

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BE SCHÖNE KÜNSTE**

**BEC Graphik**

**Personale Informationsmittel**

**Martin von WAGNER**

**Homer**

*Ilias*

**Rezeption**

**AUSSTELLUNGSKATALOG**

**24-1** *Antike erfinden* : Martin von Wagner und Homers "Ilias" ; [... erscheint anlässlich der Ausstellung Antike erfinden. Martin Wagner und Homers "Ilias" ... 24. März bis 25. Juni 2023 Gemäldegalerie des Martin von Wagner Museums der Universität Würzburg] / Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg. Hrsg. von Carolin Goll und Damian Dombrowski. Unter Mitarbeit von Jochen Griesbach, Maria Schabel und Markus J. Maier. Mit Beiträgen von Damian Dombrowski ... - Wiesbaden : Harrassowitz, 2023. - 311 S. : zahlr. Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-447-12020-3 : EUR 39.00  
[#8920]

Wer sich rasch über den 1777 in Würzburg geborenen und 1858 in Rom verstorbenen „deutsche[n] Maler, Bildhauer und Kunstsammler sowie Kunstagent König Ludwigs I. in Rom“<sup>1</sup> informieren möchte, kann das in dem Artikel in der *Wikipedia*<sup>2</sup> tun, besser aber, falls zur Hand, den ihn betreffenden Artikel in dem Band *Porträts deutscher Künstler in Rom zur Zeit der Romantik*<sup>3</sup> lesen, gehörte Wagner doch „neben Joseph Anton Koch und

---

<sup>1</sup> Über seine letztere Funktion ist gerade ein Buch erschienen: *Ein Kunstagent König Ludwigs I. von Bayern* : Johann Martin von Wagner in Rom / von Johanna Selch. - München : Beck, 2023. - IX, 460 S. - 25 cm. - (Schriftenreihe zur bayerischen Landesgeschichte ; 177). - Zugl.: München, Univ., Diss., 2019. - ISBN 978-3-406-10792-4 : EUR 69.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1317230779/04>

<sup>2</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Johann\\_Martin\\_von\\_Wagner](https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Martin_von_Wagner) [2024-02-23; so auch für die weiteren Links].

<sup>3</sup> *Porträts deutscher Künstler in Rom zur Zeit der Romantik* : ... denn lebensgroß gezeichnet und vermessen stehst Du im Künstlerbuch ; [Katalog einer Ausstellung in Zusammenarbeit mit der Bibliotheca Hertziana und der Casa di Goethe

Johann Christian Reinhart<sup>[4]</sup> ... zu den prominentesten Persönlichkeiten der nordeuropäischen Künstlerkolonie zu Beginn des 19. Jahrhunderts in Rom“. „Durch die Schenkung seiner umfangreichen Kunstsammlung wurde das heute nach ihm benannte Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg zu einem der größten Universitätsmuseen Europas“. <sup>5</sup> Die Schenkung erfolgte 1857. Das Museum befindet sich seit 1963<sup>6</sup> im Südflügel der Würzburger Residenz, und wenn man sich von deren Prunkräumen dorthin aufmacht, wähnt man sich in einer ganz anderen, nämlich kahlen Welt,<sup>7</sup> wird dann aber durch die Schätze der Antikensammlung und der Gemäldegalerie<sup>8</sup> entschädigt.<sup>9</sup>

---

in Rom im Winckelmann-Museum, Stendal vom 17. März bis 25. Mai 2008] / [hrsg. im Auftrag der Winckelmann-Gesellschaft von Max Kunze]. Beate Schroedter. - Ruhpolding ; Mainz : Rutzen, 2008. - 255 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - Vom Verlag Harrassowitz, Wiesbaden übernommene Ausg. - ISBN 978-3-938646-29-8 (Rutzen) - ISBN 978-3-447-06042-4 (Harrassowitz) : EUR 42.00, EUR 24.50 (für Mitglieder der Winckelmann-Ges.) [#0648]. - Rez.: **IFB 12-1**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz279110618rez-1.pdf> - Das folgende Zitat von S. 74

<sup>4</sup> Zu diesem zuletzt in **IFB: Von Hof nach Rom** : Johann Christian Reinhart ; ein deutscher Maler in Italien / Dieter Richter. - Überarb. und erw. Neuaufl. - Berlin : Transit, 2022. - 173 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-88747-392-1 : EUR 20.00 [#8090]. - **Johann Christian Reinhart (1761-1847) in der städtischen Kunstsammlung Hof** : ein Bestandskatalog / Mirjam Brandt. Mit einem Editorial von Magdalena Bayreuther und Peter Nürnberger. Hrsg. vom Kulturbereich der Stadt Hof, Museum Bayerisches Vogtland. [Bearbeitung und Lektorat: Magdalena Bayreuther]. - Neustadt an der Aisch : Schmidt, 2022. - 285 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-87707-276-9 : EUR 45.00 [#8416]. - **Zeichnen im Zeitalter Goethes** : Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift ; [... anlässlich der Ausstellung Zeichnen im Zeitalter Goethes, Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum, 27. August bis 6. November 2022] / hrsg. von Mareike Hennig und Neela Struck. - [München] : Hirmer, 2022. - 311 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-7774-3976-1 : EUR 39.90. [#8247]. - Rez.: **IFB 23-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11881>

<sup>5</sup> So die **Wikipedia**.

<sup>6</sup> So waren seine Bestände auch nicht von der Zerstörung der Residenz am 16. März 1945 betroffen. Zwei eindrucksvolle Fotos vom Zustand des Südflügels findet man auf S. 57 und S. 122 des folgenden Bandes: **Die Residenz Würzburg** : vom Wiederaufbau zum UNESCO-Welterbe ; Rückblick und Herausforderung ; Tagungsakten der Fachtagung anlässlich des 40. Jubiläums des Welterbetitels, am 29. Oktober 2021 in der Residenz Würzburg / Alexander Wiesneth und Ursula Schädler-Saub (Hrsg.). - 1. Aufl. - Berlin : Bäßler, 2023. - 175 S. : Ill., Pläne ; 30 cm. - (Hefte des Deutschen Nationalkomitees / ICOMOS ; 81). - ISBN 978-3-910447-13-4 : EUR 22.80 [#8900]. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.

<sup>7</sup> „Der Eingang in das Gebäude befindet sich im zweiten Innenhof des Südflügels. Über einen Fahrstuhl und das Treppenhaus gelangen Sie in die im 2. und 3. Stock gelegenen Ausstellungsräume“:

<https://www.martinvonwagner-museum.com/besuch-und-kontakt>

<sup>8</sup> Beide sind - unterbrochen von einer Mittagspause - jeweils nur vor- bzw. nachmittags geöffnet, und sonntags öffnen die Abteilungen im wöchentlichen Wechsel: <https://www.martinvonwagner-museum.com/besuch-und-kontakt>

Das Museum präsentiert seine Schätze in zahlreichen Ausstellungen,<sup>10</sup> von denen der Katalog für die im Frühsommer 2023 gezeigte Ausstellung **Antike erfinden** nachträglich kurz vorgestellt sei. Sie gilt einem Kernbestand der neueren Abteilung des Museums, betreffen doch von den 3.300 Zeichnungen von der Hand Wagners allein „die Illustrationen zur *Ilias* mit rund 700 Blättern - viele davon mit Darstellungen auf der Vorder- und Rückseite - die mit Abstand größte Werkgruppe ... Es sind 140 Szenen aus fast allen Gesängen des Epos, zu denen Wagner durchschnittlich zehn bis zwanzig Einzelzeichnungen angefertigt hat“ (S. 9). Das Gesamtcorpus der Zeichnungen konnte in den Jahren 2017 bis 2020 „dank einer Förderung durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung im Rahmen des Verbundprojekts ‚INSIGHT‘ erschlossen und digitalisiert werden“.<sup>11</sup> Darüber hinaus zeigt der Band Antikenstudien, archivalische Quellen sowie Vorarbeiten für das im Auftrag des bayerischen Kronprinzen Ludwig geschaffene Gemälde *Rat der*

---

<sup>9</sup> Eine summarische Geschichte des Museums und seiner Sammlungen findet man in: **Residenz und Hofgarten Würzburg** : amtlicher Führer / bearb. von Werner Helmberger. Mit Beiträgen von Erich Bachmann ... - 1. Aufl. der Neufassung. - München : Bayerische Schlösserverwaltung, 2019. - 212 S. : zahlr. Ill., Kt., Pläne ; 19 cm. - ISBN 978-3-941637-57-3 : EUR 5.00 [#6930]. - S. 176 - 191. - Rez.: **IFB 20-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10299>

<sup>10</sup> Der Katalog zur Ausstellung eines weiteren ganz besonderen Schatzes des Museums wurde damals in **IFB** besprochen: **"Der Arbeit die Schönheit geben"** : Tiepolo und seine Werkstatt in Würzburg. [... anlässlich der Ausstellung "Der Arbeit die Schönheit geben". Tiepolo und seine Werkstatt in Würzburg 31. Oktober 2020 bis 31. Januar 2021] / Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg in Kooperation mit dem Museum für Franken, Würzburg. Hrsg. von Damian Dombrowski unter Mitarb. von Aylin Uluçam. Mit Beitr. von ... - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag, 2020. - 312 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-422-98598-8 : EUR 30.90 [#7199]. - Rez.: **IFB 21-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10646> - Breits 2007/2008 hatte das Museum eine Ausstellung über seinen Gönner gezeigt: **Johann Martin von Wagner** : Künstler, Sammler und Mäzen ; Sonderausstellung des Martin-von-Wagner-Museums der Universität Würzburg aus Anlass der 150-Jahrfeier der Schenkung Johann Martin von Wagners an die Julius-Maximilians-Universität, 4. Dezember 2007 - 24. Februar 2008 / Stefan Kummer; Ulrich Sinn (Hrsg.). Mit Beitr. von Martin Fink ... Fotos von Gerald Georgi ... - Würzburg : Ergon, 2007. - 237 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-89913-595-4. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/986698733/04>

<sup>11</sup> So auf S. 9 ohne weitere Informationen. - Vgl.

<https://www.uni-wuerzburg.de/einrichtungen/museen/insight/projekt/> - Auf Nachfrage des Rezensenten teilte der Direktor neuen Abteilung des Museums freundlicherweise mit: „Tatsächlich sind die Zeichnungen 2017-2020 im Rahmen des BMBF-geförderten Projekts ‚Insight‘ erschlossen und digitalisiert worden – was aber nicht heißt, dass sie automatisch auch online gestellt worden wären. Möglicherweise wird sich das schon bald ändern, denn ein Akademie-Projektantrag zur Erschließung und Veröffentlichung des gesamten Nachlasses Martin von Wagner hat es in die letzte Runde geschafft; Ende März wird darüber entschieden, ob dieses 18-Jahres-Vorhaben bewilligt wird.“ [2024-02-23].

*Griechen vor Troja*,<sup>12</sup> das als Dauerleihgabe der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen München in Würzburg ausgestellt ist. Dem seit dem 18. Jahrhundert sprunghaft zunehmenden Interesses an Homer und der *Ilias* (S. 9)<sup>13</sup> verdankt sich auch der Zyklus von Martin von Wagner, dessen *zeichnerisches Vermächtnis*, die antiken Vorbilder, das Motiv vom *Zorn des Achill* als *Urmotiv* sowie das *Faszinosum „Ilias“ vier Essays*<sup>14</sup> vorstellen, die den Katalogband einleiten.<sup>15</sup> Der *Katalog* stellt Wagner in sechs Kapiteln als *Leser, Kenner, Maler*,<sup>16</sup> *Zeichner, Erfinder* und *Ästhet* vor. Auf die rot hinterlegten Einführungstexte folgen jeweils zahlreiche Abbildungen mit ausführlichen Beschreibungen und Literaturangaben. Die mit Siglen zitierten Titel werden in der umfänglichen *Bibliographie* (S. 299 - 309) aufgelöst.

Das Martin von Wagner Museum liegt nicht nur im toten Winkel der Würzburger Residenz, sondern kann sich erwartungsgemäß nicht an deren Besucheraufkommen messen, was nicht nur daran liegt, daß Besucher der Residenz diese soz. „erschlagen“ durch den Hinterausgang verlassen und den tristen Aufgang zum Museum übersehen. Um so wichtiger ist es, daß das Museum durch seine Ausstellungen und Kataloge auf sich aufmerksam macht.

Klaus Schreiber

## QUELLE

---

12

[https://de.wikipedia.org/wiki/Johann\\_Martin\\_von\\_Wagner#/media/Datei:Der\\_Rat\\_der\\_Griechen\\_vor\\_Troja,\\_Johann\\_Martin\\_Wagner,\\_1807.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Martin_von_Wagner#/media/Datei:Der_Rat_der_Griechen_vor_Troja,_Johann_Martin_Wagner,_1807.jpg) - Inzwischen existiert ein Foto wesentlich besserer Qualität, das das Gemälde nach seiner Restaurierung zeigt:

<https://email.t-online.de/em?wdycf=www.t-online.de#f=INBOX&m=11429654364695810&method=showReadmail>

<sup>13</sup> Vgl. *Homer im 18. Jahrhundert* : ein Kolloquium der Winckelmann-Gesellschaft / [Hrsg. ...: Jürgen Dummer und Volker Riedel]. - Stendal : Winckelmann-Gesellschaft, 2012. - 220 S. : Ill. ; 24 cm. - (Schriften der Winckelmann-Gesellschaft ; 29). - ISBN 978-3-910060-77-7 - ISBN 3-910060-77-3 : EUR 30.00, EUR 15.00 (für Mitglieder) [#4350]. - Rez.: *IFB 17-1* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8150>

<sup>14</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1281127353/04>

<sup>15</sup> Informationen zu den am Katalog beteiligten Personen fehlen.

<sup>16</sup> In diesem Kapitel wird auch das Gemälde *Rat der Griechen vor Troja* auf einer Doppelseite (S. 170/171) abgebildet und ausführlich beschrieben. Es heißt dort „Nicht zuletzt wegen seiner gewissenhaften Beherzigung Winckelmann'scher Kunstideale von ‚edler Einfalt und stiller Größe‘ ... modernisiert durch die Formensprache Jacques-Louis Davids, bei dem Wagner 1803/04 hospitiert hatte, wurde der *Rat der Griechen* vom Publikum wie von Kritikern als geradezu idealtypisches Historien Gemälde aufgefasst“ (S. 173). - Zum Wagner in Paris vgl. *Pariser Lehrjahre* : ein Lexikon zur Ausbildung deutscher Maler in der französischen Hauptstadt / hrsg. von France Nerlich und Bénédicte Savoy mit Arnaud Bertinet ... - Berlin [u.a.] : De Gruyter. - 25 cm. - Aufnahme nach Bd. 1 [#2971]. - Bd. 1. 1793 - 1843. - 2013. - XIX, 410 S. : Ill. - ISBN 978-3-11-029057-8 : EUR 149.95. - S. 302 - 306. - Rez.: *IFB 13-1* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz377894567rez-2.pdf>

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12495>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12495>