

**B Kulturwissenschaften**

**BA PHILOSOPHIE, WELTANSCHAUUNG**

**Frankreich**

**Konservativismus**

**19. - 20. Jahrhundert**

**BIBLIOGRAPHIE**

**24-2** *Bibliographie générale des droites françaises* / Alain de Benoist. - Nouvelle édition révisée et complétée. - Paris : Dualpha. - 24 cm. - (Patrimoine des héritages). - EUR 200.00 (Gesamtwerk). - (diffusion@francephi.com)

**[#9078]**

Vol. 1. [Arthur de Gobineau, Gustave Le Bon, Édouard Drumont, Maurice Barrès, Pierre Drieu La Rochelle, Henri de Montherlant, Thierry Maulnier, Julien Freund]. - 2022. - 668 S. - ISBN 978-2-35374-560-9 : EUR 58.00

Vol. 2. [Georges Sorel, Charles Maurras, Georges Valois, Abel Bonnard, Henri Béraud, Louis Rougier, Lucien Rebatet, Robert Brasillach]. - 2022. - 541 S. - ISBN 978-2-35374-564-7 : EUR 48.00

Vol. 3. [Louis de Bonald, Alexis de Tocqueville, Georges Vacher de Lapouge, Léon Daudet, Jacques Bainville, René Benjamin, Henri Massis, Georges Bernanos, Maurice Bardèche, Jean Cau]. - 2022. - 697 S. - ISBN 978-2-35374-565-4 : EUR 60.00

Vol. 4. [Joseph de Maistre, Ernest Renan, Jules Soury, Charles Péguy, Alphonse de Châteaubriand, Jacques Benoist-Méchin, Gustave Thibon, Saint-Loup, Louis Pauwels]. - 2022. - 784 S. - ISBN 978-2-35374-566-1 : EUR 67.00

Vol. 5. [Edouard Berth, Louis-Ferdinand Céline, Dominique de Rou, Raymond Abellio, Jules Monnerot, Paul Sérant, Jean Mabire, Jean Madiran, Dominique Venner, Jean Raspail]. - 2022. - 639 S. - ISBN 978-2-35374-568-5 : EUR 56.00

Die Erforschung der politischen Ideengeschichte oder Geistesgeschichte, die heute oft auch unter dem Etikett der *intellectual history* betrieben wird, bedarf außer guter Archive und Bibliotheken auch bibliographischer Hilfsmittel, die für bestimmte Nationen, Regionen, Zeiträume oder speziellere Gebiete wichtiges Material erschließen, das man sich sonst erst mühsam zusammensuchen müsste. Als Arbeits- und Hilfsmittel wird man daher dankbar sein dürfen, wenn jemand die oft mühselige Arbeit auf sich nimmt, das weit

verstreute Material zu einem bestimmten Thema oder einer Person zusammenzutragen – eine Mühe, die zugleich auch der Tugend der Präzision bedarf, da nichts lästiger ist als eine Bibliographie, die voller Druckfehler, unvollständiger oder irreführender Angaben ist.

Auch wenn es manchmal den Anschein hat, für den auch einiges spricht (u.a. die Nachlässigkeit, mit der manche Bibliotheken einst teuer angeschaffte Personalbibliographien makulieren oder verscherbeln), daß die Epoche der gedruckten Bibliographien dem Ende zugeht, wird man doch in einer Zeit, in der die Stromversorgung aus verschiedenen Gründen unsicherer und volatiler wird, darüber froh sein, daß es immer noch hier und da entsprechende Publikationsprojekte gibt. Sicher wird auch die hier zu besprechende Bibliographie nur in kleiner Zahl gedruckt worden sein, was aber nicht der Grund dafür sein kann, daß sie lt. **KVK** bisher nur an einer einzigen deutschen Bibliothek vorhanden ist.<sup>1</sup> Aber sie sollte doch dort greifbar sein, wo man sich ernsthaft für das politische Denken Frankreichs interessiert.<sup>2</sup>

Der 1943 geborene Privatgelehrte Alain de Benoist<sup>3</sup> hat mit seiner Bibliographie zu „den französischen Rechten“ ein unentbehrliches Informations-

---

<sup>1</sup> Bei der 2004 - 2005 erschienenen Voraufgabe in vier Bänden (s. Anm. 5) waren es immerhin acht Bibliotheken,

<sup>2</sup> Siehe zu diesem unter verschiedenen Gesichtspunkten florierenden Forschungszweig z.B. **Geschichte der politische Ideengeschichte** / Gérard Raulet, Marcus Llanque (Hrsg.). - 1. Aufl. - Baden-Baden : Nomos, 2018. - 494 S. ; 23 cm. - ISBN 978-3-8487-4865-5 : EUR 94.00 [#6288]. - Rez.: **IFB 19-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9896> - **Handbuch politische Ideengeschichte** : Zugänge - Methoden - Strömungen / Samuel Salzborn (Hg.). - Stuttgart : Metzler, 2018. - IX, 282 S. : 25 cm. - ISBN 978-3-476-04709-0 : EUR 99.99 [#6279]. - Rez.: **IFB 19-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9765> - **Ideengeschichte heute** : Traditionen und Perspektiven / D. Timothy Goering (Hg.). - Bielefeld : Transcript-Verlag, 2017. - 237 S. : Ill. ; graph. Darst. ; 23 cm. - (Histoire ; 112). - ISBN 978-3-8376-3924-7 : EUR 34.99 [#5348]. - Rez.: **IFB 17-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8665> - **Politische Theorie und Ideengeschichte** : eine Einführung / Herfried Münkler ; Grit Straßenberger. Unter Mitarb. von Vincent Rzepka und Felix Wassermann. - Original-Ausg. - München : Beck, 2016. - 426 S. : Ill., graph. Darst. ; 22 cm. - (C. H. Beck Paperback ; 1817). - ISBN 978-3-406-59985-9 : EUR 19.99 [#4625]. - Rez.: **IFB 16-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz313092168rez-1.pdf> - **Wege und Abwege der Ideen** : Studien zur politischen Geistesgeschichte der Deutschen / Hans-Christof Kraus. - Berlin : Duncker & Humblot, 2022. - XII, 449 S. ; 24 cm. - (Kleine Schriften / Hans-Christof Kraus ; 1). - ISBN 978-3-428-18467-5 : EUR 49.90 [#8160]. - Rez.: **IFB 22-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11632>

<sup>3</sup> Alain de Benoist (\*1943) - vgl. den langen Artikel in der französischen **Wikipedia** [https://fr.wikipedia.org/wiki/Alain\\_de\\_Benoist](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alain_de_Benoist) - gilt als führender Repräsentant der französischen Nouvelle droite sowie als Gegner des Liberalismus; 2014 erschien in deutscher Übersetzung eine Autobiographie in Gestalt eines Interviews: **Mein Leben** : Wege eines Denkens / Alain de Benoist. [Aus dem Französischen übers. von Silke Lührmann]. - Berlin : Junge Freiheit-Verlag, 2014. - 430, VIII S. : Ill. ; 22 cm. - (JF-Edition). - ISBN 978-3-929886-46-7 : EUR 29.80 [#4706]. - Rez.: **IFB**

mittel für die einschlägige Forschung erarbeitet, auch wenn man sich des Eindrucks nicht ganz erwehren kann, daß sich zumindest in Deutschland die Frankreichforschung bzw. Romanistik gegenwärtig so gut wie gar nicht mit diesem Aspekt der französischen Geistes-, Kultur- und Politikgeschichte beschäftigt.<sup>4</sup>

Das Werk erschien in einer ersten Ausgabe von 2004 bis 2005 in vier Bänden.<sup>5</sup> In aktualisierter Form erscheint sie nun in fünf Bänden, da sich inzwi-

---

**17-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8205> - In diesem Interview-Band (der in der deutschen Übersetzung nicht erwähnte Interviewer ist François Bousquet) erfährt man auch, daß Benoist ein passionierter Sammler von Büchern und Zeitschriften ist und daß seine Bibliothek 150.000 bis 200.000 Bände umfassen soll (S. 390). Diese Zahl dürfte sich inzwischen weiter deutlich erhöht haben. Das Werk des Autors gehört nach Lage der Dinge eigentlich ebenfalls in eine allgemeine Bibliographie der französischen Rechte.- Siehe bis 2010 **Alain de Benoist** : bibliographie ; 1960-2010 ; livres, articles, préfaces, contributions à des recueils collectifs, entretiens, littérature secondaire / [publié par les Amis d'Alain de Benoist]. Avant-propos de Michel Marmin. - Paris : Les Amis d'Alain de Benoist, 2009. - 467 S. ; 23 cm. - ISBN 978-2-9528321-4-4 : EUR 32.00. - Weiterhin die beiden Monographien (mit gewissen Überschneidungen): **Alain de Benoist und die Nouvelle Droite** : ein Beitrag zur Ideengeschichte im 20. Jahrhundert / Michael Böhm. Mit einem Vorw. von Frank-Lothar Kroll. - Berlin ; Münster : LIT-Verlag, 2008. - 313 S. ; 21 cm. - (Geschichte ; 86). - Zugl.: Chemnitz, Techn. Univ., Diss., 2006. - ISBN 978-3-8258-1711-4 : EUR 29.90. - **Alain de Benoist** : Denker der Nouvelle Droite / Michael Böhm. Hrsg. von Karlheinz Weißmann und Götz Kubitschek. - 1. Aufl. - Schnellroda : Edition Antaios, 2008. - 160 S. ; 19 cm. - (Reihe Perspektiven ; 10). - ISBN 978-3-935063-10-4 : EUR 12.00. - Siehe auch das Vorwort zu dem Band **Kämpfer um ein drittes Reich** : Arthur Moeller van den Bruck und sein Kreis / Sebastian Maaß. [Mit einem Vorw. von Alain de Benoist]. - Dt. Erstausg. - Kiel : Regin-Verlag, 2010. - 174 S. : Ill. ; 23 cm. - (Kieler ideengeschichtliche Studien ; 2). - ISBN 978-3-941247-22-2 : EUR 18.95 [#1172]. - Rez.: **IFB 11-4** <http://ifb.bszbw.de/bsz322410185rez-1.pdf> - Hier betont de Benoist, es gebe *einen* Text von Moeller „der es verdient, heute gelesen zu werden“, und das sei seine Anklage an den Liberalismus, die sich als „wahrhaft prophetisch“ (S. 15) erwiesen habe, insofern damit auch die Globalisierung getroffen werde. Zuletzt erschien eine Festschrift aus Anlaß des 80. Geburtstags am 11. Dezember 2023: **Un chemin de pensée** / édité par les amis d'Alain de Benoist. - Paris : Nouvelles Librairie, 2023. - ISBN 978-2-952832-19-9 : EUR 34.00. - Angekündigt ist: **Alain de Benoist à l'endroit** : un demi-siècle de Nouvelle Droite / François Bousquet. - Paris : Nouvelle Librairie, 2024. - ISBN 978-2-38608-008-1 : EUR 15.50.

<sup>4</sup> Vgl. aber **Frankreich gegen Frankreich** : die Schriftsteller zwischen Literatur und Ideologie / Wolfgang Matz. - Göttingen : Wallstein, 2017. - ISBN 978-3-8353-3078-8 : EUR 22.00. - Aktuell sei zudem verwiesen auf: **Frankreichs radikale Rechte** : Geschichte, Akteure und Gefolgschaft / Sebastian Chwala. - (PapyRossa Hochschulschriften). - Köln : PapyRossa, 2023. - ISBN 978-3-8943-8796-9 : EUR 25.00.

<sup>5</sup> **Bibliographie générale des droites françaises** / Alain de Benoist. - Coulommiers : Ed. Dualpha. - (Patrimoine des lettres). - Vol. 1. Arthur de Gobineau, Gustave Le Bon, Edouard Drumont, Maurice Barrès, Pierre Drieu La Rochelle, Henry de Montherlant, Thierry Maulnier, Julien Freund. - 2004. - 614 S. - ISBN 2-915461-

schen eine beträchtliche Zahl neuerer Forschungsarbeiten und Editionen angesammelt hat, die zu berücksichtigen waren.

Benoist, dessen Werk zu einem nicht geringen Teil auch aus umfangreichen Personalbibliographien besteht,<sup>6</sup> hat bis in den Herbst 2021 hinein solche bibliographischen Angaben gesammelt und berücksichtigt, wobei nach Möglichkeit Autopsie praktiziert wurde. Bei manchen Autoren wurden auch deshalb Neuausgaben möglich, weil das Copyright unterdessen erloschen ist und deren Werke nun Gemeingut geworden sind (z.B. Brasillach oder Drieu la Rochelle), auch wenn sie schon lange nicht mehr in großen Publikumsverlagen erscheinen.

Die Aufteilung der verschiedenen Autoren auf die fünf Bände ist etwas undurchsichtig, da sie weder einem chronologischen noch alphabetischen, aber auch keinem systematischen oder ideengeschichtlichen Prinzip zu fol-

---

03-1. - Vol. 2. Georges Sorel, Charles Maurras, Georges Valois, Abel Bonnard, Henri Béraud, Louis, Rougier, Lucien Rebatet, Robert, Brasillach. - 2004. - 472 S. - ISBN 2-915461-04-X. - Vol. 3. Louis de Bonald, Alexis de Tocqueville, Georges Vacher de Lapouge, Léon Daudet, Jacques Bainville, René Benjamin, Henri Massis, Georges Bernanos, Maurice Bardèche, Jean Cau. - 2005. - 648 S. - ISBN 2-915461-44-9. - Vol. 4. Joseph de Maistre, Ernest Renan, Jules Soury, Charles Péguy, Alphonse de Chateaubriant, Jacques Benoist-Méchin, Gustave Thibon, Saint-Loup (Marc Augier), Louis Pauwels. - 2005. - 736 S. - ISBN 2-915461-45-7. - Als Überblick Benoists zum Thema mit Fokus auf die sogenannte Konservative Revolution siehe auch **Die Konservative Revolution in Europa** / Karlheinz Weißmann (Hrsg.). - 1. Aufl. - Schnellroda : Verein für Staatspolitik, 2013. - 244 S. ; 19 cm. - (Berliner Schriften zur Ideologienkunde ; 3). - ISBN 978-3-939869-63-4 : EUR 15.00 [#3448]. - S. 124 - 168 - Rez.: **IFB 14-1**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz398120641rez-1.pdf>. - Zu dem in Vol. 2 behandelten Charles Maurras hatte Benoist bereits zuvor eine separate Personalbibliographie publiziert: **Charles Maurras et l'Action française** : une bibliographie / [Alain de Benoist]. - Niherne : Éditions BMC, 2002. - 232 S. - ISBN 2-9514768-2-5. - Kürzlich erschien sogar die erste Übersetzung eines Maurras-Titels in deutscher Sprache: **Meine politischen Gedanken** / Charles Maurras. Aus dem Französischen übersetzt, eingeleitet und kommentiert von Markus Sanke. - Schnellroda : IfS Institut für Staatspolitik, 2022. - LVIII, 381 S. : 1 Ill. ; 22 cm. - (Studentexte zur Politik ; 1). - ISBN 978-3-939869-71-9 : EUR 30.00.

<sup>6</sup> **Carl Schmitt** : internationale Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur / Alain de Benoist. - Graz : Ares-Verlag, 2010. - 528 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-902475-66-4 : EUR 98.00 [#1181]. - Rez.: **IFB 10-1**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz304375497rez-1.pdf> - Zuvor bereits: **Carl Schmitt** : Bibliographie seiner Schriften und Korrespondenzen / Alain de Benoist. - Berlin : Akademie-Verlag, 2003. - XVI, 142 S. ; 25 cm. - ISBN 3-05-003839-X : EUR 39.80 [7748]. - Rez.: **IFB 04-1-305** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz106021397rez.htm> - Zu Schmitt ist ebenfalls relevant: **Carl Schmitt und der Krieg** / Alain de Benoist. - Berlin : Edition JF, 2007. - 127 S. ; 18 cm. - ISBN 978-3-929886-28-3 : EUR 19.80 [#0050]. - Rez.: **IFB 09-1/2**

[https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result\\_ifb.pl?item=bsz27876116Xrez-1.pdf](https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result_ifb.pl?item=bsz27876116Xrez-1.pdf) - Benoist hat auch zu Ernst Jünger eine Biobibliographie vorgelegt: **Ernst Jünger** : une biobibliographie / Alain de Benoist. - Paris : Trédaniel, 1979. - 186, [16] S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 2-85707-972-9.

gen scheint. Vielleicht wurden sie so zusammengestellt, daß die Bände ungefähr einen gleichen Umfang erhielten? Wie dem auch sei, im Folgenden mögen sie in der publizierten Reihenfolge aufgeführt werden:

Im ersten Band finden sich Bibliographien zu Arthur de Gobineau, Gustave Le Bon, Édouard Drumont, Maurice Barrès, Pierre Drieu la Rochelle,<sup>7</sup> Henry de Montherlant, Thierry Maulnier und Julien Freund. Man sieht hier bereits, daß ganz unterschiedliche Schriftstellertypen zusammengestellt wurden. Denn während Gobineau ein Schriftsteller und Rassenhistoriker oder -theoretiker war, kann man Le Bon als Soziologen und Psychologen bezeichnen, Barrès wie Drieu la Rochelle als Romanciers, was ebenso auf Montherlant zutrifft, der aber auch als Dramatiker und Essayist von Bedeutung ist oder war. Immerhin sind Montherlants Schriften in der Pléiade-Ausgabe verfügbar, auch wenn der Rezensent nicht einschätzen kann, inwiefern der Autor heute überhaupt noch Anklang findet; aktuelle Forschung in der *deutschen* Romanistik scheint zu diesem Autor nicht oder kaum vorzuliegen.<sup>8</sup> Julien Freund wiederum war ein bei Raymond Aron promovierter, stark soziologisch orientierter Politikwissenschaftler,<sup>9</sup> zu dessen wichtigen Schülern

---

<sup>7</sup> ***La déchéance de l'Occident entre la guerre éternelle et la guerre moderne dans les écrits de Drieu La Rochelle*** / Manal Hosny. // In: Heroisches Elend : der Erste Weltkrieg im intellektuellen, literarischen und bildnerischen Gedächtnis der europäischen Kulturen = Misères de l'héroïsme / Gislinde Seybert ; Thomas Stauder (Hrsg.). - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang. - 21 cm. - ISBN 978-3-631-63662-6 : EUR 124.95 [#3575] Teil. 1 (2014). - 799 S. : Ill. Teil 2 (2014). - S. 806 - 1625 : Ill. - Hier S. 1309 - 1322. - Rez.: **IFB 14-2**

[https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result\\_ifb.pl?item=bsz400316552rez-1.pdf](https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result_ifb.pl?item=bsz400316552rez-1.pdf) - Dieser Aufsatz wurde wie der in der nächsten Anmerkung erwähnte in Benoists Bibliographie übersehen. Noch nicht berücksichtigt werden konnte ***Heimat Europa*** : Reiseberichte und andere Texte 1931-1942 / Pierre Drieu La Rochelle. Aus dem Französischen übersetzt Louise Feldt. Mit einem Vorwort und Kommentierungen versehen von Benedikt Kaiser. - Dresden : Jungeuropa, 2022. - ISBN 978-3-948145-17-0 : EUR 24.00.

<sup>8</sup> Vgl. aber z. B.: ***Montherlant 1960 ou la memoire anti-moderne de Verdun*** / Jean-François Domenget. // In: Heroisches Elend (wie in Anm. 7), S. 503 - 518.

<sup>9</sup> Auf deutsch erschien zuletzt eine auszugsweise Übersetzung aus einem größeren Werk Julien Freundes zur Dekadenz: ***Europa im Niedergang?*** = L' Europe décadente? / Julien Freund. - Berlin : Edition Europolis, 2020. - 79, 72 Seiten ; 19 cm. - (Essays zum neuen und alten Europa). - Kehldruck. - ISBN 978-3-9820256-0-5 : EUR 15.00.

Das Originalwerk ist ebenfalls kürzlich wieder aufgelegt worden: ***La décadence*** : histoire sociologique et philosophique d'une catégorie de l'expérience humaine / Julien Freund. Préface de Jerónimo Molina Cano. Texte relu et corrigé par Pierre-André Taguieff. - Paris : Éditions du Cerf, 2023. - ISBN 978-2-204-13749-2 : EUR 34.00. - Siehe auch mit der aufschlußreichen Edition des Briefwechsels zwischen Julien Freund und Alain de Benoist den Band ***Le politique ou l'art de désigner l'ennemi*** / Julien Freund. Textes présentés par Alain de Benoist et Pierre Bérard. - Paris : La Nouvelle Librairie, 2020. - ISBN 978-2-491446-28-4 : EUR 19.90. - Schließlich sei noch auf eine weitere postume Edition aus jüngster Zeit verwiesen: ***Lettres de la vallée*** : méditations philosophiques et politiques / Julien Freund. Texte inédit établi et annoté par Gilles Banderier. - Paris : La Nouvelle Librairie,

etwa die katholische Philosophin Chantal Delsol gehört, die zweifellos zu den Konservativen in ihrem Fach gerechnet werden darf; ihre Arbeiten bibliographisch zu erfassen, wäre sicher ebenfalls sehr lohnend, zumal bisher wenig davon ins Deutsche übersetzt wurde.<sup>10</sup>

Im zweiten Band folgen dann Georges Sorel, Charles Maurras, George Va-lois, Abel Bonnard, Henri Béraud, Louis Rougier, Lucien Rebatet und Robert Brasillach. Wie z.B. die Erwähnung Sorels zeigt, werden von Benoist auch schillernde Figuren aufgenommen, die man nicht ohne Weiteres als Rechte betrachten kann, denn wenn auch Sorel spät ein Bewunderer Mus-solinis wurde, war er doch eigentlich ein linker sozialrevolutionärer Syndika-list, der nur sehr bedingt zur Rechten gezählt werden kann.<sup>11</sup>

Im dritten Band sind die berücksichtigten Autoren Louis de Bonald,<sup>12</sup> Alexis de Tocqueville, Georges Vacher de Lapouge, Léon Daudet, Jacques Bain-ville, René Benjamin, Henri Massis, Georges Bernanos, Maurice Bardèche und Jean Cau.

Im vierten Band folgen Joseph de Maistre, Ernest Renan, Jules Soury, Charles Péguy,<sup>13</sup> Alphonse de Châteaubriant, Jacques Benoist-Méchin,

---

2021. - ISBN 978-2-491446-64-2 : 19.50. - Nur der zuletzt genannte Titel fehlt bei de Benoist natürlich noch.

<sup>10</sup> Meines Wissens betrifft dies allein ihr Romanwerk. Siehe auch die wichtige, bis-her aber, wie es scheint, jenseits von Frankreich nicht recht zur Kenntnis genom-mene Enzyklopädie, die sich auf umfassende und sonst nicht zu findende Weise mit dem politischen Denken Europas seit dem Ende des Zweiten Weltkriegs be-faßt: **La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945** : diction-naire encyclopédic / Chantal Delsol et Joanna Nowicki. - Paris : Les Éditions du CERF, 2021. - ISBN 978-2-204-14319-6 : EUR 39.00. - Vgl. **Dictionnaire des in-tellectuels français** : les personnes, les lieux, les moments / sous la direction de Jacques Julliard ... - Paris : Editions du Seuil, 1996. - 1258 S. ; 25 cm. - ISBN 2-02-018334-X : FF 295.00 [4316]. - Rez.: **IFB 99-B09-274** [https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result\\_katan.pl?item=bsz054613949rez.htm](https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz054613949rez.htm)

<sup>11</sup> Siehe indes zuletzt von rechter Seite: **Soziale Idee und Revolution** / Georges Sorel. - Schnellroda : Institut für Staatspolitik, 2022. - ISBN 978-3-9398-6972-6 : EUR 20.00.

<sup>12</sup> **Der Ursprung der Soziologie aus dem Geist der Restauration** : Studien über L. G. A. de Bonald / Robert Spaemann. - Überarb. Neuausgabe - Stuttgart : Klett-Cotta, 2021. - 236 S. ; 21 cm. - (Gesammelte Schriften in Einzelbänden : Ausgabe letzter Hand / Robert Spaemann) (Studien über Louis-Gabriel Ambroise de Bonald). - ISBN 978-3-608-96224-6 : EUR 40.00 [#7603]. - Rez.: **IFB 21-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11044> - Zuletzt er-schienen, von Benoist daher noch nicht berücksichtigt: **Europa auf dem Pulverfass** : Briefwechsel 1812-1821 / Joseph de Maistre ; Louis de Bonald. Mit zwei literari-schen Porträts von Jules Barbey d'Aureville. Aus dem Französischen und mit einer Einleitung von Alexander Pschera. - 1. Aufl. - Berlin : Matthes & Seitz, 2022. - 195 S. : 2 Faks. ; 21 cm. - (Französische Bibliothek ; 15). - ISBN 978-3-7518-0046-4 : EUR 26.00 [#7842]. - Rez.: **IFB 22-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11320>

<sup>13</sup> Zu diesem Autor gibt es immerhin ein deutschsprachiges Buch neueren Da-tums: **Der Unzeitgenosse** : Charles Péguy, Rebell gegen die Herrschaft des

Gustave Thibon, Saint-Loup (der *nom de plume* von Marc Augier) sowie Louis Pauwels.

Im fünften Band sind gegenüber der ersten Ausgabe die neu hinzugekommenen Autoren zu finden. Hier sind zehn weitere Autoren berücksichtigt, die teils in den letzten Jahren verstarben. Es handelt sich dabei um Edouard Berth, Louis-Ferdinand Céline,<sup>14</sup> Dominique de Roux, Raymond Abellio, Jules Monnerot, Peul Sérant, Jean Mabire, Jean Madiran, Dominique Venner und Jean Raspail. Man darf wohl sagen, daß - von Céline abgesehen - die wenigsten dieser Namen im deutschsprachigen Raum bekannt sind oder über den Kreis von Spezialisten hinaus rezipiert wurden oder werden.<sup>15</sup> Céline ist hier sicherlich die große Ausnahme, der schon aufgrund seiner literaturhistorischen Bedeutung immer mehr oder weniger Aufmerksamkeit genoß, auch wenn er naturgemäß wegen seiner wüsten antisemitischen Pamphlete oft eher mit spitzen Fingern angefaßt werden dürfte.<sup>16</sup> Benoist hat übrigens auch als Einzelbibliographie einen Band über Louis-Ferdinand Céline publiziert, dessen Gehalt aktualisiert in der vorliegenden fünfbändigen Bibliographie übernommen wurde und den allergrößten Teil des neu hinzugekommenen fünften Bandes ausmacht (S. 21 - 481); die anderen lie-

---

Neuen / Joseph Hanimann. - München : Hanser, 2017. - 238 S. ; 20 cm. - 978-3-446-25455-8 EUR 22.00.

<sup>14</sup> Auch zu diesem hat Benoist eine Personalbibliographie vorgelegt: ***Bibliographie internationale de l'oeuvre de Louis-Ferdinand Céline*** / Alain de Benoist. - Paris : de Roux, 2015. - 267 S. ; 24 cm. - ISBN 978-2-36371-138-0 : EUR 26.90 [#5102]. - Rez.: ***IFB 17-1***

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8201>

<sup>15</sup> Einige der von Benoist vorgestellten Autoren sind enthalten in dem Lexikon ***Die Kollaboration*** : 1939 - 1945 / Franz W. Seidler. - München : Herbig, 1995. - 576 S. - ISBN 7-7766-1908-2. Dies betrifft Bardèche, Benoist-Méchin, Bonnard, Brasilach, Céline, Chateaubriant, Drieu La Rochelle, Maurras. - Siehe zum Thema auch ***Kollaboration des Geistes*** : deutsche und französische Rechtsintellektuelle 1933-1940 / Sebastian Liebold. - Berlin : Duncker & Humblot, 2012. - (Beiträge zur Politischen Wissenschaft ; 170). - 352 S. - ISBN 978-3-428-13741-1 : EUR 79.90. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1021600083/04>

<sup>16</sup> Eine interessante Ausnahme ist der kanadische politische Denker George Grant, der trotz gravierender politisch-ideologischer Differenzen eine anhaltende Faszination für Céline verspürte, über die er sich in einem allerdings nicht zu einem Abschluß gelangten Buchprojekt zu verständigen suchte. Siehe ***Céline's trilogy*** / George Grant. // In: *George Grant and the subversion of modernity : art, philosophy, politics, religion, and education* / ed by Arthur Davis. - Toronto : University of Toronto Press, 1996, S. 11 - 53. In diesem Band auch ***Why did George Grant love Céline?*** / Gerald Owen, S. 54 - 76; sowie ***George Grant's Céline*** : thoughts on the relationship of philosophy and art / Edward Andrew, S. 77 - 105. - Grants Text ist auch abgedruckt in: ***Collected works of George Grant*** / ed. by Arthur Davis and Henry Roper. - Toronto : University of Toronto Press. - Vol. 4: 1970 - 1988. - 2009, S. 426 - 472. - Dort findet sich auch ein weiterer Artikel wie ***Céline: art and politics***. - S. 473 - 488, der ursprünglich 1983 im ***Queen's quarterly*** erschienen war. Benoist verweist zwar auf englischsprachige Bibliographien der Sekundärliteratur zu Céline, aber diese reichen nur bis ins Jahre 1982 (vo. 5, S. 23).

gen im Bereich von ca. 20 S. oder weniger und nur der für Jean Mabire hat ca. 45 S.

Darüber hinaus kann man wohl nur Dominique Venner und Jean Raspail immerhin im Rahmen der sogenannten Neuen Rechten eine nennenswerte Rezeption zuschreiben, auch wenn dies zumindest im Falle Raspails eine zu einseitige Einordnung dieses vielseitigen Autors ist. Neben seinem berühmt-berüchtigten Buch **Le camp des saints** (1973) sind auch einige wenige seiner anderen Romane sowie Reisebeschreibungen in deutscher Sprache erschienen, die teils seinen traditionalistischen Katholizismus zum Ausdruck bringen.<sup>17</sup> Das weitläufige Oeuvre Raspails hat aber selbst in der Romanistik, so weit ich sehe, keinerlei nennenswerte Rezeption erfahren.<sup>18</sup> Venner wiederum ist in Deutschland nur kurzzeitig bekannt geworden durch seinen spektakulären Selbstmord in Notre-Dame im Jahre 2013 und wurde weniger als Historiker denn als Ideologe einer besonderen Form der (nicht-christlichen) Rechten rezipiert.<sup>19</sup> Man könnte außerdem noch an solche, bei Benoist unberücksichtigte Autoren wie z. B. Vladimir Volkoff denken, der sicherlich auch der Rechten zugeordnet werden kann und dem immerhin ein umfangreicher Sammelband gewidmet wurde.<sup>20</sup>

Die Bibliographien enthalten die Einzelpublikationen der jeweiligen Autoren sowie Sammelbände und Forschungsliteratur, Korrespondenzen und Hinweise auf audiovisuelles Material. Nicht einzeln verzeichnet sind Zeitungsartikel, Feuilletons etc. der Autoren; und auch bei Sammelbänden oder Zeitschriftenheften, die einem der Autoren gewidmet sind, werden leider nicht die Aufsatztitel und Seitenangaben einzeln mitgeteilt, sondern nur die Namen der Beiträger. Das ist deshalb etwas mißlich, weil nicht sicher ist, daß man die entsprechenden Angaben immer über die einschlägigen Biblio-

---

<sup>17</sup> Z.B. **Die Axt aus der Steppe** : Reisen auf verwehten Spuren / Jean Raspail. Aus dem Französischen von Konrad Markward Weiß. - Wien ; Leipzig : Karolinger, 2019. - 245 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-85418-186-6 : EUR 24.00.

<sup>18</sup> Aus der mehr als spärlichen Sekundärliteratur **Realism and fantasy in novels by Kubin, Raspail, and Cărtărescu** / Virgil Nemoianu. // In: Realism/antirealism in the 20<sup>th</sup> century / ed. by Christine Baron, Manfred Engel. - Amsterdam : Rodopi, 2010, S. 149 - 158. - **Vom Untergang des weißen und christlichen Abendlandes** : zur Dystopie des Jean Raspail / Udo Bernbach. // In: Auf Utopias Spuren : Utopie und Utopieforschung ; Festschrift für Richard Saage zum 75. Geburtstag / Alexander Amberger, Tomas Möbius (Hrsg.). - Wiesbaden : Springer VS, 2017. - X, 430 S. : Ill. ; 21 cm. - (Technikzukünfte, Wissenschaft und Gesellschaft). - ISBN 978-3-658-14044-1 : EUR 69.99 [#5255]. - S. 325 - 337. - Rez.: **IFB 17-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8558>

<sup>19</sup> Siehe z.B. **Das rebellische Herz** / Dominique Venner. Aus dem Französischen von Louise Feldt. - Dresden : Jungeuropa-Verlag, 2018. - ISBN 978-3-9817-8288-2 : EUR 22.00.

<sup>20</sup> **Vladimir Volkoff** / dossier conçu et dirigé par Lydwine Helly. - Lausanne : L'Age d'Homme, 2006. - (Les Dossiers H). - ISBN 2-8251-3630-1. - Auf deutsch wurde zuletzt vorgelegt: **Die Handgranate** : eine Erzählung / Vladimir Volkoff. Aus dem Französischen, hrsg. und mit einem Vorwort von Konrad Markward Weiß. - Wien ; Leipzig : Karolinger, 2021. - (Karolinger Kontergarde). - 128 S. - ISBN 978-3-85418-208-5 : EUR 19.00.

theyskataloge eruieren kann; der Rezensent stößt bei seinen Recherchen oft genug auf Sammelwerke, deren Inhaltsverzeichnisse nicht digitalisiert oder in die Kataloge eingepflegt wurden. Man kann hier leider auch nicht sicher davon ausgehen, daß dies nur für Publikationen älterer Jahrgänge gilt, weshalb für künftige Bibliographen, falls es denn solche überhaupt noch einmal geben wird, hier noch etwas zu tun wäre.

Die Anlage der Bibliographie sei an der Personalbibliographie für Louis-Ferdinand Céline exemplifiziert:

Auf eine knappe Biographie mit Hinweisen auf wichtige Bibliographien folgen, teils gleichfalls mit knappen Einleitungen (in Klammern die Zahl der Titel):

A. Éditions générales (9)

B. Œuvres de Céline (35); die relativ kleine Zahl täuscht darüber hinweg, daß zu jedem Titel Nachauflagen und vor allem fremdsprachige Übersetzungen verzeichnet werden

C. Autres textes céliniens, recueils, anthologies, morceaux choisis, etc. (23)

D. Correspondance (54)

E Préfaces (6)

F. Entretiens, interviews, propos recueillis (11)

G. Publications périodiques entièrement consacrées à Céline (4 mit zahlreichen Untergruppen)

H. Séries éditoriales céliniennes (6 mit zahlreichen Untergruppen)

J. Travaux universitaires sur Louis-Ferdinand Céline (760)

K. Ouvrages publiés sur Louis-Ferdinand Céline (584)

L. Associations, études céliniennes, divers (9)

N. Sites internet consacrés à Céline (12)

Register enthalten die Bände leider nicht, was schon bei der Carl-Schmitt-Bibliographie Benoists etwas hinderlich für die Arbeit damit war; hier hilft also nur das eifrige Herumblättern in den Bänden, wobei angesichts des sehr unterschiedlichen Umfangs der Werkbibliographien manche Autoren auf diesem Wege leichter zu erschließen sind als andere. Innerhalb der jeweiligen Rubriken ordnen die Titel chronologisch. Dennoch wird man die Bände öfters zur Hand nehmen, um sich auf der Suche nach einschlägiger Literatur anregen zu lassen. Stichproben haben ergeben, daß die Bibliographie für die gewählten Publikationsarten ein hohes Maß an Vollständigkeit erreicht haben dürfte, auch wenn man berücksichtigt, daß für Zeitungsartikel und ähnliche Publikationsformen jeweils noch die von Benoist immer ebenfalls angeführten Spezial- oder Personalbibliographien zu konsultieren sind. Für die Erforschung des intellektuellen rechten Spektrums in Frankreich in seinen verschiedenen Spielarten, die ideologisch keinerlei Homogenität bieten, ist Benoists Bibliographie sicherlich ein nützliches Arbeitsmittel, das die eigenen Recherchen gut unterstützt. Durch die Aktualisierung, die nach stichprobenhafter Überprüfung anhand diverser Titel der letzten Jahre sehr akribisch erfolgte, liegt mit dem nunmehr fünfbändigen Werk ein Kompendium vor, auf das man immer zurückgreifen wird, wenn man sich für die politische Ideengeschichte in Frankreich interessiert. Denn in dieser haben sich wandelnde Vorstellungen einer Rechten – monarchistisch, katholisch, liberal, gegenrevolutionär, nationalistisch, faschistisch, neurechts, populistisch etc. – seit den Revolutionsgegnern Bonald und Maistre oft eine große politi-

sche und kulturelle Rolle gespielt und sind somit ein Teil der französischen politischen Kultur, der keineswegs allein der Vergangenheit angehört. Zumindest einige Universitäts- und Landesbibliotheken sowie Spezialbibliotheken im Bereich der Romanistik und der – inzwischen aber offensichtlich stark vernachlässigten – Frankreichforschung, der politischen Ideengeschichte sowie des Antisemitismus (hier ist natürlich vor allem Céline relevant) sollten das Werk anschaffen.

Till Kinzel

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12575>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12575>