

A **ALLGEMEINES**

AQ **BUCH- UND VERLAGSWESEN**

AQB **Verlagswesen, Buchhandel**

Deutschland

Verlag Ulrich Keicher <WARMBRONN>

FESTSCHRIFT; VERLAGSBIBLIOGRAPHIE

23-2 ***In der Nische*** : 40 Jahre Verlag Ulrich Keicher 1983-2023 / hrsg. von Thomas Seng. - Deutsche Erstausgabe. - Nürnberg ; Köln : Werkstattgalerie & Verlag Gramer & Seng, 2023. - 164 S. : Ill ; 23 cm. - Verlagsbibliographie 1983 - 2023 S. 103 - 157. - ISBN 978-3-948480-03-5 : EUR 25.00
[**#8642**]

Warmbronn¹ ist mit seinen rd. 4300 Einwohnern seit 1975 ein Ortsteil von Leonberg westlich von Stuttgart und dürfte allenfalls Freunden der Literatur ein Begriff sein, was sich mit zwei Namen verbindet, nämlich dem des dort geborenen und wirkenden Schriftstellers Christian Friedrich Wagner (1835 - 1918) und dem des Antiquars und Verlegers Ulrich Keicher, der in dem Ort 1983 einen Kleinverlag unter seinem Namen gründete, nachdem er bereits seit 1973 ein auf schöne Literatur spezialisiertes Antiquariat betrieben hatte, das auch heute noch besteht.² Zu seinem 80. Geburtstag 2023 erschien im Juni die vorliegende Festschrift samt Verlagsbibliographie u.d.T. ***In der Nische***, ein Begriff, den der jüngst verstorbene Philosoph Dieter Henrich³ mit Bezug auf den Verleger und sein Programm geprägt hatte. Die Einleitung

¹ <https://de.wikipedia.org/wiki/Warmbronn> [2023-06-21; so auch für die weiteren Links].

² <https://verlag-ulrich-keicher.de/antiquariat.html> - Es werden ganz überwiegend Titel aus der Vor-ISBN-Zeit offeriert. - „Er besorgte seltene Bücher und er verkaufte für das [Deutsche Literatur-]Archiv die zahllosen Dubletten, die mit den Nachlässen der Autorinnen und Autoren nach Marbach strömten“ (S. 95). - Die gedruckten Kataloge: ***Katalog*** / Warmbronner Antiquariat Ulrich Keicher. - Warmbronn : Nr. 1.1974 - 26.1987; [27.]1987 - 55.2002/03; damit Ersch. eingest. - Hauptsacht. 19.1981 - 21.1981: Antiquariats-Angebot. - Hauptsacht. 26.1987: Angebot. - 27.1987 fälschlich als Nr. 26 bez. sind einzig in der Württembergischen Landesbibliothek unter der Signatur ZC 2196 komplett archiviert.

³ Von ihm zuletzt ***Ins Denken ziehen*** : eine philosophische Autobiographie / Dieter Henrich. Im Gespräch mit Matthias Bormuth und Ulrich von Bülow. - München : Beck, 2021. - 282 S. ; 22 cm. - ISBN 978-3-406-75642-9 : EUR 28.00 [**#7408**]. - Rez.: ***IFB 21-2***

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10808>

des Herausgebers, Thomas Seng, ruft einige Besonderheiten von Verleger⁴ und Verlag in Erinnerung, so „sein Credo ..., Bücher auf den Markt zu bringen, die ordentlich gemacht, nicht überbibliophil, aber schön gestaltet und auch vom Preis her sozial sind“ oder seine „in Handarbeit fadengeheftete[n] Bände“, ist Keicher doch „zugleich sein eigener Lektor, Hersteller, PR- und Vertriebschef“ (S. 2). Es folgt der Abdruck der *Laudatio auf Ulrich Keicher zur Verleihung des Kurt-Wolff-Preises 2021*⁵ von Lothar Müller, während weitere sechs überwiegend kurze bzw. auch nur sehr kurze Beiträge Grußworte von Literaten und Verlegerkollegen (unter letzteren ist mit zwei Texten Thedel v. Wallmoden, der Verleger des Göttinger Wallstein-Verlags) bieten. Im umfangreichsten und dauerhaftesten Beitrag ediert Ulrich von Bülow vom Deutschen Literaturarchiv den Briefwechsel zwischen Ulrich Keicher und Hermann Lenz (S. 47 - 92). Es folgen vier Seiten mit zusammen 16 farbigen Abbildungen von Buchumschlägen ohne weitergehende Informationen, so insbesondere ohne Hinweis auf die sich anschließende, chronologisch geordnete *Verlagsbibliographie 1983-2023*⁶ (für 2023 gibt es nur einen einzigen Titel unter *Vorschau*). Die Annotationen nennen: die Schriftenreihe mit Zählung, den Namen des Typographen, Umfang, Format, Einband (überwiegend fadengeheftete Broschur) sowie den Monat (zumindest aber das Vierteljahr) der Erstausgabe. Die wenigen Schriftenreihen heißen **Reihe Roter Faden** (teils auch bloß **Roter Faden**), **Warmbronner Edition** und **Bi-**

⁴ Ein paar „handfeste“ Fakten zu seinem Leben, etwa sein genaues Geburtsdatum oder die Herkunft „als einziger Sohn aus pietistischem Hause“ (so erfährt man auf S. 38), hätten an dieser Stelle nicht geschadet.

⁵ Zum namengebenden Verlag vgl. **Der Kurt-Wolff-Verlag 1913 - 1930** : Expressionismus als verlegerische Aufgabe ; mit einer Bibliographie des Kurt-Wolff-Verlages und der ihm angeschlossenen Unternehmen 1910 - 1930 / Wolfram Göbel. - Unveränderter Nachdr. der Ausg. von 1977 ... als Sonderdruck aus dem "Archiv für Geschichte des Buchwesens", Bd. 15, Lfg. 3 und 4 und Bd. 16, Lfg. 6, Frankfurt am Main 1976 und 1977. - München : Allitera-Verlag, 2007. - Sp. 521 - 962 und 1299 - 1456. - Ursprünglich zugl.: München, Univ., Fachbereich Sprach- und Literaturwiss., Diss., 1977. - ISBN 978-3-86520-263-5 : EUR 42.00 [9259]. - **Kurt Wolff** : ein Literat und Gentleman. [Die mit diesem Buch verbundene Ausstellung ist vom 10. Mai bis zum 9. September 2007 im August-Macke-Haus ... Bonn, zu sehen. Vom 21. September bis zum 22. Dezember in der Deutschen Nationalbibliothek ... Frankfurt a. M. Vom 15. Januar 2008 bis zum 5. März 2008 im Literaturhaus in Wien ...] / Barbara Weidle (Hg.). - Bonn : Weidle, 2007. - 298 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-938803-01-1 : EUR 25.00 [9288]. - Rez.: **IFB 07-2-311 - 212** https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz264297946rez.htm

⁶ Daß es sich dabei um die Fortschreibung einer Verlagsbibliographie für die Jahre 1983 - 2003 handelt, erfährt man eher zufällig auf S. 93. - Vgl. **Ich bleib dir auf den Versen ...** : Bibliographie des Verlags Ulrich Keicher Warmbronn ; 1983 - 2003. [Diese Veröffentlichung erscheint zur Ausstellung "Ulrich Keicher - 20 Jahre Verlagsarbeit" im Christian-Wagner-Haus Warmbronn] / hrsg. von Friedrich Pfäfflin. - Warmbronn : Keicher, 2003. - 61 S. : Ill. ; 23 cm. - S. 11 - 55 Verlagsbibliographie. - ISBN 3-932843-55-X : EUR 10.00 [7772]. - Rez.: **IFB 04-1-055** https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz107338742rez.htm

bliothek Janowitz,⁷ und so hätte es auch nicht geschadet, wenn man der Bibliographie ein Register nach Schriftenreihen beigegeben hätte. Auch eine Durchnummerierung der Titel hätte sich empfohlen, denn dann könnte das *Personenregister*, das auch die Paratexte erschließt, gezielt auf die Titel der Bibliographie verweisen. Und selbst wenn sich die Bibliographie dezidiert auf die Titel des Verlags beschränkt, so wäre es sinnvoll gewesen, separat auch die von Keicher in der Reihe **Schriftsteller in der Galerie No. 6 Beatrix Wilhelm** von 1975 - 1982 publizierten 16 Bände zu verzeichnen und ebenso eine Liste der Publikationen über ihn⁸ anzuhängen, ist es doch eher wenig wahrscheinlich, daß dem Verleger 2033 eine weitere Festschrift gewidmet wird. Gleichwohl wünscht der Rezensent *Ad multos annos* von Stuttgart nach Warmbronn.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12103>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12103>

⁷ Der erste Band bei Keicher erschien 2004 mit der Zählung Bd. 3 (hier S. 131). Heute erscheinen die Bände im Wallstein-Verlag und wurden mehrfach in *IFB* besprochen, zuletzt **Das Werk der Photographin Charlotte Joël** : Porträts von Walter Benjamin bis Karl Kraus, von Martin Buber bis Marlene Dietrich / mit einem Essay von Werner Kohler und einem Katalog des photographischen Werks von Friedrich Pfäfflin. - 1. Aufl. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2019. - 330 S. ; Ill. ; 23 cm. - (Bibliothek Janowitz). - ISBN 978-3-8353-3488-5 : EUR 24.90 [#6682]. - Rez.: **IFB 19-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10025>

⁸ Die **Landesbibliographie Baden-Württemberg** weist für ihn 11 Titel von 2003 - 2021 sowie 8 weitere über den Verlag aus denselben Jahren nach.