

B Kulturwissenschaften
BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT
BDC Romanische Literaturen
BDCC Italienische Literatur

Personale Informationsmittel

Niccolò MACHIAVELLI

PERSONALBIBLIOGRAPHIE und AUFSATZSAMMLUNG

23-3 *Bibliografia delle edizioni di Niccolò Machiavelli [Medienkombination]* : 1506 - 1914 / Piero Innocenti ; Marielisa Rossi. - Manziana (Roma) : Vecchiarelli Editore. - 29 cm
 [#6896]
4. 1828 - 1914 : [istorico, comico, tragico]. - 2023. - XLIII, 413 S. : Ill. + 1 DVD-ROM. - ISBN 978-88-8247-486-7 : EUR 70.00

Vor drei Jahren konnte der Rezensent anlässlich des 2018 erschienenen dritten Bandes der *Bibliografia delle edizioni di Niccolò Machiavelli* die bis dahin vorliegenden Bände in einer ungewöhnlich umfangreichen Besprechung vorstellen,¹ deren Länge damit zusammenhing, daß er bereits 1980 die Vorgängerbibliographie² ausführlich besprochen hatte und das Thema Machiavelli ihn seit seiner Studienzeit in Marburg in den 1960er Jahren dank seines Doktorvaters August Buck vertraut war. So freut er sich, daß es ihm im fortgeschrittenen Alter noch möglich ist, den Abschluß des großen Werks im Jahr 2023 anzuzeigen. Dabei kann es bei einer Anzeige bleiben, da in der genannten Rezension bereits alles zu Inhalt und Anlage gesagt wurde.³

¹ 1. 1506 - 1604 : istorico, comico e tragico. [Saggi di: Paolo Procaccioli ...]. - 2015. - LXXVIII, 461 S. : Ill. + 1 CD-ROM. - ISBN 978-88-8247-371-6 : EUR 70.00
2. 1605 - 1700. Saggi di: Rosanna Schito ... - 2016. - XXVI, 578 S. : Ill. + 1 DVD-ROM. - ISBN 978-88-8247-393-8 : EUR 70.00. - 3. 1701 - 1827. [Saggi di: Margherita Palumbo ...]. - 2018. - LXII, 377 S. : Ill. + 1 DVD-ROM. - ISBN 978-88-8247-409-6 : EUR 70.00. - **IFB 20-2**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10269>

² *Bibliografia machiavelliana* / Sergio Bertelli ; Piero Innocenti. - Verona : Edizioni Valdonega, 1979. - CCLXXI, 433 S. ; 29 cm. - ISBN 88-85033-00-8 : Lit. 53.000, DM 160.00. - (Alleinausfg. für Deutschland: Hamburg : Hauswedell) [0376]. - Rez.: **ABUN** in **ZfBB** *27 (1980),1, S. 52 - 60, hier S. 54 - 56.

³ In dieser Rezension wurde auch berichtet, daß beide Bibliographen ausgedehnte Bibliotheksreisen nach Deutschland, insbesondere nach Berlin, Gotha und Wolfenbüttel unternommen haben und dabei von Forschungsstipendien profitierten

Leider findet man im **KVK** kein Inhaltsverzeichnis zum vorliegenden Band, und auch der Verlag hält auf seiner Website keines bereit. Die 13 Kapitel ordnen primär nach den Gattungen und beginnen mit dem Kapitel *Antologie generali*, das nach den beteiligten Herausgebern bzw. Verlagen geordnet ist.⁴ Die weiteren Kapitel gelten den *Lettere*, dem *Teatro* etc. sowie einzelnen Werken wie dem *Principe* (es ist das umfangreichste Kapitel). Diese Kapitel sind innerhalb nicht etwa nach den Sprachen, sondern chronologisch geordnet, was bedeutet, daß keineswegs immer die italienischsprachigen Ausgaben an der Spitze stehen; so führt für die *Istorie fiorentine* Deutschland mit einer ersten Ausgabe von 1828 und ebenso für *Il principe* von 1832, für *Belfagor* eine englische von 1828 und für *Arte della guerra* eine russische von 1839. Von den kleineren europäischen Sprachen kommt relativ häufig das Schwedische vor und unter den nichteuropäischen findet man das Arabische (*Il Principe* 1912) und das Japanische. Kapitel 13 *Storiografia e suggestioni finali 1824-1914* nennt Fälle zur Rezeption, darunter zwei für deutsche Autoren, nämlich Leopold Ranke und Adolph Gerber; letzterem verdanken wir eine frühe mehrbändige Bibliographie Machiavellis.⁵

Die dem Band beiliegende DVD enthält neun Teile, beginnend mit Benutzungshinweisen (*Leggimi*) und gefolgt von 11 Aufsätzen, davon 10 von an-

(die damals zitierten Links sind inzwischen alle nicht mehr aufrufbar). Dabei hatte der Rezensent übersehen, daß sie dazu auch mehrere Aufsätze publiziert haben, worauf jetzt nachträglich verwiesen sei: **Machiavelli in Wofenbüttel** / Piero Innocenti ; Marielisa Rossi. // In: Culture del testo e del documento. - 40 = N.S. 4 (2013), S. 77 - 107 : Ill. - **Machiavelli a Gotha** : metodologia d'intervento ed esiti dello scavo 2013 // Piero Innocenti ; Marielisa Rossi. // In: Culture del testo e del documento. - 42 = N.S. 6 (2013), S. 44 - 86 : Ill. - Beim Blättern in frühen Bänden dieser Zeitschrift stieß der Rezensent auf den Artikel **Bibliografia degli scritti di Piero Innocenti** : trent'anni („et ultra...“) di attività bibliografica, politica, erudita : 1969-2001/ Jozefa Häcklein ; Heinrich Kleindorn ; Franz Rothman. // In: Culture del testo e del documento. - 5 (2001), S. 55 - 120. - Die drei Verfasser studierten an der „Scuola per bibliotecari di Landshut (Bayern)“ (S. 55), von deren Existenz der Rezensent noch nie gehört hatte.

⁴ Darunter ist ein Beitrag über *Niccolò Machiavelli in Casa Barbèra*, dem Florentiner Verlag. - Von der Ausgabe **Le commedie** di Niccolò Machiavelli con prefazione di F. Perfetti. - Firenze : G. Barbèra Editore 1863. - XXVI, 453 S. ; 11 cm besitzt der Rezensent ein Exemplar aus der Bibliothek eines gewissen Ed. Scheer aus Plön in Schleswig-Holstein (so lt. zwei Stempeln), die dieser lt. handschriftlicher Eintragung 1877 in Venedig erworben hat. Der Rezensent bekam das Exemplar vor bald einem halben Jahrhundert am 1. August 1974 von seinem längst verstorbenen Freund Eduard Isphording geschenkt. - Diese Anmerkung sei gestattet, weil auch die Bibliographie immer wieder Hinweise zu früheren Besitzern von Ausgaben enthält.

⁵ **Niccolò Machiavelli** : die Handschriften, Ausgaben und Übersetzungen seiner Werke im 16. und 17. Jahrhundert mit 147 Faksimiles und zahlreichen Auszügen ; eine kritisch-bibliographische Untersuchung / von Adolph Gerber. - Gotha : Selbstverlag des Verfassers, 1912 - 1913. - Tl. 1 - 4. - Es gibt einen Nachdruck von 1962.

deren Autoren als den beiden Bibliographen. Die Teile 3 bis 7 enthalten folgende Register: 3. Kurztitel für die insgesamt 2941 in der Bibliographie verzeichneten Titel in der Folge ihrer Verzeichnung (einschließlich Gliederungsüberschriften): am Anfang steht die fett gesetzte Nummer, gefolgt von Siglen für die Sprache; 4. Chronologisches Verzeichnis nur der in Bd. 4 verzeichneten Titel (darunter auch wenige Titel mit früheren Erscheinungsjahren, die erst nachträglich aufgespürt wurden); 5. Verzeichnis der 2855 (2863 lt. *Leggimi*) benutzten Bibliotheken, Archive und sonstigen Institutionen, sei es durch Besuch an Ort und Stelle oder durch Korrespondenz oder Internetnutzung, geordnet nach dem Ort, hinter dem die verwendete Bibliothekssigle und der Name der Bibliothek genannt sind; dazu gibt es Listen mit den Namen der Personen und ihrer Bibliothek, die behilflich waren; 6. Alphabetisches Register der benutzten Sekundärliteratur; 7. das Personen- und Sachregister für alle Bände ersetzt die Teilregister für die vorhergehenden Bände.

Am umfangreichsten ist Kapitel 8 mit 1214 Abbildungen und insgesamt rd. 6550 Einzelbildern (Titelblätter, Umschlagtitel, Einbände, Inhaltsverzeichnisse, Paratexte), geordnet nach den 13 Kapiteln von Bd. 4. Daran schließt sich noch eine umfangreiche Liste der Errata & Corrigenda für die Bd. 1 - 3 an.

Daß diese wichtige Bibliographie zur Rezeption Machiavellis - nicht zuletzt in Deutschland - lt. **KVK** nur in neun deutschen Bibliotheken vorhanden ist, spricht Bände (und zwar mehr als die vier der Bibliographie).

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12247>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12247>