gibt und das zuletzt 1980 in dieser Form erschien.¹ Viele frühere Nietzsche-Leser dürften mittels dieser Ausgabe sich mit den Werken Nietzsches vertraut gemacht haben. Zwischenzeitlich waren Baeumlers Nachworte bereits ersetzt worden;² doch auch diese Ausgaben werden nun schrittweise ersetzt durch neuere Ausgabe, von denen bisher ***Also sprach Zarathustra***³ und ***Die Geburt der Tragödie***⁴ erschienen

¹ 1996 erschien dann noch einmal ein Buch dieses Titels, das laut aktuellem Verlagskatalog weiterhin lieferbar ist: ***Der Wille zur Macht*** : Versuch einer Umwertung aller Werte / Friedrich Nietzsche. Ausgew. und geordnet von Peter Gast unter Mitw. von Elisabeth Förster-Nietzsche. Mit einem Nachw. von Walter Gebhard. [Lebensabriß, Nachw. und Literaturhinweise von Walter Gebhard]. - 13., durchges. Aufl. - Stuttgart : Kröner, 1996. - 752 S. - (Kröners Taschenausgabe ; 78). - ISBN 3-520-07813-9 : EUR 24.90. - Baeumler hielt das Buch noch für Nietzsches philosophisches Hauptwerk.

² Siehe z.B. ***Die fröhliche Wissenschaft*** : ("La gaya scienza") / Friedrich Nietzsche. Mit einem Nachw. von Walter Gebhard. - 7. Aufl. - Stuttgart : Kröner, 1986. - 352 S. - (Kröners Taschenausgabe ; 74). - ISBN 3-520-07407-9.

³ ***Also sprach Zarathustra*** : ein Buch für alle und keinen / Friedrich Nietzsche. Neu hrsg. und eingel. von Felix Christen. - 19., vollst. neu bearb. Aufl. - Stuttgart : Kröner, 2014. - XLVI, 378 S. ; 18 cm. - (Kröners Taschenausgabe ; 75). - ISBN 978-3-520-07519-2 : EUR 14.90 [#3642]. - Rez.: **IFB 14-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz407633510rez-1.pdf>

⁴ ***Die Geburt der Tragödie und ihr zugeordnete Schriften aus dem Nachlass*** / Friedrich Nietzsche. Mit einer Einf., einer Interpretation aller Schriften und ausführ-

sind sowie ein Band **Sämtliche Gedichte**.⁵ Eine Ausgabe von **Jenseits von Gut und Böse** soll wohl als nächstes noch 2022 folgen.

Hier anzuzeigen ist nun die von dem Leipziger Anglisten Elmar Schenkel, der sich auch seit langem mit Nietzsche beschäftigt,⁶ besorgte neue Ausgabe eines zentralen Werkes des „frühen“ Nietzsche, nämlich **Die fröhliche Wissenschaft**, das bereits auf das Zarathustra-Buch vorausweist, mit dem der Philosoph Neuland betreten sollte. **Die fröhliche Wissenschaft** ist innerhalb seines Werkes ein Grundlagenwerk der Kultur- und Gottes- oder Religionskritik,⁷ das für ein Gesamtverständnis Nietzsches unabdingbar ist. Nietzsche selbst bestimmte es mit der **Morgenröte** als ein jasagendes Buch.⁸ Es stellt nach Schenkel „einen Übergang zu gewagteren und poe-

lichem Stellenkommentar zur Geburt der Tragödie hg. von Bernhard Greiner. - 9., vollst. neu bearb. Aufl. - Stuttgart : Kröner, 2014. - 385 S. ; 18 cm. - (Kröners Taschenausgabe ; 70). - ISBN 978-3-520-07009-8 : EUR 16.90 [#3896]. - Rez.: **IFB 15-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz417138490rez-1.pdf>

⁵ **Sämtliche Gedichte** / Friedrich Nietzsche. Hrsg. mit einem Kommentar und einem Nachwort von Thomas Forrer. - Stuttgart : Kröner, 2019. - 527 S. ; 18 cm. - (Kröners Taschenausgabe ; 175). - ISBN 978-3-520-17501-4 : EUR 24.90 [#6662]. - Rez.: **IFB 19-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9987>

⁶ Siehe auch **101 Briefe an Friedrich Nietzsche zu seinem 175. Geburtstag** / Elmar Schenkel & Fayçal Hamouda (Hrsg.). Illustrationen von Richard Tauché. - 1. Aufl. - Leipzig : Edition Hamouda, 2019. - 453 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-95817-045-2 : EUR 22.90 [#7511]. - Rez.: **IFB 21-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10909> - Vgl. weiterhin **Zwischen Ost und West** : Joseph Conrad im europäischen Gespräch / Elmar Schenkel ; Hans-Christian Trepte (Hg.). - [Leipzig] : Leipziger Universitätsverlag, 2010. - 291 S. ; 25 cm. - (Schriftenreihe der Societas Jablonoviana ; 2). - ISBN 978-3-86583-471-3 : EUR 39.00 [#1212]. - Rez.: **IFB 10-2**

https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result_ifb.pl?item=bsz325368600rez-1.pdf

⁷ Siehe auch **"Alle Götter müssen sterben ..."** : Friedrich Nietzsche und Max Müller / Richard Reschika. - Bochum ; Freiburg : Projektverlag, 2020. - 103 S. : Ill. ; 21 cm. - 978-3-89733-522-6 : EUR 12.80. - Inhaltsverzeichnis:

<https://d-nb.info/1221279378/04>

⁸ Siehe en detail **Friedrich Nietzsche: Die fröhliche Wissenschaft** / hrsg. von Christian Benne und Jutta Georg. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2015. - VI, 188 S. ; 23 cm. - (Klassiker auslegen ; 57). - ISBN 978- 3-05-006498-7 : EUR 24.95 [#4329]. - Rez.: **IFB 17-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8267> - **Lecture della Gaia scienza** = Lectures du Gai savoir / a cura di Chiara Piazzesi ...- Pisa : Ed. ETS, 2010. - 383 S. : graph. Darst. ; 21 cm. - (Nietzscheana ; 14 : Saggi). - ISBN 978-88-467-2621-6 : EUR 25.00. - Inhaltsverzeichnis:

<https://www.gbv.de/dms/casalini/10/10837507.pdf> - **Nietzsche zwischen Philosophie und Literatur** : von der "Fröhlichen Wissenschaft" zu "Also sprach Zarathustra" / hrsg. von Katharina Grätz und Sebastian Kaufmann. Im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg. - Heidelberg : Winter, 2017. - 442 S. : Ill. ; 24 cm. - (Akademie-Konferenzen / Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg ; 25). - ISBN 978-3-8253-

tisch-prophetisch weiter aufgeladenen Werken dar“ (S. 340), und es kann als letzter Teil der aphoristischen Serie seiner Schriften angesehen werden, die sich dem Ziel widmeten, „*ein neues Bild und Ideal des Freigeistes aufzustellen*“, wie Nietzsche selbst sagte (S. 340).

Schenkel skizziert die biographischen Hintergründe, Aspekte der Wirkungsgeschichte, die davon geprägt ist, daß Zionisten und Anarchisten ebenso von Nietzsches Gedanken beflügelt worden seien wie Nationalsozialisten und Kommunisten, auch wenn er im Gefolge von Lukács mindestens im östlichen Machtbereich als Zerstörer der Vernunft galt (S. 343). Das ist nur ein Beispiel für die Tatsache, daß Nietzsche sich nicht für eine einzige (einseitige) Sicht vereinnahmen läßt: „Um Nietzsche wird es niemals Ruhe geben“ (S. 344). Schenkel erläutert den Titel und die Entstehung des Buches, die Rezeption der provenzalischen Literatur, aber auch Stendhal, sodann die Schreibweisen des Autors, die in dem vorliegenden Buch besonders interessant sind. Denn hier findet man eine Reihe von Gedichten, die gleichsam die Rahmung für den aphoristischen Kern des Buches präsentieren (S. 355), einschließlich des zuletzt abgedruckten Gedichtes *An den Mistral*, das sogar noch vor dem Ende der DDR eine Debatte zwischen Stephan Hermlin und Wolfgang Harich auslöste.

Schenkel findet in Nietzsches Werk Ideenketten, die das Buch auch mit anderen seiner Schriften verbinden und die auch die fortdauernde Anregungskraft des Textes ausmachen. Außerdem finde man hier gleichsam einen Proustschen Fragebogen in den Aphorismen mit den Nummern 268 bis 275, die sich die Leser des Buches im stillen Kämmerlein beantworten mögen: *Wo liegen deine grössten Gefahren? - Wen nennst du schlecht? - Was ist das Siegel der erreichten Freiheit? - Woran glaubst du?* usw. (S. 195 – 196).

Die ausführliche Bibliographie sowie Angaben zur weiterführenden Literatur einschließlich Ausgaben etc. bieten viele Anknüpfungspunkte (S. 373 – 385), sogar Aspekte der Populärkultur, Sondernummern von Zeitschriften sowie Filme werden dabei berücksichtigt. Pleonastisch fällt der Hinweis auf Online-Websites aus (S. 384); eine erfreulich ausführliche Zeittafel ist enthalten, die bis 2021 reicht und auf das frische Hörstück **Die Welt als Irrtum** hinweist, in dem auch Herausgeber Elmar Schenkel zu Wort kommt.⁹

Die vorliegende Ausgabe bietet keinen überbordenden Kommentar, der den Text Nietzsches unter sich begraben würde, sondern eine Leseausgabe für das breite Publikum, das sich mittels einer handlichen, in Leinen gebundenen Ausgabe für die Jackentasche von der blitzenden Sprache Nietzsche an- und aufregen lassen will. Die „schwergewichtigen Kommentare“ (S. 372)

6669-8 : EUR 48.00 [#5147]. - Rez.: **IFB 18-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8978> - Gerade erschienen ist der **Kommentar zu Nietzsches "Die fröhliche Wissenschaft"** / Kaufmann, Sebastian. - Berlin [u.a.] De Gruyter. - (Historischer und kritischer Kommentar zu Friedrich Nietzsches Werken ; 3,2). - 2022. - Teilbd. 1 - 2. - VII, 1882 S. - ISBN 978-3-11-029304-3 : EUR 149.95. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

⁹ <https://www.mdr.de/kultur/radio/welt-als-irrtum-nietzsche-roecken-hoerspiel-100.html> [2022-06-07].

haben ihren Wert im Felde des Akademischen; aber es ist auch tatsächlich eine Gefahr, daß „das bewachte und kommentierte Objekt seine Impulse zum fröhlichen Wissen verliert.“ Das aber wäre fatal – und Schenkels Ausgabe darf hier als probates Antidot gelten: „Nietzsches Kunst besteht ja gerade darin, Gedanken abzurechnen – um dann wieder neu und frisch ansetzen zu können. In dieser vergänglichen und gerade nicht-ewigen Wiederkunft besteht ihre Lebendigkeit und ihre 'Fröhlichkeit'“ (S. 372).

Till Kinzel

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11514>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11514>