

A **ALLGEMEINES**

AQ **BUCH- UND VERLAGSWESEN**

AQB **Verlagswesen, Buchhandel**

Österreich

Wien

1903 - 1932

23-3 ***Fritzi Löw und die Buchkunst in Wien um 1900*** : Neuentdecktes zu Kunstschaffenden und Verlagen / Josef Smolen. - Berlin ; Wien : Rotes Antiquariat, 2023. - 183 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-9808807-8-7 : EUR 38.50 (D), EUR 39.60 (A) **[#8600]**

Der Verfasser dieses Bandes¹ stellt sich im *Vorwort* als „Arzt und Wissenschaftler“ (er ist Rheumatologe) vor, was den Lesern von **IFB** allerdings nicht erneut berichtet werden muß, da das nur eine Wiederholung des in den bereits erschienenen Rezensionen über sein Hobby, die Bibliographie expressionistischer Literatur in Form von Kleinschriften bedeuten würde.² Er wendet sich nunmehr einem Thema zu, das der *Buchkunst in Wien um 1900* gilt, wobei die Datierung „um 1900“ eigentlich nicht zutrifft, bestand doch die Wiener Werkstätte, die für vieles des hier Verhandelten das Umfeld darstellt, erst von 1903 bis 1932, und in diese Zeitspanne fallen auch die Erscheinungsjahre der Titel, die in dem Band verzeichnet sind. Im Vorwort begleiten wir den Autor durch das soz. bibliographische, buchgeschichtliche und verlegerische Biotop Wiens (selbst Urenkel von Verlags- und Druckereigründern haben ihren Auftritt), wie es sich so in kaum einer anderen Großstadt denken läßt. Ausgangspunkt ist zwar eine Reihe von illustrierten Liebhaberausgaben aus dem Verlag Anton Schroll, doch nimmt der Verfasser seine Leser zunächst mit in *Die Wiener Verlagslandschaft um die Jahrhundertwende*, indem er *neue Gesichtspunkte und Stellenwertuntersuchungen* [!] *zum Verständnis von Liebhaberausgaben* präsentiert und dazu außer dem bereits genannten Verlag auch den mit diesen verbandelten Verlag Christoph Reisser's Söhne sowie den Verlag von Eduard Kosmack vorstellt, deren Mit- und Durcheinander dem Leser die Sinne schwirren lassen; abgesehen davon ruft er auch berühmte Namen wie Egon

¹ Inhaltsverzeichnis demnächst unter: <https://d-nb.info/1284205207>

² Zuletzt: ***Die Lyrischen Flugblätter des Alfred Richard Meyer*** : [eine Bibliographie] / von Josef Smolen. - Wien ; Berlin : Rotes Antiquariat und Galerie, 2021. - 106 S. : Ill., graph. Darst. ; 21 cm. - (Die ultimative Bibliographie expressionistischer Reihen ; 3). - ISBN 978-3-9808807-7-0 : EUR 20.00 [#8566]. - Rez.: **IFB 23-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12022>

Schiele, Otto Wagner und Gustav Klimt auf. Erst danach kommt er zu *Fritzi Löw* (1892 - 1975) - *eine Protagonistin der Wiener Werkstätte und Pionierin unter den Frauen der Jahrhundertwende-Kunst*,³ deren Leben und das ihrer Familie er vorstellt, nämlich ihre Vertreibung als Juden und ihre Rückkehr nach Wien sowie die Stellung von Fritzi (Friederike) in der damaligen Kunst, Buchillustration, Graphik und Werbung. Nach einem *Résumé* folgt dann das Kapitel *Liebhaberausgaben des Verlags Anton Schroll & Co in Wien* mit Informationen u.a. zu deren Beginn und Ende, dem Namen, der Zahl der Bände, ihrer Reihenfolge, Auflagenhöhe, Ausstattung, ihren Einbandvarianten, den Schutzumschlägen und beteiligten Druckereien sowie der Künstlerinnen und Künstler. Darauf folgen vier Bibliographien, nämlich die der Verlage Reisser's Söhne und Eduard Kosmack sowie die *Bibliographie der Werke von Fritzi Löw*, um dann mit der vierten zum Ausgangspunkt zurückzukommen, nämlich der *Bibliographie der Liebhaberausgaben* mit ihren 18 Bändchen. Deren detaillierte Beschreibung bietet Informationen zu allen Aspekten und berücksichtigt natürlich auch die Varianten.

Die Informationen des Einleitungsteils über das Verlagswesen sowie die der vier Bibliographien profitieren zu einem erheblichen Teil von der Auswertung der inzwischen digitalisierten Jahrgänge des *Börsenblatts für den Deutschen Buchhandel*⁴ sowie der buchhändlerischen Periodika Österreichs,⁵ darunter Informationen zu den hier in Rede stehenden Personen, und man möchte hoffen, daß diese zusätzlichen Informationen auch in die Artikel des *Österreichischen biographischen Lexikons*⁶ eingearbeitet werden, was dank der für dieses zur Verfügung stehenden Datenbank möglich ist.⁷

Der Band enthält sehr zahlreiche, meist kleinformatige, überwiegend farbige Illustrationen guter Qualität und dazu nicht weniger als 495 Fußnoten. Ein *Namensregister* ist vorhanden.

Klaus Schreiber

³ Vgl. *Die Frauen der Wiener Werkstätte* = Women artists of the Wiener Werkstätte / HerausgeberInnen Christoph Thun-Hohenstein, Anne-Katrin Rossberg, Elisabeth Schmutzmeier. Texte von Megan Brandow-Faller ... - Basel : Birkhäuser ; Wien : MAK, 2020. - 288 S. : Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-0356-2211-9 : EUR 44.95 (DE), EUR 44.95 (AT). - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1206260890/04>

⁴ [https://www.boersenblatt-digital.de/pageview?tx_dlf\[id\]=1&tx_dlf\[page\]=1](https://www.boersenblatt-digital.de/pageview?tx_dlf[id]=1&tx_dlf[page]=1)

⁵ <https://anno.onb.ac.at/>

⁶ <http://www.biographien.ac.at/oeb1?frames=yes> nämlich https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1_S/Schroll_Anton_1854_1919.xml;internal&action=hilite.action&Parameter=Anton%20Schroll https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1_R/Reisser_Christoph_1836_1892.xml;internal&action=hilite.action&Parameter=christoph%20Reisser - Eduard Kosmack wird nur im Artikel Schiele erwähnt:

https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1_S/Schiele_Egon_1890_1918.xml;internal&action=hilite.action&Parameter=Eduard%20Kosmack

https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1_L/Loew_Fritzi_1891_1975.xml;internal&action=hilite.action&Parameter=Fritzi%20L%F6w

⁷ Anders als bisher bei der *NDB*, die bisher im Internet nur die Texte der gedruckten Bände anbietet.

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12121>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12121>