

C GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

CB BILDUNG UND ERZIEHUNG

CBB Hochschulwesen

Universität <MÜNSTER>

Sachkultur

- 23-2** *Geschichte der Universität Münster in 12 Objekten* / Andreas Oberdorf (Hrsg.). - Münster : Aschendorff, 2023. - 100 S. : Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-402-24968-0 : EUR 19.90
[#8605]

Runde Jubiläen bieten auch in der Universitätsgeschichte häufig den Anlaß, sich verstärkt mit der Geschichte der eigenen Institution zu beschäftigen.¹ So auch in Münster, wo die heutige Westfälische Wilhelms-Universität (die in Bälde den Namen Wilhelm ablegen wird) in diesem Jahr den 250. Jahrestag ihrer Gründung feiert. Eine wichtige Abhandlung zur Frühgeschichte der Hochschule konnte *IFB* erst vor kurzem vorstellen.²

Widmeten sich dort Münsteraner Wissenschaftler einzelnen Aspekten der ersten Jahrzehnte, so haben sich hier Studierende der Bildungswissenschaften auf die Suche nach historischen Objekten begeben, an deren Beispiel man die Entwicklung der Universität illustrieren kann. Die Themenvorschläge stammten von 12 Teilnehmern eines Seminars zum Thema *Objektgeschichte(n) schreiben: ein studentisches Publikationsprojekt zur Geschichte der Universität Münster, 1773-2023*. Die Teilnehmer konnten innerhalb des Themenkreises kurze Beiträge, „Reportagen“ liefern, die aber auf solider Quellenkenntnis beruhten. Jedem Beitrag ist nämlich eine relativ kurze Auswahlbibliographie beigegeben, die auf wichtige Literatur, aber eben auch auf Archivalien hinweist. Entstanden ist so ein bunter Strauß an Publikationen zu Themen, Objekten aus der Geschichte der ehrwürdigen Hochschule innerhalb von 250 Jahren.³ In den Blick genommen wurden hi-

¹ Vgl. etwa *Schätze der Universität zu Köln* / Peter W. Marx, Hubertus Neuhausen. - Köln : Greven, 2019. - 232 S. : Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-7743-0915-9 : EUR 28.00 [#6731]. - Rez.: *IFB 20-1*

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10140>

² *Gründung und Aufbau der Universität Münster, 1773-1818* : zwischen katholischer Aufklärung, französischen Experimenten und preußischem Neuanfang / Jürgen Overhoff ; Sabine Happ (Hg.). - Münster : Aschendorff, 2022. - 232 S. : Ill. ; 25 cm. - (Veröffentlichungen des Universitätsarchivs Münster ; 16). - ISBN 978-3-402-15901-9 : EUR 29.00 [#8404]. - Rez.: *IFB 23-1* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11840>

³ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/128560511x/04>

storische Gebäude, Denkmäler, Kleidung, Filme, einzelne markante Ereignisse in der Geschichte einzelner Fächer oder der Hochschule insgesamt. Weit in die voruniversitäre Epoche, die Zeit des seit 1588 existierenden Jesuitenkollegs reicht die Beschreibung des Nordportals der St. Petri-Kirche (Daniel Zabel).

Eine Kuriosität blieb lange Zeit das Siegel der Universität, das Maria mit dem Jesuskind zeigte (Christian Middendorf).

Ein ganz bedeutender Bildungsreformer war Franz von Fürstenberg (1729 - 1810), der Staatsmann und „spiritus rector“ der westfälischen Universitätsgründung. An ihn erinnert heute noch sein hier beschriebenes Denkmal. (Maren Holzmüller).

Um akademisches Brauchtum geht es bei der Kleidung des Rektors bei Amtshandlungen, die verschiedenen Talare (Juliane Paschedag). Zu diesem Themenkreis gehören auch die studentisches Trinksitten, hier der „Zipfeltausch“ (Benita Scheffler), der den Lebensbund zweier Studenten besiegelte.

Zu den zentralen Themen der jüngeren Universitätsgeschichte zählt ohne Zweifel das Frauenstudium, „die akademische Frau“. Marie Bäumer kann hier auf eine Reihe wichtiger neuerer Studien zurückgreifen. Wie überall in Preußen konnten Frauen erst ab 1908 zu vollwertigen akademischen Bürgerinnen werden.

Wenn auch nicht so sehr wie an manchen anderen Universitäten, gab es auch in Münster 1967/68 studentische Proteste gegen den „Muff von 1000 Jahren“ unter den professoralen Talaren (Nele Ketels).

Fachgeschichtliche Objekte begegnen uns in der Beschreibung der Münsteraner Orangerie zur Geschichte der Botanik (Julian Kolberg), zur Geschichte der Zoologie oder zum Wattwurm, der in der meeresbiologischen Wattstation Carolinensiel in Ostfriesland erforscht wird (Ina Karch). Eine heute kaum noch benutzte Sammlung von Sportfilmen stellt Florian Wiechert vor und skizziert dabei die Geschichte der Sportwissenschaft in Münster.

An wahrhaft historischer Stätte, dem Krameramtshaus im Zentrum der Stadt, befindet sich das Haus der Niederlande, mit der örtlichen Universitätsbibliothek ein Zentrum der niederländischen Studien in Deutschland (Dennis Werschmöller).

Eine schlimme Katastrophe ereignete sich im Mai 1920 im Hörsaal des Chemikers Rudolf Schenck. als acht Studenten durch eine Explosion ihr Leben verloren. An ihr Schicksal und ihre namenlose letzte Ruhestätte auf dem Zentralfriedhof Münster erinnert Lisa Horstmann.

Auf S. 100 sind die *Beiträgerinnen & Beiträger* genannt, die Texte oder Zeichnungen beigesteuert haben. Bei den Verfassern von Texten sind auch die Studienfächer genannt.

Autoren und Herausgeber wollten hier keine systematisch angeordnete Universitätsgeschichte liefern. Sie präsentieren Facetten, Geschichten von Objekten in einzelnen Fächern oder Ereignissen. Die am Ende der Artikel genannten Quellen stellen die Untersuchung auf ein solides Fundament. Die Zeichnungen ergänzen die Texte zudem vorzüglich.

Vielleicht erregt die reich illustrierte Universitätsgeschichte in etwas unkonventioneller Form auch das Interesse der Studenten an der Entwicklung ihrer Alma Mater. Ähnliches gilt für ein breiteres Publikum, etwa in der Stadt oder der Umgebung.⁴

Manfred Komorowski

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12098>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12098>

⁴ Vgl. *Eine Geschichte Münsters in 30 Objekten* / Alexander Kraus (Hrsg.). - Münster : Aschendorff, 2014. - 240 S. : Ill., Kt. ; 25 cm. - ISBN 978-3-402-13063-6 : EUR 24.80 [#3746]. - Rez.: *IFB 14-4* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz41113065Xrez-1.pdf>