

B KULTURWISSENSCHAFTEN
BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

1933 - 1945

Literaturpolitik

HANDBUCH

24-2 *Literaturpolitik im NS-Staat* : von der "Gleichschaltung" bis zum Ruin / Jan-Pieter Barbian. - Überarb. und aktualisierte Neuaufl. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2024. - 511 S. ; 22 cm. - ISBN 978-3-10-397583-3 : EUR 36.00
[#9109]

Auf Grund seines fortgeschrittenen Alters ist der Rezensent immer froh, wenn er sich die Besprechung eines neuen Buches dadurch erleichtern kann, indem er auf die einer Voraufgabe verweist. Das trifft in diesem Fall auch deswegen zu, weil der vor fast eineinhalb Jahrzehnten erschienene Vorgänger¹ damals sehr kompetent von einer Rezensentin in Wien besprochen wurde, die auch die lange Vorgeschichte dieser Publikation sowie deren Verfasser vorstellt, der seit 1989 als Direktor der Stadtbibliothek Duisburg wirkt und den das Thema *Literaturpolitik im NS-Staat* seit seiner Trierer Dissertation von 1991 umtreibt. Der *SWB* weist von ihm die eindrucksvolle Zahl von neunzig Publikationen nach, auch wenn sich diese Zahl verringert, wenn man die digitalen Parallelausgaben sowie die Dubletten, die durch schlampige Katalogisierung entstehen, in Abzug bringt. Es handelt sich um Monographien sowie um zahlreiche Aufsätze und ebensolche Rezensionen, und ihre Thematik läßt sich mit den Begriffen NS-Zeit, Film und Ruhrgebiet² umreißen, wobei die Publikationen zu letzterem The-

¹ *Literaturpolitik im NS-Staat* : von der Gleichschaltung bis zum Ruin / Jan-Pieter Barbian. - Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2010. - 552 S. ; 19 cm. - (Fischer ; 16306 : Die Zeit des Nationalsozialismus). - ISBN 978-3-596-16306-9 : EUR 14.95 [#1710]. - Rez.: *IFB 11-1* https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result_ifb.pl?item=bsz285164252rez-1.pdf

² So der Untertitel der Aufsatzsammlung *Kultur als Spiegelbild der Gesellschaft in Deutschland* : gesammelte Aufsätze zur NS-Zeit, zum Film und zum Ruhrgebiet / Jan-Pieter Barbian. - 1. Aufl. - Hannover : Wehrhahn, 2021. - 639 S. ; 23 cm. - ISBN 978-3-86525-865-6 : EUR 38.00 [#7572]. - Rez.: *IFB 21-3* <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/> - NS-Zeit und Ruhrgebiet behandelt Barbian auch in dem von ihm mitherausgegebenen Band *Nationalsozialismus in Duisburg 1920 - 1945* : eine Einführung mit Bibliografie und Fotografien der Zeit / hrsg. von Jan-Pieter Barbian, Hans Georg Kraume und Sigurd Praetori-

ma auch speziell das Bibliothekswesen und „seine“ Bibliothek³ betreffen. Zum Thema Literatur, Verlage und Bibliotheken in der NS-Zeit sind natürlich auch insbesondere Barbians zahlreiche Beiträge zu den entsprechenden Bänden der **Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert**⁴ zu erwähnen.

Dazu, was die „überarbeitete und aktualisierte Neuausgabe“ von der Erstpublikation unterscheidet, erfährt man aus der *Einführung* (S. 13 - 24) wenig Konkretes, so etwa, daß „die jetzige Neuausgabe, die ... Neuordnung der Überlieferung in mehreren Archiven ebenso wie neue Quellen und Forschungsliteratur berücksichtigt“ (S. 24). Letzteres läßt sich am Verzeichnis *Literatur nach 1945* (S. 475 - 493) ablesen: zwei Stichproben mit der Alphabetstrecke *A - B* bzw. *U - Z* ergeben eine Vermehrung von 54 auf 68 bzw. von 21 auf 33 Titel. Allerdings sind neue Titel nicht angemessen berücksichtigt: nur vier stammen aus dem Jahr 2020 und je drei aus den Jahren 2021, 2022 und 2023.⁵

us. Unter Mitarb. von Eberhard Kröger und Manfred Komorowski. Mit Beitr. von Ludger Heid ... - 1. Aufl. - Essen : Klartext-Verlag, 2009. - 197 S. : zahlr. Ill. ; 23 cm. - Bibliographie S. 105 - 135. - ISBN 978-3-8375-0124-7 : EUR 16.95 [#0786]. - Rez.: **IFB 10-1** https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result_ifb.pl?item=bsz304384941rez-1.pdf

³ **Medien - Informieren - Menschen** : 25 Jahre Arbeit in der Stadtbibliothek Duisburg / Jan-Pieter Barbian. - Wiesbaden : b.i.t.verlag, 2023. - 592 S. : Ill. ; 21 cm. - (BIT online. Innovativ ; 90). - ISBN 978-3-9824425-7-0 : EUR 34.50 [#8894]. - Rez.: **IFB 23-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12353> - Seine Bibliothek kümmert sich auch um die Alten, wie man an folgender Publikation ablesen kann, so daß sich der Rezensent (vgl. den ersten Satz dieser Besprechung) schon überlegt hat, einen Leserausweis für die Stadtbibliothek Duisburg zu beantragen: **Aktiv im Alter - Aufbau eines speziellen Angebots für die Zielgruppe "Generation 60+" in der Stadtbibliothek Duisburg** / Jan-Pieter Barbian ; Simone Fühles-Ubach. // In: Wissen bewegen - Bibliotheken in der Informationsgesellschaft / 97. Deutscher Bibliothekartag in Mannheim 2008. Hrsg. von Ulrich Hohoff und Per Knudsen. Bearb. von Stefan Siebert. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2009. - 377 S. : Ill., graph. Darst. - (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie : Sonderbände ; 96). - ISBN 978-3-465-03606-7. - S. 165 - 173.

⁴ **Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert** / im Auftrag des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels hrsg. von der Historischen Kommission. - Berlin [u.a.] : De Gruyter. - 24 cm. - Aufnahme nach Bd. 3,3 [4492]. - Bd. 3. Drittes Reich und Exil. - Teil 1 / im Auftrag der Historischen Kommission hrsg. von Ernst Fischer und Reinhard Wittmann in Zsarb. mit Jan-Pieter Barbian. - 2015. - VIII, 458 S. : Ill., graph. Darst. - ISBN 978-3-598-24806-1 : EUR 159.95. - **IFB 16-2** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz32993130Xrez-1.pdf> - Teil 2. - Teilbd. 1 (2023). - X, 460 S. - ISBN 978-3-11-029683-9 : EUR 300.00 (mit Teilbd. 2). - Teilbd. 2 (2023). - VII S., S. 462 - 958. - ISBN 978-3-11-029683-9 : EUR 300.00 (mit Teilbd. 1). - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen. - In den Bd. 3,1 und 3,2,1-2 ist Barbian (teils unter Beteiligung eines Mitautors) mit jeweils fünf umfangreichen Kapiteln präsent.

⁵ Zu ergänzen wären etwa: **Das widerständige Wort** : christliche Autoren gegen das "Dritte Reich" / Gerhard Ringshausen. - Berlin : Be.bra-Wissenschaft-Verlag,

Dagegen ist die Zahl der benutzten Archive für die *Archivalien aus der Zeit 1933 - 1945* mit 14 unverändert. Die Inhaltsverzeichnisse sind bis auf eine Kleinigkeit bei 3,2.1 in beiden Ausgaben identisch.⁶ Weitgehend unverändert ist auch der Text, wenngleich es längere Einschübe gibt, so in der Stichprobe im Kapitel 3.1 *Die personenbezogene Kontrolle der Schriftsteller* (S. 143 - 161) auf den Seiten 146, 150 - 151, 153 - 154 und 158- 159; die Zahl der Anmerkungen stieg von 101 auf 120.

Wie bereits in der Voraufgabe, sind „Die Exilliteratur und der Exilbuchhandel ... nicht Gegenstand dieses Buchs“ (S. 13). Zu ersterer gibt schier zahllose Publikationen, von denen eine große Zahl im Lauf der Jahre in *IFB* besprochen wurden,⁷ und der Exilbuchhandel ist in zwei Teilbänden und einem Supplementband der *Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert* erschöpfend dargestellt.⁸

Die Neuausgabe gewinnt durch ein größeres Format und durch die Verwendung einer größeren Type; sie hat jetzt einen Festeinband, der zwar keine Fadenheftung aufweist, doch bleiben die Seiten trotzdem aufgeschlagen liegen. Leider gibt es aber eine ärgerliche Neuerung: statt Fußnoten erscheinen die *Anmerkungen* (S. 362 - 480) jetzt als Endnoten, und deren Benutzung wird noch dadurch erschwert, daß die Fußzeile bloß *Anmerkungen* lautet, statt zusätzlich die Kapitel und Abschnitte zu vermerken.

Das *Register*, das auch die Endnoten berücksichtigt (die Seiten sind dann kursiviert), enthält ganz überwiegend Namen von Personen und Verlagen, dagegen nur wenige Körperschaften (z.B. *Börsenverein, Preußische Staats-*

2022. - 700 S. : Ill. ; 25 cm. - (Widerstand im Widerstreit ; 3). - ISBN 978-3-95410-306-5 : EUR 56.00 [#8440]. - Rez.: *IFB 23-2* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12093> - *Verbrannte Orte* : nationalsozialistische Bücherverbrennungen in Deutschland / hrsg. von Jan Schenck ; Verbrannte Orte e.V. - Wien ; Berlin : Mandelbaum-Verlag, 2023. - 191 S. : Ill., Kt. ; 25 cm. - ISBN 978-3-99136-005-6 : EUR 25.00 [#8580]. - Rez.: *IFB 23-2* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12040>

⁶ <https://d-nb.info/1306458927/04> - Das der Voraufgabe unter:

<https://d-nb.info/973188154/04>

⁷ Zuletzt etwa *Translation und Exil (1933-1945)*. - Berlin : Frank & Timme. - 21 cm. - (Transkulturalität - Translation - Transfer ; ...) [#7870]. - 2. Netzwerke des Übersetzens / Irene Weber Henking ... (Hg.) - 2023. - 515 S. : Ill., Diagramme. - (... ; 62). - ISBN 978-3-7329-0964-3. - Rez.: *IFB 24-2* <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12593>

⁸ Teil 3. Der Buchhandel im deutschsprachigen Exil 1933 - 1945 / im Auftrag der Historischen Kommission verf. von Ernst Fischer. - Teilband 1 (2021 [ersch. 2020]). - IX, 681 S. : Ill. - ISBN 978-3-11-029684-6 : EUR 319.99 (mit Teilband 2) - Teilband 2 (2021 [ersch. 2020]). - IX S., S. 683 - 1367 : Ill. - ISBN 978-3-11-029684-6 : EUR 319.99 (mit Teilband 1). - Rez.: *IFB 21-3*

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10990> - Supplement. Verleger, Buchhändler und Antiquare aus Deutschland und Österreich in der Emigration nach 1933 ; ein biographisches Handbuch / im Auftrag der Historischen Kommission verf. von Ernst Fischer. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - 2020. - XXI, 639 S. - ISBN 978-3-11-068863-4 : EUR 159.95. - Rez.: *IFB 20-4* <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10530>

bibliothek), während die zahlreichen staatlichen Körperschaften fehlen; bis auf das *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel* fehlen auch die Titel von Zeitschriften.⁹ Leider wurden auch keine Sachbegriffe aufgenommen, so daß man nicht gezielt danach suchen kann, ob in dem Band bspw. etwas über Kinder- und Jugendliteratur zu finden ist.¹⁰

Das Lob der Rezensentin¹¹ der Voraufgabe - „insgesamt besticht die Ausgabe durch ihre präzisere formale und inhaltliche Darstellung der Bedeutung des Buches für die nationalsozialistische Mediendiktatur“ - gilt auch für die Neuausgabe.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12608>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12608>

⁹ Man findet solche (ohne Seitenangabe) unter *Periodika 1929-1945* (S. 470 - 471); gegenüber der Voraufgabe sind drei Titel neu dazugekommen.

¹⁰ In Bd. 3,2,1 der ***Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert*** gibt es das Kapitel 8.11 *Kinder- und Jugendbuchverlage* von Anke Vogel (S. 317 - 377). - Oder ***Federkrieg*** : Kinder- und Jugendliteratur gegen den Nationalsozialismus 1933 - 1945 / Julia Benner. - Göttingen : Wallstein-Verlag, 2015. - 414 S. : Ill. ; 23 cm. - (Göttinger Studien zur Generationsforschung ; 18). - Zugl.: Göttingen, Univ., Diss. - ISBN 978-3-8353-1747-5 : EUR 39.90 [#4262]. - Rez.: ***IFB 16-3*** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz43537298Xrez-1.pdf> - Der Titel fehlt im Literaturverzeichnis.

¹¹ Von ihr liegen inzwischen mehrere Aufsätze zur Literaturpolitik im Dritten Reich vor, die im Literaturverzeichnis fehlen: ***"Geschmackerziehend und stilbildend"*** : Modefotografie im Nationalsozialismus am Beispiel der Zeitschrift "Mode und Heim" (1931-1944) / Marion Wittfeld. // In: *Zeithistorische Forschungen*. - 12 (2015),2, S. 356 - 369 : Ill. - Online: <https://d-nb.info/1191754243/34> - ***"Die Frau ist zu einem wesentlichen Teil Trägerin der Stimmung in der Heimat"*** : geschlechtsspezifische NS-Presseanweisungen im Krieg und ihre Umsetzung in der Frauenzeitschrift *Mode und Heim* / Marion Wittfeld. // In: *Geschlecht in der Geschichte : integriert oder separiert? ; Gender als historische Forschungskategorie ; [Workshop vom 08.02.2013 - 09.02.2013 in Mainz] / Alina Bothe; Dominik Schuh (Hg.)*. - Bielefeld : Transcript-Verlag., 2014. - 265 S. ; 23 cm. - (Mainzer historische Kulturwissenschaften ; 20). - ISBN 978-3-8376-2567-7. - S. 71 - 90. - ***"Wartime entertainment"*** : press instructions of the NS Propanda Ministry on literary texts in magazines / Marion Wittfeld. // In: *Quote, double quote : aesthetics between high and popular culture / ed. by Paul Ferstl ...* - Amsterdam [u.a.] : Rodopi, 2014. - 248 S. : Ill., graph. Darst. ; 22 cm. - (Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft ; 171). - ISBN 978-90-420-3796-0. - S. 65 - 86.