

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEB Malerei

Personale Informationsmittel

Max LIEBERMANN

Garten <Motiv>

BILDBAND

24-2 *Max Liebermann und sein Garten* / Christiane Kruse. - Berlin : BeBra-Verlag, 2024. - 143 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-89809-236-4 : EUR 26.00
[#9094]

Wer nach dem Motto „Pack die Badehose ein“ die lange Straße Am großen Wannsee in Berlin nimmt, muß, von der S-Bahn-Haltestelle Wannsee aus ziemlich weit, nämlich bis hinter die Hausnummer 60 laufen oder mit dem Bus fahren, bis er diese auspacken kann, denn erst dort ist der See allgemein zugänglich. Wenig zuvor kommt er an der Nummer 56/58, dem Haus der Wannseekonferenz vorbei, das heute die gleichnamige Gedenk- und Bildungsstätte beherbergt.¹ Diese Villa ist von einem großen Garten umgeben. Gartenfreunde werden allerdings etwa 500 m vorher an einem kleinen Seitenweg, der Colomierstraße Nr. 3, einkehren, um den Garten und die in der Villa ausgestellten Werke des deutschen Impressionisten Max Liebermann (1847 - 1935) zu bewundern, der in diesem Anwesen die Sommermonate verbrachte. Die Villa wurde, nachdem sie Liebermanns Frau Martha von den Nationalsozialisten abgepreßt wurde, ab 1940 zweckentfremdet, jedoch von der Max-Liebermann-Gesellschaft Berlin e.V. renoviert, die den denkmalgeschützten Garten und das Museum seit 2006 für der Öffentlichkeit zugänglich machte.²

In der *Einführung* (S. 6 - 39) des vorliegenden Bandes informiert die Verfasserin³ über *Max Liebermann - Künstler, Mensch, Berliner, sein Haus am*

¹ <https://de.wikipedia.org/wiki/Wannseekonferenz> [2024-04-23; so auch für die weiteren Links].

² <https://liebermann-villa.de/>

³ Der Band weist sie (S. 143) als „Kunsthistorikerin und Publizistin“ für „kunsthistorische Sachbücher“ aus. Ihr Artikel in der *Wikipedia* https://de.wikipedia.org/wiki/Christiane_Kruse_%28Kunsthistorikerin%2C_1954%29 nennt unter *Publikationen* bis auf eine Ausnahme nur Titel, die mit *Wer lebte wo in ...* beginnen. Nicht verzeichnet ist dort der folgende, in *IFB* besprochene Titel *Berlin 1933* : Verfolgung, Emigration, Karrieren / Christiane Kruse. - Berlin :

Berliner Platz neben dem Brandenburger Tor, seine künstlerische Laufbahn, seine Rolle in der *Kunstpolitik* sowie seine Stellung im deutschen *Impressionismus*, um dann ausführlicher *Liebermanns Sommeridyll: Haus und Garten am Grossen Wannsee* und die dort entstandenen Gartenbilder vorzustellen, endend mit einem kurzen Abschnitt *Enteignung, Zerstörung und Rekonstruktion*.⁴ Der Hauptteil, *Gartenbilder*, enthält in vier Kapiteln 1. *Blumenbeete, Stauden und Gemüse*, 2. *Gartenräume*, 3. *Rasen, Bäume, Wege* sowie 4. *Familie und gesellschaftliches Leben* ganzseitige farbige Abbildungen samt kurzer Beschreibung, die über viele Museen verstreut sind. Der *Bildnachweis* (S. 143) nennt als Hauptquelle akg-images.⁵ Der *Anhang* enthält außerdem ein knappes *Literaturverzeichnis* (S. 135 - 136) und das *Verzeichnis der abgebildeten Werke* (S. 137 - 142) mit Titel, Maltechnik, Bildträger und Maßen sowie dem Namen des besitzenden Museums.

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12591>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12591>

Braus, 2021. - 131 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-86228-218-0 : EUR 19.95 [#7630]. - Rez.: **IFB 21-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11061>

⁴ Vgl. **Max Liebermanns Paradies am Wannsee** : das Haus- und Gartenbuch / hrsg. von Nina Nedelykov und Pedro Moreira. Mit Beitr. von Reinald Eckert - 4., veränderte und erheblich erw. Aufl. - Berlin : Transit, 2014. - 176 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. ; 24 cm. - ISBN 978-3-88747-310-5. - Darin: *NS und Nachkriegszeit*, S. 93 - 102. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1050406265/04>

⁵ <https://www.akg-images.de/> und <https://www.bpk-bildagentur.de/>