

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

18. Jahrhundert

Scham <Motiv>

- 22-4** *Die Scham der Aufklärung* : zur sozioethischen Produktivkraft einer Emotion in der literarischen Kultur des 18. Jahrhunderts / Christian Sieg. - Paderborn : Brill, Fink, 2022. - XXVII, 225 S. ; 24 cm. - (Laboratorium Aufklärung ; 40). - ISBN 978-3-7705-6746-1 : EUR 79.00
[#8223]

Im Rahmen der Schriftenreihe *Laboratorium Aufklärung*, in der schon zahlreiche einschlägige Studie und Sammelbände erschienen sind,¹ kann mit dem vorliegenden Band von Christian Sieg eine Studie² annociert werden, die ihr Thema vor dem Hintergrund der in den letzten Jahren vermehrt beachteten Emotionskulturen behandelt. Die sozioethische Relevanz der Scham für die Literatur der Aufklärung wird in zwei größeren Kapiteln verhandelt. Zu Beginn des ersten Kapitels wird ein sehr instruktiver Abriß der Beziehungen von Satire und Scham zur Aufklärung geboten, mit Bezug auf Äußerungen von Theoretikern wie Gottsched oder Eschenburg; und es werden die aufkommenden Zweifel an der Satire als eines Mittels der Besserung durch Beschämung erörtert.

¹ Siehe z.B. *Italien in Europa* : die Zirkulation der Ideen im Zeitalter der Aufklärung / Frank Jung ; Thomas Kroll (Hg.). - Paderborn : Fink, 2014. - 316 S. ; 24 cm. - (Laboratorium Aufklärung ; 15). - ISBN 978-3-7705-5087-6 : EUR 34.90 [#3822]. - Rez.: *IFB 15-3* https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result_ifb.pl?item=bsz360623913rez-1.pdf - *"Aufklärung" um 1900* : die klassische Moderne streitet um ihre Herkunftsgeschichte / Georg Neugebauer ... (Hg.). - Paderborn : Fink, 2014. - 212 S. ; 24 cm. - (Laboratorium Aufklärung ; 26). - ISBN 978-3-7705-5668-7 : EUR 29.90 [#3693]. - Rez.: *IFB 14-3* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz399848622rez-1.pdf> - *Methoden der Aufklärung* : Ordnungen der Wissensvermittlung und Erkenntnisgenerierung im langen 18. Jahrhundert / Silke Fröschler ... (Hrsg.). - München ; Paderborn : Fink, 2013. - 227 S. : Ill. ; 24 cm. - (Laboratorium Aufklärung ; 13). - ISBN 978-3-7705-5489-8 : EUR 29.90 [#3129]. - Rez.: *IFB 14-1* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz376605294rez-1.pdf> - *Vertriebene Vernunft?* : Aufklärung und Exil nach 1933 / Christoph Schmitt-Maaß ; Daniel Fulda (Hg.). - Paderborn : Fink, 2017. - 168 S. ; 24 cm. - (Laboratorium Aufklärung ; 30). - ISSN 978-3-7705-6062-2 : EUR 24.90 [#5399]. - Rez.: *IFB 17-3* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8472>

² Inhaltsverzeichnis <https://d-nb.info/1255038985/04>

Der Band ist ein aufschlußreicher Forschungsbeitrag insbesondere zu den beiden hauptsächlich behandelten Autoren Christoph Martin Wieland und Karl Philipp Moritz, von denen wiederum vor allem zwei Texte in den Blick genommen werden, die jeweils ihren eigenen Reiz entfalten. Erstens geht es um die sogenannte Schwärmerkritik, in deren Rahmen auf scherzende und satirische Weise an versponnenen Weltanschauungen und Verhaltensweisen, mit einigem Bezug auf religiöse Haltungen, aufgezeigt wird, welche Rolle der literarische Humor für die Regulation der Scham hat. Wieland kritisiert in seinem hier zentralen Roman *Don Dylvio von Rosalva*³ keineswegs nur die Schwärmerei im Hinblick auf die Spannung von Imagination und Realität, sondern bindet die mit einem Imaginationsüberschuß verbundenen kreativen Impulse in eine therapeutisch wirksame Geselligkeit ein. Das gesellige Lachen habe gemeinschaftsintegrierende Wirkung, denn Wieland verspottet Don Sylvio nicht, sondern versagt ihm keineswegs die Anerkennung, wenn er über ihn scherzt. Das scherzhafte Lachen bzw. der Humor wird so unterschieden von einer mit dem Spott einhergehenden Beschämung, so daß in Wielands literarischer Aufklärung auch die aus traditioneller christlicher Perspektive schambesetzten Aspekte des menschlichen Lebens wie die Erotik thematisiert werden können.

Wenn das zweite Kapitel das Thema Selbstbeobachtung mit der Scham koordiniert und unter dem Aspekt behandelt, inwiefern das Buch als Freund betrachtet werden könne, geht es zunächst um die Selbstbeobachtung des Bürgers in einer höfischen Kultur, die mit sozialer Scham einhergeht, sowie um die religiöse Scham, die als Resultat einer übertriebenen Selbstbeobachtung problematisch werden kann – nicht zuletzt vor dem Hintergrund starker pietistischer Frömmigkeitspraktiken. Beide genannten Aspekte spielen in Moritz' *Anton Reiser*⁴ eine sehr wichtige Rolle, doch nimmt der Autor auch das *Magazin zur Erfahrungsseelenkunde* mit in seine Betrachtungen hinein, denn im Roman wird Reiser nicht geheilt, zumal der Text nach dem vierten Teil abbricht. In dem genannten Magazin wurden auch Passa-

³ Siehe u.a. *Politik mit Paratexten* : Wielands romanpoetologische Strategemata / Frank Gerhard Mittag. - Heidelberg : Winter, 2018. - 447 S. : Ill. ; 24 cm. - (Wieland im Kontext : Oßmannstedter Studien ; 5). - ISBN 978-3-8253-6824-1 : EUR 58.00 [#6081]. - Rez.: **IFB 19-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10006> - **Wielands Werke** : historisch-kritische Ausgabe / hrsg. von Klaus Manger und Jan Philipp Reemtsma. - Oßmannstedter Ausg. - Berlin [u.a.] : de Gruyter. - 24 cm [0182] [0825] [2561] [3084]. - Bd. 7. März 1764 - April 1765 ; (98 - 99). - Enth.: Der Sieg der Natur über die Schwärmerei, oder die Abentheuer des Don Sylvio von Rosalva; Comische Erzählungen. - 2. Apparat / bearb. von Peter-Henning Haischer, Clara Innocenti, Hans-Peter Nowitzki und Frank Zöllner. - 2020. - 1 - 2. - 1119 S. - ISBN 978-3-11-067657-0 : EUR 279.00. - Rez.: **IFB 20-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10334>

⁴ *Anton Reiser* : ein psychologischer Roman / Karl Philipp Moritz. Auf der Textgrundlage von Wolfgang Martens hrsg. von Alexander Košenina. - Ditzingen : Reclam, 2022. - 655 S. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 14223). - ISBN 978-3-15-014223-3 : EUR 10.80 [#8000]. - Rez.: **IFB 22-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11409>

gen des Romans publiziert, der damit zugleich in die Gattung der Fallgeschichte eingeschrieben wurde, aber es wird auch, ein ebenfalls interessanter Punkt, vom Magazin Moritz' eine Freundschaftssemantik entfaltet, die zugleich ein Kommunikationsideal formuliert, „das dabei helfen soll, sich zu den eigenen Fehlern zu bekennen und das Licht der Öffentlichkeit nicht zu scheuen. Gegen die Angst vor der Scham unterbreitet Moritz ein an der Freundschaft orientiertes Kooperationsangebot“ (S. 171). Wie differenziert Moritz die mit dem Freundschaftsthema und der damit auch anvisierten gegenseitigen Beobachtung und Raterteilung reflektiert, zeigt sich an seinen Überlegungen und Fragen zur Veröffentlichung von Fallgeschichten, die gegebenenfalls anonymisiert werden sollten. Moritz' Reflexionen, so der Verfasser, läsen sich wie eine Auseinandersetzung mit den von Foucault in **Überwachen und Strafen** fokussierten „Notierungs-, Registrierungs-, Auflistungs- und Tabellierungstechniken“ (S. 173), weil nämlich Moritz erkannte, daß es zwar negative Aspekte des „Spähens“ auf den Anderen gebe, jedoch die gegenseitige Hilfe ohne Beobachtung nicht gut möglich sei. Verbindungen zur Diätetik und damit zu einem tendenziell egalitären Arzt-Patienten-Verhältnis lassen sich ebenfalls ziehen, insofern die Rede vom Arzt, der zum Freund des Kranken werden solle, auch im Hinblick auf die erwünschte Aufrichtigkeit eine große Rolle spielt. Moritz ziele mit seinem Magazin letztlich auf eine Überwindung der Scham und auf eine Öffnung des Tors zur Selbsterkenntnis (S. 182).

Abschließend zieht Sieg ein Fazit, indem er noch einmal die Fäden der Untersuchung zusammenführt und die Haltung der Aufklärung zur Scham und ihrer Ambiguität profiliert wird. Die erhellende Studie enthält ein *Literaturverzeichnis* (S. 195 - 221) sowie ein *Personenregister* (S. 223 - 225) und zeichnet sich durch klare und nachvollziehbare Argumentation aus.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11784>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11784>