

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Berlin

Aufklärung

Literarische Stätte

- 22-4** *Das aufgeklärte Berlin* : literarische Schauplätze / Michael Bienert. - Berlin : Verlag für Berlin-Brandenburg, 2022. - 160 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-96982-054-4 : EUR 28.00
[#8293]

Berlin ist neben Leipzig, Halle, Hamburg und Zürich ein Zentralort der deutschsprachigen Aufklärung gewesen, der während der Regierungszeit Friedrich des Großen weit über Preußens Grenzen hinaus ausstrahlte, aber auch über das Jahrhundertende hinweg, was Literaturhistoriker bekanntlich veranlaßte von einer Berliner Klassik zu sprechen,¹ die durchaus mit der in Weimar konkurrieren könne. In der preußischen Metropole, die, wie Novalis meinte, wie eine „Fabrik verwaltet“ (*Glauben und Liebe*, 1798) werde, gab es zeitweise eine bemerkenswerte Toleranz in Religionsangelegenheiten, Meinungsfreiheit wurde (in Grenzen) zugelassen, für die Künstler ergaben sich Freiräume; in der *Berlinischen Monatsschrift* beantwortete Kant 1784 die Frage *Was ist Aufklärung?* mit den bekannten Worten, sie sei der „Ausgang des Menschen aus seiner selbstverschuldeten Unmündigkeit“. In Berlin waren nicht wenige Gelehrte und Kunstschaffende unterwegs, die die Menschen zu dieser Aufgeklärtheit hinführen wollten; sie diskutierten und präformierten gedanklich eine Zukunft bürgerlichen Zusammenlebens, die

¹ Das ist der Titel eines von den Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften betriebenen Forschungsprojekts: <https://www.berliner-klassik.de/> [2022-11-10; so auch für die weitem Links], in dessen seit 2004 erscheinender gleichnamigen Schriftenreihe bis heute 28 Bände erschienen sind, von denen mehrere in *IFB* besprochen wurden, z.B. *Berlin 1800* : deutsche Großstadtkultur in der klassischen Epoche / hrsg. von Cord-Friedrich Berghahn und Conrad Wiedemann. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2019. - 413 S. : Ill. ; 23 cm. - (Berliner Klassik ; 24). - ISBN 978-3-86525-564-8 : EUR 34.00 [#6638]. - Rez.: *IFB* 19-3 <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9919> - Zuletzt: *Johann Elert Bode (1747-1826), der Astronom der Berliner Aufklärung* / Leben und Werk in dokumentarischer Darstellung / Friedhelm Schwemin. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2022. - 411 S. : Ill. ; 24 cm. - (Berliner Klassik ; 28). - ISBN 978-3-86525-886-1 : EUR 34.00 [#8172]. - Rez.: *IFB* 22-3 <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11621>

Realität werden sollte, wenn sich die Bürger von den Gängelbändern, die ihnen von Kirche und von den feudalabsolutistischen Machteliten angelegt worden waren, befreit hatten. Sie konnten nicht wissen, daß die Deutschen dafür bis ins 20. Jahrhundert hinein warten mußten.

Gotthold Ephraim Lessing, Moses Mendelssohn, Friedrich Nicolai und viele andere Intellektuelle hinterließen wichtige Werke im Sinne der Aufklärung; sie wurden in Berlin geschrieben und hier auch zum Teil gedruckt.

Michael Bienert, ein kompetenter Kenner, der berlinischen Gelehrtenszene des 18. und 19. Jahrhunderts,² informiert nun in dem Buch **Das aufgeklärte Berlin**³ einläßlich und zugleich populärwissenschaftlich unterhaltend über diese Personen und ihr Wirken. Obgleich dies auch andernorts bereits geschah, beispielsweise durch Klaus Hermsdorf und Günter de Bruyn,⁴ erreicht die vorliegende Publikation einen Mehrwert dadurch, daß Bienert die Leser an die Literarischen Schauplätze der Aufklärungszeit führt, bzw. dahin, was von ihnen, insbesondere nach den Zerstörungen im Zweiten Weltkrieg, noch übrig geblieben ist. Mit nahezu kriminalistischem Gespür sucht er nach den Orten, an denen die Berliner Aufklärer ihre Wirkung entfaltet hatten, ob es sich nun um das Schloßtheater oder die -druckerei handelte, um Doebbelins Hof-Theater oder um die Wohn- und Arbeitsorte von Anna Louisa Karsch⁵ oder Karl Philipp Moritz, wobei Bienert aufzeigt, wie sich

² **Das romantische Berlin** : literarische Schauplätze / Michael Bienert. - Berlin : Verlag für Berlin-Brandenburg, 2021. - 184 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-96982-024-7 : EUR 25.00 [#7774]. - Rez.: **IFB 21-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11186> - **E.T.A. Hoffmanns Berlin** : literarische Schauplätze / Michael Bienert. - 1. Aufl. - Berlin : vbb, Verl. für Berlin-Brandenburg, 2015. -176 S. : Ill., Kt. ; 23 cm. - ISBN 978-3-945256-30-5 : EUR 24.99. - **Berlin 1806** : das Lexicon von Johann Christian Gaedicke / Michael Bienert (Hrsg.). - 1. Aufl. des Teilnachdr. - Berlin : Berlin-Story-Verlag, 2006. - 278 S. : Ill. ; 19 cm. - ISBN 978-3-929829-32-7. - **Berlin** : Wege durch den Text der Stadt / Michael Bienert. - 2., aktualisierte Aufl. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2004. - 228 S : Ill. : 25 cm. - ISBN -608-93711-0.

³ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1256445053/04>

⁴ **Literarisches Leben in Berlin** : Aufklärer und Romantiker / Klaus Hermsdorf. - 1. Aufl. - Berlin : Akademie-Verlag, 1987. - 455 S : Ill ; 20 cm. - ISBN 3-05-000449-5. - **Als Poesie gut** : Schicksale aus Berlins Kunstpoche 1786 bis 1807 / Günter de Bruyn. - 2. Aufl. -Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2011.- 523 S. : Ill. ; 22 cm.- (Fischer ; 17488). ISBN 978-3-596-17488-1.- **Die Zeit der schweren Not** : Schicksale aus dem Kulturleben Berlins ; 1807 bis 1815 / Günter de Bruyn. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2013. - 431 S. : Ill. ; 22 cm. - (Fischer-Taschenbücher ; 18790). - ISBN 978-3-596-18790-4.- Kürzlich erschienen: **Günter de Bruyn und die märkische Dichtung** / herausgegeben von Alexander Košenina. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2022. -221 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-86525-960-8 : EUR 24.00.

⁵ Soeben erschienen ist: **"Die Spazier-Gaenge von Berlin"** : Anna Louisa Karsch (1722-1791) / Annett Gröschner. - Berlin : Verlag für Berlin-Brandenburg, 2022. - 32 S. : 20 Ill. ; 25 cm. - (Frankfurter Buntbücher ; 71). - ISBN 978-3-96982-053-7 : EUR 8.00 [#8292]. - Angekündigt sind: **Plötzlich Poetin!?** : Anna Louisa Karsch - Leben und Werk / hrsg. von Ute Pott. - Göttingen : Wallstein- Verlag, 2022 (Nov.). - 289 S. : Ill. ; 21 cm. - (Schriften des Gleimhauses Halberstadt ; 12). - ISBN 978-

diese Plätze bis heute verändert haben und woran man sie noch erkennen kann. Oft bedarf es dafür sehr viel Phantasie, gerade weil sich von der historische Mitte Berlins kaum noch etwas erhalten hat. Doch selbst dem kleinsten Hinweis auf einen Erinnerungsort geht Bienert nach und stellt ihn vor (eine jede, auch die unscheinbarste Gedenktafel erfährt eine Erwähnung) - und das in besonderer, zweifacher Weise: Da wird das Berlin der Aufklärung durch Bildmaterial zum Leben erweckt, Historisches *und* Gegenwärtiges (die Photographien stammen zumeist aus dem Jahr 2022) so zueinander in Verbindung gebracht. Und zudem zitiert der Verfasser aus zeitgenössischen Briefen und Reisebeschreibungen und läßt auch auf diese Weise ein plastisches Bild von der urbanen Aufklärungslandschaft entstehen.

Da die Regierungsperiode Friedrich II. der zeitliche Kernbereich der Darstellung ist, bleibt die späte Aufklärung, die bis ins 19. Jahrhundert hineinreicht und sich unter anderem mit dem Auftreten von Garlieb Merkel⁶ oder August von Kotzebue⁷ verbindet, ausgespart. Das kann man bedauern. Dennoch

3-8353-5303-9 : ca. EUR 24.00. - **Briefe und Gedichte** / Anna Louisa Karsch. Hrsg. von Claudia Brandt und Ute Pott. - Göttingen : Wallstein- Verlag, 2022 (Nov.). - 416 S. : Ill. ; 21 cm. -(Schriften des Gleimhauses Halberstadt; 13). - ISBN 978-3-8353-5277-3 : ca. EUR 34.00. - Rezensionen aller drei Titel in **IFB** sind vorgesehen.

⁶ Vgl. **Briefwechsel** / Garlieb Merkel. Hrsg. von Dirk Sangmeister in Zsarb. mit Thomas Taterka und Jörg Drews. - Bremen : Edition Lumière. - 35 cm. - (Philanthropismus und populäre Aufklärung ; ...) (Presse und Geschichte - neue Beiträge ; ...) [#6716]. - Bd. 1. Texte. - 2019. - 547 S. : Ill. Faks. - ISBN 978-3-948077-05-1 : EUR 44.80 - (... ; 16) (... ; 133). - Rez.: **IFB 20-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10219> - **Garlībs Merķelis** : rokraksti, seniespiedarbi, grafikas darbi ; [Garlieb Helwig Merkel 250. "Sapere aude! - Uzdrīksties zināt! - Dare to know". Ausstellung von Handschriften, alten Drucken und grafischen Werken, Nationalbibliothek Lettlands, 28.11.2019-30.6.2020] = Garlībs Merķelis : Handschriften, Alte Drucke, Grafische Werke / Sastādītāja Aija Taimiņa. - Rīga : Latvijas Nacionālā Bibliotēka, 2021. - 502 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-9934-610-09-7 : EUR 32.00 [#8048]. - Rez.: **IFB 22-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11486> - **Garlībs Merķelis (1769-1850)** : cilvēks, domātājs, mīts = Garlieb Merkel (1769-1850) : man, thinker, myth = Garlieb Merkel (1769-1850) : Mensch, Denker, Mythos / sējuma Atbildīgā redaktore Māra Grudule. - Rīga : Latvijas Nacionālā Bibliotēka, 2021. - 390 S. ; Ill., Faks. ; 24 cm. - (Zinātniskie raksti ; 8 (XXVIII)). - EUR 23.00 [#8049]. - Rez.: **IFB 22-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11485>

⁷ Zu ihm zuletzt in **IFB: Briefwechsel** / August Wilhelm Iffland ; August von Kotzebue. Hrsg. von Alexander Košenina. - Hannover : Wehrhahn, 2020. - 64 S. ; 23 cm. - (Theatertexte : Sonderband ; 3). - ISBN 978-3-86525-779-6 : EUR 12.80 [#6934]. - Rez.: **IFB 20-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10370> - **Kotzebues Dramen** : ein Lexikon / hrsg. von Johannes Birgfeld, Julia Bohnengel und Alexander Košenina. - 2. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2020. - XIX, 259 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-86525-763-5 : EUR 28.00 [#6997]. - Rez.: **IFB 20-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10458> - **Ausgewählte kleine Prosa** / August von Kotzebue. Mit einem Nachwort hrsg. von Fabian

entsteht ein beeindruckend weites Panorama in Wort und Bild von einer kulturgeschichtlich bewegten Zeit Berlins. Mit dem Buch in der Hand kann jeder historisch interessierte Besucher, aber auch der Bewohner und Kenner der Hauptstadt auf eine immens spannende Spurensuche gehen. Daß hier kein Literaturwissenschaftler (im engeren Begriffssinne) am Werke gewesen ist, merkt man am Anmerkungsapparat. Der Verfasser begnügt sich (zu) oft damit, die Quellen aus zweiter Hand nachzuweisen und so wird z. B. ein Brief des bekannten Naturwissenschaftler und Weltreisenden Georg Forster zitiert aus einer Arbeit von Walther Victor (**Goethe in Berlin**. - 5. Aufl. - 1983), obgleich eine historisch-kritische Ausgabe von Forsters Werken und Briefen vorliegt!⁸

Da für Bienert (und für die Mehrzahl der Leser) das Entscheidende jedoch vor den Anmerkungen stattfindet, sollte diese Kritik nicht das Gesamturteil trüben. Autor und Verlag haben ein Buch vorgelegt, das in Anlage und Ausführung überaus ansprechend ist und das viele Leser verdient.

Uwe Hentschel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11755>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11755>

Mauch. - Hannover : Wehrhahn. - 19 cm. - (Edition Wehrhahn-Verlag) [#7137]. - Bd. 1. Erzählungen und Novellen, Essays, Vermischte Gedanken und Skizzen sowie "Zoroaster" : [1782 - 1814]. - 1. Aufl. - 2019 [ersch. 2018]. - 359 S. - ISBN 978-3-86525-678-2 : EUR 28.00. - Bd. 2. Kommentare und Kritiken, Übersetzungen, Aus dem Nachlass : [1803 - 1819]. - 1. Aufl. - 2020. - 384 S. - ISBN 978-3-86525-785-7 : EUR 28.00. - Rez.: **IFB 20-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10535>

⁸ **Georg Forsters Werke** : sämtliche Schriften, Tagebücher, Briefe. Hrsg. von Gerhard Steiner. - Berlin : Akademie-Verlag. - 1958 - 2003. - Bd. 1 - 18.