

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEA Architektur

BEAA Landschaftsgestaltung

Gartenarchitektur

Frühe Neuzeit

AUFSATZSAMMLUNG

- 23-2 "Gartenlust" und "Gartenzierd"** : Aspekte deutscher Gartenkunst der Frühen Neuzeit / hrsg. von Andreas Tacke ; Iris Lauterbach ; Michael Wenzel. - Petersberg : Imhof, 2023. - 244 S. ; zahlr. Ill. ; 30 cm. - (Hainhoferiana ; 4) (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 69). - ISBN 978-3-7319-1324-5 : EUR 39.95
[#8530]

In kurzem Abstand erschienen Anfang Februar bzw. Ende März 2023 zwei Publikationen in der neuen Schriftenreihe *Hainhoferiana*, freilich nicht in der numerischen Folge, sondern als deren Bd. 1¹ sowie dem hier vorliegenden, kurz angezeigten Titel als Bd. 4. Die springende Erscheinungsweise bzw. das bisherige Fehlen der Bände 2 und 3 erklärt sich damit, daß es sich um Konferenzbände handelt, die immer erst dann im Druck erscheinen können, wenn der letzte säumige Beiträger seinen Vortrag abgeliefert hat. So fand die dem Bd. 1 zugrunde liegende Tagung bereits vom 20. - 22. März 2020 in München statt,² die von Bd. 4 erst vor einem Jahr vom 8. - 10. April 2022³ bei der in der ehemaligen Benediktinerabtei angesiedelten Schwa-

¹ *Ekphrasis und Residenz* : höfische Kultur und das Medium des Reiseberichts im Zeitalter der Konfessionalisierung um 1600 = Ekphrasis and court / hrsg. von Michael Wenzel ; Wolfgang Augustyn ; Andreas Tacke. - Petersberg : Imhof.2023. - 199 S. : Ill. ; 30 cm. - (Hainhoferiana ; 1) (Zentralinstitut für Kunstgeschichte: Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 64). - ISBN 978-3-7319-1114-2 : EUR 34.95. - Inhaltsverzeichnis:

<https://d-nb.info/1275139426/04>

² <https://www.kuenstlersozialgeschichte-trier.de/veranstaltungen/tagungen/ekphrasis-und-residenz/> [2023-04-13; so auch für die weiteren Links].

³ <https://www.kuenstlersozialgeschichte-trier.de/veranstaltungen/tagungen/gartenkunst-der-fr%C3%BChen-neuzeit/>

benakademie Irsee⁴ und somit in einer Frist, die bei Kongreßpublikationen eher die Ausnahme darstellt. Aus dem knappen *Vorwort* (S. 9) des Herausgebers, Andreas Tacke, erfährt man mit Bezug auf Philipp Hainhofer (1578 - 1647), daß ein Fokus des Bandes einem „Schwerpunkt [bei] der Reichsstadt Augsburg, also dem Geburts- und Wirkungsort von Hainhofer ... gewidmet“ ist. Wem dieser Name bisher nichts sagte,⁵ findet rasche Auskunft in der **Wikipedia**,⁶ und auch der **ADB**⁷ und der **NDB**⁸ war er Artikel wert. Ansonsten verdankt sich die aktuelle Beschäftigung mit der Person und ihrem Wirken einem von der DFG für die Periode 2017 bis 2029/30 geförderten Projekt, „der kommentierten digitalen Edition von Hainhofers Reise- und Sammlungsbeschreibungen“, die an einer von Michael Wenzel geleiteten Arbeitsstelle an der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel angesiedelt ist,⁹ zu der noch „eine weitere an der Stiftung LEUCOREA in ... Wittenberg“ unter der Projektleitung von Andreas Tacke kommt.¹⁰ Die Beiträge des Sammelbandes¹¹ nehmen „Hainhofers Beschreibungen zum Anlass, um die deutsche Gartenkunst in einem Zeitraum zu behandeln, der im mittleren 16. Jahrhundert mit einer gesteigerten Würdigung und Wertigkeit von Gärten und Pflanzenkultur einsetzt und etwa mit dem Erscheinungsdatum von Joseph Furttensbachs ‚Architectura Recreationis‘ (1640)¹² endet“ (alle Zitate von S. 9).

Auch wenn es an derselben Stelle heißt, daß „die Polarisierung von Nutzen und Zierde, von Natur und Kunst nur als ein Rahmensystem verstanden

⁴ <https://www.schwabenakademie.de/akademie.html> - „Die Schwabenakademie ..., ein Zweckverband, zu dem sich der Bezirk Schwaben und die schwäbischen Volkshochschulen im Jahr 1981 zusammengeschlossen haben“ (ebd.), ist den Lesern von **IFB** seit langem als – man könnte sagen: Austragungsort von Tagungen zur Fußballgeschichte bekannt. - Vgl. zuletzt **Sportler jüdischer Herkunft in Süddeutschland** / Markwart Herzog ; Peter Fassl (Hrsg.). Mit Beiträgen von Dirk Belda ... - 1. Aufl. - Stuttgart : Kohlhammer, 2021. - 325 S. : Ill. ; 24 cm. - (Irseer Dialoge ; 22). - ISBN 978-3-17-038583-2 : EUR 29.00 [#7357]. - Rez.: **IFB 21-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10767>

⁵ Michael Wenzel, Herausgeber und Mitarbeiter des vorliegenden Bandes, dem wir zahlreiche Publikationen über Hainhofer verdanken, so auch über den von diesem in Auftrag gegebenen sog. Pommerschen Kunstschränk, stellt den mehrere Fremdsprachen beherrschenden Kaufmann, Kunstagenten und Diplomaten in einer neuen Monographie vor: **Philipp Hainhofer** : Handeln mit Kunst und Politik / Michael Wenzel. - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag, 2020. - 456 S. : Ill. ; 29 cm. - (Kunstwissenschaftliche Studien ; 199). - ISBN 978-3-422-98073-0 : EUR 98.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1192924215/04>

⁶ https://de.wikipedia.org/wiki/Philipp_Hainhofer

⁷ <https://www.deutsche-biographie.de/sfz25509.html#adbcontent>

⁸ <https://www.deutsche-biographie.de/sfz25509.html#ndbcontent>

⁹ <https://hainhofer.hab.de/ueber-das-projekt>

¹⁰ <https://leucorea.de/forschung/arbeitsstelle-philipp-hainhofer/>

¹¹ Inhaltsverzeichnis:

<https://www.imhofverlag.de/buecher/gartenlust-und-gartenzierd/> - Demnächst unter: <https://d-nb.info/1282910248>

¹² <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10862643?page=,1>

werden (kann), in dem sich ein breites Spektrum von Gestaltungen und höfischen, städtischen, religiösen, wissenschaftlichen und privaten Nutzungskonzepten der Gärten im behandelten Zeitraum entwickelte“, so legt der erste Beitrag über *Zwei Zentralbegriffe der frühen deutschen Gartentheorie* mit „*Gartenzierd*“ und „*Gartenlust*“ – in umgekehrter Abfolge auch der Titel des Bandes selbst - den Nachdruck auf die kunst- und lustvolle Seite des Themas. Die drei folgenden Beiträge widmen sich dagegen dem Nutzen der Gärten, nämlich für die Medizin, die Pharmazie und die Botanik.¹³ Die Mehrzahl der restlichen Beiträge behandelt einzelne Gartenanlagen, so zunächst drei in Augsburg, wo man auch erfährt, daß Montaigne 1580 den Fugger'schen Garten besuchte (S. 78).¹⁴ Der folgende Beitrag stellt die *Hofküchengärten der Wittelsbacher um 1600* vor, gefolgt von Hainhofers Beschreibung des *Hortus Palatinus* in Heidelberg; weitere Stationen der - wenn man so will - Gartenreise sind der *Hofgarten in Kassel*,¹⁵ *Die Gärten von Schloss Colditz* in Sachsen und der *Renaissancegarten*] von *Schloss Friedelsheim* in der Pfalz, bevor es weiter nach Südtirol zu den *Gärten des Augustiner-Chorherrenstiftes Neustift* geht, die „1667/68 angelegt und ... in der damaligen Form beinahe vollständig erhalten“ sind (S. 219)¹⁶ sowie zu dem (in englischer Sprache vorgestellten) *Renaissance Garden in Telč* in Mähren. In die Beiträge über die Gartenanlagen sind solche zu einzelnen Themen eingeschoben, nämlich über *Bepflanzungselemente des Renais-*

¹³ Vgl. **Ein Garten Eden** : Meisterwerke der botanischen Illustration = Garden of Eden = Un jardin d'Éden / Österreichische Nationalbibliothek. H. Walter Lack. [English transl.: Martin Walters. French transl.: Thérèse Chatelain-Südkamp ...]. - Rev. ed. - Hong Kong ; Köln [u.a.] : Taschen, 2008. - 576 S. : zahlr. Ill. ; 33 cm. - (Taschen's 25th anniversary special editions). - ISBN 978-3-8365-0302-0 - ISBN 978-3-8365-0304-4 - ISBN 978-3-8365-0303-7 : EUR 19.99 [9918]. - **IFB 08-1/2-362** https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz285461117rez.htm

¹⁴ Der Gartenbesuch wird allerdings nicht besonders erwähnt in: **Tagebuch der Reise nach Italien über die Schweiz und Deutschland von 1580 bis 1581** / Michel de Montaigne. [Übers. und mit einem Essay vers. von Hans Stilett]. - Neuausg. - Berlin : AB, Die Andere Bibliothek, 2014. - 492 S. : Ill., Kt. ; 22 cm. - (Die andere Bibliothek ; 349). - Einheitssacht.: Journal de voyage en Italie par la Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581 . - ISBN 978-3-8477-0349-5 : EUR 38.00 [#3511]. - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz398887659rez-1.pdf>

¹⁵ Zu diesem gibt es einen Beitrag unter der Überschrift *Vergessene Gärten* in: **Die Kasseler Gärten** : raffinierte Perspektiven / MHK. Ehrenfried Kluckert. [Hrsg.: Museumslandschaft Hessen Kassel ; Michael Eissenhauer]. - München : Hirmer, 2007. - 151 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 23 x 31 cm. - ISBN 978-3-7774-3435-3 : EUR 24.90 [9277. - S. 132 - 145. - Rez.: **IFB 07-1-123** https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz260587907rez.htm

¹⁶ Damit unterscheidet sich dieser Garten von den anderen hier vorgestellten, die entweder nur in Resten überkommen sind, oder die, wie der **Dehio** das nennt, „abgegangen“ sind, so der im Pfälzischen Erbfolgekrieg zerstörte in Heidelberg, der in Kassel oder der in Friedelsheim, wo „der 1575-78 von Pfalzgraf Johann Kasimir errichtete ‚neue Bau‘ 1632 und 1689 zerstört“ wurde (im **Dehio**-Band **Rheinland-Pfalz, Saarland**. - 2., bearb. und erw. Aufl. - 1984, S. 293, aus dem das Zitat stammt, wird der Garten überhaupt nicht erwähnt).

sancegartens (es geht hier um Beetformen),¹⁷ um *Facetten deutscher Orangeriekultur der Frühen Neuzeit* sowie um *Gartengeräte des 16. Jahrhunderts in der Dresdner Kunstammer*: sechs dort erhaltene Baumscheren sind auf dem Umschlag des Bandes abgebildet und werden im Beitrag durch teils ganzseitige Farbabbildungen von Gartenbestecken, Weinmessern, Baumschabern, Freilandzirkeln, Spaten, Hacken, Rechen, Pflanzhölzern und Beilen ergänzt. Publikationen zu historischen Gartengeräten erschienen in den letzten Jahren mehrfach, und zwei wurden auch in **IFB** vorgestellt.¹⁸ Die Artikel enthalten *Anmerkungen* in Endnoten mit anschließender *Bibliografie* (teils getrennt nach *Archivalien* und *Literatur*) und *Bildnachweis*. Ein eigenes Literaturverzeichnis zumindest zu den behandelten Themenbereichen fehlt dagegen. Biogramme der beteiligten Personen beschließen diesen auch dank seiner zahlreichen Farbabbildungen attraktiven Band.

¹⁷ Vom Verfasser dieses Beitrags, Clemens Alexander Wimmer, gibt es die **Bibliographie der vor 1750 erschienenen deutschen Gartenbücher** / zsgetragen von Clemens Alexander Wimmer unter Mitarb. von Iris Lauterbach. Hrsg. von der Bücherei des Deutschen Gartenbaues e.V. Berlin. - Nördlingen : Uhl, 2003. - 278 S. : Ill. ; 28 cm. - ISBN 3-921503-29-9 : EUR 98.00 [7851]. - Rez.: **IFB 07-1-101**

https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz109377036rez.htm - Die an dieser Bibliographie beteiligte Iris Lauterbach ist im vorliegenden Band mit zwei Beiträgen vertreten und hat auch an folgendem Aufsatz mitgewirkt: **Neue Literatur des Jahres 2000 zur Gartengeschichte und Gartendenkmalpflege** : mit Nachträgen für 1990 - 99 / Sabine Knöfel, Iris Lauterbach, Andreas Morel ... // In: Die Gartenkunst. - 13 (2001),2, S. 367 - 377. - Vgl. auch **Gärten - wie sie im Buche stehen** : gartenkunsthistorische Publikationen des 16. bis 20. Jahrhunderts aus dem Bestand der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf ; Begleitband zu einer Ausstellung des Instituts für Kunstgeschichte der Heinrich-Heine-Universität und der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf / hrsg. von Irmgard Siebert ... - Düsseldorf : Universitäts- und Landesbibliothek, 2011. - 207 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf ; 42). - ISBN 978-3-942412-00-1 : EUR 69.00 (zzgl. Porto), EUR 39.00 (Direktkauf) [#2239]. - Rez.: **IFB 12-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz335187390rez-1.pdf> - Zur Gartendenkmalpflege vgl. **Gartendenkmalpflege** : Literaturdokumentation ; eine Fachbibliografie ... / FhG, IRB, Fraunhofer-Informationszentrum Raum und Bau. - Aktualisierte Fassung, 2006,06,30. - Stuttgart : Fraunhofer-Informationszentrum Raum und Bau IRB, 2006. - [132] Bl. - (IRB-Literaturdokumentation ; 2341). - Publishing on demand. - ISBN 3-8167-2264-4 : EUR 47.00, EUR 40.00 (HTML-Version per E-Mail-Versand) [8955]. - **IFB 07-1-102**

https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz018501559rez-00.htm

¹⁸ **Hippe, Krail und Rasenpatsche** : zur Geschichte der Gartengeräte / Clemens Alexander Wimmer. - Weimar : VDG, Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, 2012. - 245 S. : zahlr. Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-89739-722-4 : EUR 35.00 [#2637]. - Rez.: **IFB 12-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz364444967rez-1.pdf> - **Die Geschichte des Gartens in 50 Werkzeugen** / Bill Laws. Aus dem Englischen von David Lüthi. - Bern : Haupt, 2016. - 224 S. ; 24 cm. - (Haupt Natur). - Einheits-sacht.: History of the garden in fifty tools <dt.>. - ISBN 978-3-258-07974-5 : SFr. 35.90, EUR 29.90 [#5005]. - **IFB 17-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8454>

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11997>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11997>