

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT**

**BDBA Deutsche Literatur**

**Epochen**

**1933 - 1945**

**Christliche Literatur**

**Widerstand**

- 23-2** *Das widerständige Wort* : christliche Autoren gegen das "Dritte Reich" / Gerhard Ringshausen. - Berlin : Be.bra-Wissenschaft-Verlag, 2022. - 700 S. : Ill. ; 25 cm. - (Widerstand im Widerstreit ; 3). - ISBN 978-3-95410-306-5 : EUR 56.00  
[#8440]

Die umfangreiche Studie des emiritierten Theologie- und Religionspädagogikprofessors Gerhard Ringshausen (Jg. 1939), der zuletzt in Lüneburg lehrte, widmet sich einem wichtigen Thema der Literatur- und Kulturgeschichte des Dritten Reiches, das oft auch unter dem Rubrum „innere Emigration“ verhandelt wird.<sup>1</sup> Hier wird jedoch nicht das gesamte Spektrum der inneren Emigration in den Blick genommen, sondern nur diejenigen Autorinnen und Autoren, die einen christlichen Bezug aufweisen, auch wenn die Frage, was denn „christliche Literatur“ sei oder sein könne, notorisch schwierig zu beantworten ist.

So sind etwa Autoren wie Friedrich Reck-Malleczewen oder Ernst Jünger nicht Teil der Analysen des Buches, was man hinnehmen kann, aber im Falle Jüngers vielleicht nicht ganz befriedigen kann, wenn man die zunehmende Präsenz biblischer Motive in seinem Werk berücksichtigt. Aber das wird

---

<sup>1</sup> Siehe generell zuletzt *Kultur unterm Hakenkreuz* / Michael H. Kater. Aus dem Englischen übers. von Michael Haupt. - Darmstadt : wbg Theiss, 2021. - 533 S. : Ill. ; 22 cm. - Einheitssacht.: Culture in Nazi Germany <dt.>. - ISBN 978-3-8062-4186-0 : EUR 42.00, EUR 33.60 (für Mitglieder der WBG) [#7443]. - Rez.: *IFB 22-4* <http://informationssysteme-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11795> - Zum weiteren Umfeld siehe auch *Von den Nazis trennt mich eine Welt* : Tagebücher aus der inneren Emigration 1933 - 1945 / Hermann Stresau. Hrsg. und kommentiert von Peter Graf und Ulrich Faure. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2021. - 439 S. : Ill. ; 21 cm. - Zeitangabe auf dem Umschlag richtig: 1933 - 1939. - ISBN 978-3-608-98329-6 : EUR 24.00 [#7444]. - Rez.: *IFB 21-3* <http://informationssysteme-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11006>

man immer so oder so sehen können.<sup>2</sup> Eine andere Frage ist es, wie man etwa mit Gertrud Fussenegger verfahren solle, deren Erzählung **Mohrenlegende** als rassismuskritisch gilt. Aber weil man, wie Ringshausen darlegt, vor 1945 letztlich nicht von ihr als einer christlichen Autorin sprechen könne, bleibe sie außen vor (S. 154 - 162). Indem Ringshausen solche Fragen aufwirft, die auch eine einst sehr beliebte Autorin wie Ina Seidel betreffen (S. 132 - 133),<sup>3</sup> regt er dazu an, sich über die Kategorien genauer Rechenschaft zu geben, mittels deren man Schriftsteller in der NS-Zeit in das eine oder andere „Lager“ einsortieren kann.

Das von Ringshausen erarbeitete Werk,<sup>4</sup> das man als ein neues Standardwerk zum Thema bezeichnen kann, ist in zwei Teile gegliedert. Der erste erörtert in acht Abschnitten die *Voraussetzungen* (S. 15 - 336), der zweite *Felder der Auseinandersetzung mit dem NS-Regime* (S. 337 - 691) in 14 Abschnitten. Eine intensive Auseinandersetzung mit dem Buch, die mehr als gerechtfertigt wäre, muß hier aus pragmatischen Gründen unterbleiben, denn an dieser Stelle kann nur nachdrücklich auf die Existenz des Buches hingewiesen, das als Summe einer langen Beschäftigung mit dem Gegenstand von jedem einschlägig Interessierten studiert werden sollte.

---

<sup>2</sup> Die Konzentration auf die christliche Literatur bedeutet, daß der Fokus des Bandes nicht ganz deckungsgleich mit dem neuen Buch von Günter Scholdt ist, das sich speziell der nicht-nationalsozialistischen Literatur der Jahre von 1933 bis 1945 widmet: **Schlaglichter auf die „Innere Emigration“**: nichtnationalsozialistische Belletristik in Deutschland 1933-1945 / Günter Scholdt. - Rückersdorf üB. Nürnberg : Lepanto Verlag, 2022. - 474 S. : Ill. ; 21 cm. - (Erinnern und Überliefern). - ISBN 978-3-942605-25-0 : EUR 29.50. - Inhaltsverzeichnis: <https://dnb.info/1248827724/04>

<sup>3</sup> Siehe auch **Ina Seidel**: eine Literatin im Nationalsozialismus / hrsg. im Auftr. des Oberbürgermeisters der Stadt Braunschweig von Anja Hesse, Stadt Braunschweig. Mit Beitr. von Jan-Pieter Barbian ... - Berlin : Kulturverlag Kadmos, 2011. - 190 S. : Ill. ; 24 cm. - (Braunschweiger kulturwissenschaftliche Studien ; 2). - ISBN 978-3-86599-082-2 : EUR 19.90. - Inhaltsverzeichnis: <http://dnb.info/1020512776/04> - Seidel stand wie Agnes Miegel auf der Liste der sogenannten „Gottbegnadeten“ (S. 128).

<sup>4</sup> Es erscheint in der neuen Reihe **Widerstand im Widerstreit**, aus der die folgenden Publikationen bereits in **IFB** besprochen wurden: **Für Freiheit, Recht, Zivilcourage**: der 20. Juli 1944 / Frank-Lothar Kroll ; Rüdiger von Voss (Hrsg.). - Berlin : Be.bra-Wissenschaft-Verlag, 2020. - 354 S. : Ill., 1 Kt. ; 25 cm. - (Widerstand im Widerstreit ; 1). - ISBN 978-3-95410-265-5 : EUR 40.00 [#8303]. - Rez.: **IFB 22-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11751> - **Der vergessene Verschwörer**: Georg Alexander Hansen und der Widerstand gegen den Nationalsozialismus / Franziska Bartl. - Berlin : Be.bra-Wissenschaft-Verlag, 2023. - 319 S. : Ill. ; 26 cm. - (Widerstand im Widerstreit ; 5). - ISBN 978-3-95410-313-3 : EUR 36.00 [#8422]. - Rez.: **IFB 23-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11877> - **Fabian von Schlabrendorff**: ein Leben im Widerstand gegen Hitler und für Gerechtigkeit in Deutschland / Mario H. Müller. - Berlin : Be.bra-Wissenschaft-Verlag, 2023. - 384 S. : Ill. ; 265 cm. - (Widerstand im Widerstreit ; 4). - ISBN 978-3-95410-312-6 : EUR 40.00 [#8456]. - Rez.: **IFB 23-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12018>

Zu den intensiv behandelten und häufig erwähnten Autoren gehören Reinhold Schneider und Rudolf Alexander Schröder,<sup>5</sup> Stefan Andres, Werner Bergengruen, Ricarda Huch,<sup>6</sup> Jochen Klepper, Elisabeth Langgässer, Gertrud von le Fort, Erika Mitterer, Wolf von Niebelschütz,<sup>7</sup> Siegbert Stehmann, Otto Taube, Siegfried von Vegesack oder Ernst Wiechert. Sowohl evangelische als auch katholische Autoren werden berücksichtigt und die verschiedenen Möglichkeiten, sich gegenüber dem NS-Regime zu verhalten. Dazu gehörten entweder die äußere oder die innere Emigration, der Rückzug in das Schweigen oder auch aus der Gesellschaft. Der Autor bindet in seine Darstellung auch einen Forschungsbericht ein, der sich ausgehend von den Frontenbildungen der Nachkriegszeit unter Schriftstellern und Literaturkritikern mit den kritischen Positionen seit den 1960er Jahren und dann einem Neuansatz seit den 1980er Jahren befaßt. Ein eigener Abschnitt ist dem historischen Roman gewidmet, der als Gattung von einer spezifischen Janusköpfigkeit geprägt ist, wie Stefan Andres betonte, weil er den Leser immer sowohl das Gestern als auch sein Heute und seine Zukunft zu bedenken und deuten drängt (S. 275). Schriftsteller haben sich unterschiedlich zu dem Genre des historischen Romans verhalten, und Werner Bergengruen beispielsweise lehnte es ausdrücklich ab, seine Werke als solche historischen Romane zu verstehen, weil es in ihnen nicht um eine geschichtliche Problematik gehe, sondern geradezu um eine allen Zeiten gemeinsame (S. 280).

---

<sup>5</sup> Siehe **Der dunkle Glockenton** : Briefwechsel zwischen Reinhold Schneider und Rudolf Alexander Schröder / hrsg. von Klaus Goebel. - Passau : Schuster, 2014. - 147 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-940784-23-0 : EUR 14.98 [#3835]. - Rez.: **IFB 14-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz414619056rez-1.pdf> - Inzwischen als **Der dunkle Glockenton** : Briefwechsel zwischen Reinhold Schneider und Rudolf Alexander Schröder / hrsg. von Klaus Goebel. - 2., , durchges. und erw. Aufl. - Passau : Schuster, 2016. - 147 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-940784-35-3 : EUR 19.26. - 3 **Rudolf Alexander Schröder im Dritten Reich** / hrsg. von Gunilla Eschenbach. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2015. - 216 S. : Ill. ; 23 cm. - (Marbacher Schriften ; N.F. 12). - ISBN 978-3-8353-1768-0 : EUR 19.90 [#4442]. - Rez.: **IFB 16-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz434790966rez-1.pdf>

<sup>6</sup> Siehe zuletzt **Ricarda Huch: Das Vermächtnis** : drei Aufsätze und ein Nachwort ; zum 70. Todestag Ricarda Huchs am 17. November 2017 / Wolfgang Matthias Schwiedrzik ; Ricarda Huch. - 1. Aufl. - Neckargmünd : Edition Mnemosyne, 2017. - 216 S. : Ill. ; 20 cm. - (GegenSatz ; 9). - ISBN 978-3-934012-31-8 : EUR 18.00 [#5759]. - Rez.: **IFB 18-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8881> - **Ricarda Huch** : Romantik - Literarische Historiographie - Schreiben in der Diktatur / Gabriela Jelito-Piechulik. - 1. Aufl. - [Leipzig] : Leipziger Universitätsverlag, 2022. - 694 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-96023-373-2 : EUR 80.00 [#8207]. - Rez.: **IFB 22-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11667>

<sup>7</sup> Siehe **Wolf von Niebelschütz** : Leben und Werk ; eine Biographie / Dominik Riedo. - Bern ; Berlin [u.a.] : Lang, 2013. - 919 S. : Ill. ; 23 cm. - Zugl.: Fribourg, Univ., Diss., 2012. - Bibliographie Niebelschütz S. 796 - 917. - ISBN 978-3-0343-1346-9 : EUR 133.80 [#3589]. - Rez.: **IFB 14-2** [https://ifb.bsz-bw.de/cjg-bin/result\\_ifb.pl?item=bsz404964028rez-1.pdf](https://ifb.bsz-bw.de/cjg-bin/result_ifb.pl?item=bsz404964028rez-1.pdf)

Eigens zu erörtern ist das Problem der Interpretation von Werken, die unter Bedingungen der Zensur und Unterdrückung geschrieben wurden und werden, weil hier das offene Sprechen nicht möglich war und ist. So kann es sein, daß Autoren auf Formen sogenannten verdeckten Schreibens oder einer esoterisch-exoterischen Kommunikation zurückgreifen, indem sie metaphorisch gesprochen „zwischen den Zeilen“ schreiben, um subversive Inhalte vor der Zensur zu verbergen, dem wissenden oder ahnenden Publikum aber erkennbar zu präsentieren. Naturgemäß ist aber diese Form der Deutung nicht vor subjektiven Fehldeutungen und Übertreibungen in der Auslegung gefeit, was hier indes nicht näher zu diskutieren ist. Musterbeispiel dafür ist in Ringshausens Darstellung der bekannte Roman von Bergengruen ***Der Großtyrann und das Gericht*** (S. 292 - 300).<sup>8</sup>

Im zweiten Teil geht der Autor dann im einzelnen auf die von den Autoren des christlichen Widerstands behandelten Themen ein, die hier nur stichwortartig genannt seien. So geht es um die Frage nach der Art des Widerstands, ob dieser aktiv sein sollte oder leidend-passiv. Es geht sodann um Fragen von Macht und Herrschaft, um Lüge und Propaganda, den Aufstieg des Nationalsozialismus, die Herrschaft der Masse, Kirchen- und Religionskritik, Kritik am Sozialdarwinismus, am Rassismus und der Judenverfolgung und -vernichtung, Krieg und Schuld.

Es folgt noch ein *Anhang* mit einem *Verzeichnis der Schriftsteller* (S. 692 - 699), das - wenn auch wohl nicht ganz vollständig - als Register dient und zugleich die Lebensdaten mitteilt. Wohl wegen des großen Umfangs des Buches wurde auf eine Bibliographie verzichtet, so daß man sich durch die Fußnoten blättern muß, wenn man wissen will, worauf der Autor sich im einzelnen stützt. Es versteht sich von selbst, daß dieses gehaltvolle Buch in einer germanistischen Bibliothek ebenso enthalten sein sollte wie in einer zeitgeschichtlichen. Viele Leseanregungen sind garantiert...

Till Kinzel

## QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12093>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12093>

---

<sup>8</sup> Zu diesem ganzen Komplex siehe jetzt die folgende hervorragende Arbeit: ***Engagement und esoterische Kommunikation unterm Hakenkreuz*** : am Beispiel des Hochland-Kreises / Kristina Mateescu. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2022. - XII, 555 S. : Ill. ; 24 cm. - (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur ; 160). - Zugl.: Heidelberg, Univ., Diss. 2021. - ISBN 978-3-11-077285-2 : EUR 119.95 [#8276]. - Rez.: **IFB 22-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11796>