

B Kulturwissenschaften

BBB Christentum, Theologie

Personale Informationsmittel

FRANZ <von Assisi, Heiliger>

AUSSTELLUNGSKATALOG

24-2 *San Francesco* : der Heilige aus Assisi ; [... anlässlich der Ausstellung "San Francesco - Der Heilige aus Assisi" vom 8. Oktober 2022 bis 7. Januar 2024 im Diözesanmuseum Freising] / hrsg. von Christoph Kürzeder. - Freising : Diözesanmuseum für Christliche Kunst des Erzbistums München und Freising, 2023. - 336 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm. - (Kataloge und Schriften des Diözesanmuseums für Christliche Kunst des Erzbistums München und Freising ; 84). - ISBN 978-3-930618-13-2 : EUR 39.50 **[#8985]**

Wer in der *Wikipedia* den Begriff *Diözesanmuseum* eingibt,¹ erhält eine Liste von nicht weniger als 16 Institutionen allein in Deutschland, dazu unter *Dommuseum* weitere 11² und noch einmal 10 unter *Domschatzkammer*³ mit wenigen Überschneidungen, nämlich dann, wenn ein Museum beide Begriffe im Namen führt. Die meisten Museen auf diesen Listen sind Institutionen in katholischer Zuständigkeit, auch wenn in der 1958 gegründeten Arbeitsgemeinschaft Kirchliche Museen und Schatzkammern⁴ Institutionen beider Konfessionen organisiert sind. Die Größe der Sammlungen und die der sie beherbergenden Gebäude sind höchst unterschiedlich und reicht, um nur wenige Beispiele zu nennen, vom Domschatz Regensburg, der in einer Gewölbekammer hinter dem Südchor des Domes aufbewahrt wird und nur teilweise barrierefrei zugänglich ist,⁵ über ein Museum überschaubarer Größe wie das Diözesanmuseum Rottenburg⁶ bis zu dem in „geschichtsträchtigen Räumen“⁷ untergebrachte Dom- und Diözesanmuseum Mainz.⁸ Das

¹ <https://de.wikipedia.org/wiki/Di%C3%B6zesanmuseum> [2024-03-30; so auch für die weitem Links].

² <https://de.wikipedia.org/wiki/Dommuseum>

³ <https://de.wikipedia.org/wiki/Schatzkammer>

⁴ <https://kirchliche-museen.org/>

⁵ <https://www.bistumsmuseen-regensburg.de/museen/domschatzmuseum/oeffnungszeiten-und-preise.html>

⁶ <https://dioezesanmuseum-rottenburg.de/>

⁷ <https://www.mainz.de/kultur-und-wissenschaft/museen/dom-und-dioezesanmuseum.php>

⁸ Vgl. *Von Bonifatius zum Naumberger Meister* / Winfried Wilhelmy (Hg.). Mit Fotografien von Marcel Schwawe. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner,

wohl größte deutsche ist jedoch das Diözesanmuseum Freising, das nach eigener Aussage „weltweit zu den größten religionsgeschichtlichen Museen“ zählt.⁹ Das in einem 1870 für andere Zwecke errichteten Bau untergebrachte Museum wurde 2013 aus brandschutztechnischen Gründen geschlossen und erst im Oktober 2022 unter dem Motto *WIE IMMER. NUR NEU.* mit der Ausstellung **San Francesco** : der Heilige aus Assisi wiedereröffnet.¹⁰

Der Rezensent, der nur das alte Museum kennt, will wenigstens nachträglich auf den vorliegenden Katalog hinweisen und gesteht, daß er sich aus mehreren Gründen schwer mit dem Band tut.¹¹ Während heute kein Ausstellungskatalog ohne einen einleitenden Aufsatzteil auskommt, auf den dann der Katalogteil mit den Objektbeschreibungen folgt, sind es in diesem Band sogar drei Teile und dazu noch ein *Anhang*. Auf ein kurzes Geleitwort des Museumsleiters, Christoph Kürzeder, folgen zehn *Essays*, die überwiegend von Ordensmitgliedern stammen und die dann deren „ganz persönliche Geschichte von und mit dem heiligen Franziskus erzählen“ (S. 13). Er umfaßt rd. 100 Seiten mit zahlreichen Illustrationen. Der letzte Teil *Franziskus in der Kunst* mit ca. 45 Seiten enthält drei Beiträge. Der längste, der *Katalogteil* mit rd. 160 S. stellt in sechs Kapiteln die relativ wenigen ausgestellten Werke vor: es sind 27, davon 26 Gemälde, die bis auf zwei sämtlich aus italienischen Sammlungen stammen; darunter sind mehrere, die „erstmalig in Deutschland zu sehen bzw. ... überhaupt das erste Mal verliehen (wurden)“ (ebd.). Das ist zweifellos das besondere Verdienst dieser Ausstellung, während die zahlreichen sonstigen, teils doppelseitigen und oft farbigen Abbildungen eher als Füllsel zu bezeichnen sind: es handelt sich um Fotos aus dem Leben franziskanischer Konvente (etwa dem in La Verna),¹² um Land-

2020. - 511 S. : zahlr. Ill. + 3 Beilagen ; 29 cm. - (Meisterwerke des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Mainz ; 1) (Publikationen des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Mainz ; 12). - ISBN 978-3-7954-3532-5 : EUR 50.00 [#7656]. - Rez.: **IFB 21-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11127> - **Der Mainzer Domschatz** / Hildegard Lütgenhaus ; Winfried Wilhelmy. Mit Fotografien von Marel Schawe. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2022. - 607 S. : Ill. ; 28 cm. - (Meisterwerke des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums ; 3) (Publikationen des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Mainz ; 15). - ISBN 978-3-7954-3713-8 : EUR 55.00 [#8349]. - Rez.: **IFB 22-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11808> - Bd. 3 der **Meisterwerke des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums** ist noch nicht erschienen.

⁹ <https://www.dimu-freising.de/museum/ueber-das-museum>

¹⁰ Wenn man den Newsletter anfordert, bekommt man *Post von droben*, was sicher nicht nur mit der Höhenlage des Museums auf dem Freisinger Domberg kettiert.

¹¹ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1310871086/04>

¹² Vgl. zu einem Spezialbestand von dessen Bibliothek **Le cinquecentine della Biblioteca del Convento della Verna** / a cura di Chiara Razzolini e Chiara Cauzzi. Con una nota di Carlo Ossola. - Firenze : Olschki, 2019. - XXXI, 502, [32] S. : Ill. ; 24 cm. - (Biblioteca / Istituto di Studi Italiani, Università della Svizzera Italiana ; 4). - ISBN 978-88-222-6594-4 : EUR 58.00 [#6497]. - Rez.: **IFB 19-2**

schaftsfotos, um Gebäude mit Bezug zu Franziskus und nicht zuletzt um Fotos aus dem Film *Fratello sole, sorella luna* von Franco Zeffirelli von 1972: ihm ist ein kurzer Essay mit zahlreichen Fotos gewidmet (S. 104 - 119) sowie der erste Katalogbeitrag mit dem Filmplakat der englischen Fassung des Films (es stammt aus dem Diözesanmuseum Freising). Diese sonstigen Abbildungen überschwemmen soz. auch den Katalogteil. Ärgerlich ist, daß diese sonstigen ganzseitigen Abbildungen keine Seitenzahl nennen, so daß es extrem mühsam ist, über das *Abbildungsverzeichnis* (S. 334 - 335) das Dargestellte zu ermitteln. Der nur im Inhaltsverzeichnis genannte *Anhang* (S. 324 - 336) nennt die 14 *Autorinnen und Autoren des Katalogteils* bloß mit Namen und Namenskürzel; es folgt ein pauschales *Literaturverzeichnis* für die in den Text jeweils ganzseitig eingestreuten kurzen „Zitate aus Texten des hl. Franziskus und anderer zeitgenössischer Autoren“, ein solches allein für den *Katalogteil (nach Objektnummern)* und ohne Nr. 01, ein Verzeichnis der 24 *Leihgeberinnen und Leihgeber* (aber unverständlicherweise ohne Hinweis auf die Objektnummern) sowie knappe Informationen mit Fotos über die 14 *Autorinnen und Autoren der Essays* (einschließlich des Verfassers des Geleitworts). Das folgende *Abbildungsverzeichnis* wurde bereits erwähnt. Ein Register der mit Gemälden im Katalogteil sowie in den drei Aufsätzen vertretenen Künstler hat man sich leider gespart und ebenso fehlt ein zumindest knappes Verzeichnis weiterführender Literatur,¹³ das sonst in Ausstellungskatalogen durchaus üblich ist.

Das publikationsfreudige Museum - die hohe Zahl der in seiner seit 1982 erscheinenden Reihe ***Kataloge und Schriften des Diözesanmuseums für Christliche Kunst des Erzbistums München und Freising*** erschienenen Titel legt davon Zeugnis ab¹⁴ - wird vom 7. Mai bis 3. November 2024 die

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9748> - Einige Fotos im vorliegenden Band (S. 77/78, 80, 81, 98/99) zeigen die Landschaft um das Kloster im hellen Sonnenlicht. Der Rezensent hat diesbezüglich ganz andere Erinnerungen, die er in der vorstehend zitierten Besprechung schildert.

¹³ Hier bloß der Hinweis auf zwei neuere Biographien: ***Franziskus von Assisi*** : Geschichte und Erinnerung / André Vauchez. Ins Deutsche übertragen von Elisabeth Zacherl unter Mitarbeit von Johannes Schneider. - Münster : Aschendorff, 2019. - 453 S. : Kt. - Einheitssacht.: François d'Assise <dt.>. - ISBN 978-3-402-13244-9 : EUR 24.80. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/118313018x/04> - ***Franz von Assisi*** : Leben und Wort / Joseph Bernhart. Hrsg. von Thomas Groll, Karin Precht-Nußbaum, Manfred Weitlauff. - Weidenhof : Konrad, 2023. - 205. [13] S. : Ill. : 20 cm. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1275858333/04>

¹⁴ In ***IFB*** wurden besprochen ***Die letzten Tage von Byzanz*** : das Freisinger Lukasbild in Venedig. [... anlässlich der Ausstellung "Die letzten Tage von Byzanz. Das Freisinger Lukasbild in Venedig" in der Biblioteca Nazionale Marciana, Venedig 25. November 2018 bis 5. März 2019] / hrsg. von Christoph Kürzeder und Carmen Roll. Diözesanmuseum Freising. - [München] : Sieveking, 2018. - 223 S. : Ill. ; 27 cm. - (Kataloge und Schriften des Diözesanmuseums für Christliche Kunst des Erzbistums München und Freising ; 68). - ISBN 978-3-947641-00-0 : EUR 35.00 [#6357]. - ***Das Freisinger Lukasbild*** : eine byzantinische Ikone und ihre tausendjährige Geschichte ; Tagungsband zum Internationalen Symposium Freising 2016 / Antje Bosselmann-Ruickbie und Carmen Roll (Hg.) in Zusammenarbeit

vom Haus der Bayerischen Geschichte betreute Bayerische Landesausstellung *Tassilo, Korbinian und der Bär - Bayern im frühen Mittelalter* zeigen, zu der natürlich auch ein Katalog erscheint.¹⁵

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12555>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12555>

mit Catharina Blänsdorf und Heike Stege. - Paderborn : Schöningh, 2019. - 341 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 28 cm. - (Kataloge und Schriften des Diözesanmuseums für Christliche Kunst des Erzbistums München und] Freising ; 67). - ISBN 978-3-506-79238-9 : EUR 98.00 [#6392]. Rez.: **IFB 19-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9617>

¹⁵ <https://www.hdbg.de/basis/ausstellungen/vorschau/tassilo-korbinian-und-der-baer-bayern-im-fruehen-mittelalter/publikationen.html>