

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BE SCHÖNE KÜNSTE**

**BEB Malerei**

**Personale Informationsmittel**

**Fritz BAYERLEIN**

**AUFSATZSAMMLUNG**

- 24-2** *Fritz Bayerlein, die 'Gottbegnadeten' und die NS-Kulturpolitik* : die Stunde der Heimatmaler / Wolfgang Brassat (Hg.). - Petersberg : Imhof, 2024. - 206 S. : Ill. ; 31 cm. - (Veröffentlichungen des Stadtarchivs Bamberg ; 46) (Schriften des Instituts für Archäologische Wissenschaften, Denkmalwissenschaften und Kunstgeschichte ; 5). - ISBN 978-3-7319-1413-6 (Imhof) - ISBN 979-3-929341-74-4 (Stadtarchiv) : EUR 39.95  
**[#9145]**

Daß Künstler, die bei allen oder bei mehreren der acht Auflagen der Großen Deutschen Kunstausstellung 1937 - 1944<sup>1</sup> beteiligt waren, heute nicht völlig in Vergessenheit geraten sind, liegt einerseits daran, daß sie nicht nur während des Dritten Reiches in hohem Ansehen standen, sondern auch vor 1933 und nach 1945 - beispielhaft genannt seien die drei Bildhauer Arno Breker,<sup>2</sup> Georg Kolbe<sup>3</sup> und Josef Thorak - und andererseits vielfach an der Erinnerungskultur ihrer Herkunfts- oder Wirkungsorte, die sie nicht nur vor dem Vergessen bewahren, sondern ihnen sogar neue, teils umfangreiche Publikationen widmen.

---

<sup>1</sup> *Die Künstler der Großen Deutschen Kunstausstellung München 1937 - 1944* : Gesamtverzeichnis ; mit einer chronologischen Inhaltsübersicht der Zeitschrift "Die Kunst im Deutschen Reich" / Robert Thoms. - Vollst. überarbeitete, korrigierte und ergänzte Ausgabe. - Berlin : Neuhaus, 2018. - 285 S. + Tabellen ; 23 cm. - ISBN 978-3-937294-09-4 : EUR 49.90 [#5864]. - Rez.: **IFB 18-2**

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9017>

<sup>2</sup> *Die Arno-Breker-Ausstellung in der Orangerie Paris 1942* : auswärtige Kulturpolitik, Kunst und Kollaboration im besetzten Frankreich / Patrick Neuhaus. - Berlin : Neuhaus, 2018. - 160 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-937294-08-7 : EUR 28.00 [#5911]. - Rez.: **IFB 18-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9064>

<sup>3</sup> Ganz neu: *Georg Kolbe im Nationalsozialismus* : Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption / Elisa Tamaschke, Julia Wallner (Hrsg.). - Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2023. - 372 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-7861-2911-0 : EUR 39.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1290442835/04>

Ein Beispiel dafür ist der aus Bamberg gebürtige Heimatmaler Fritz Bayerlein<sup>4</sup> (1872 - 1955), einem Nationalsozialisten der ersten Stunde, dessen Name auf der Gottbegnadeten-Liste<sup>5</sup> stand und der aus seiner Gesinnung auch in der Zeit nach 1945 kein Hehl machte, in der er zu den Honoratioren seiner Heimatstadt gehörte. Anlaß für die vorliegende Publikation,<sup>6</sup> die die Ergebnisse einer im Oktober 2022 veranstalteten Tagung in Bamberg enthält, ist der drei Jahrzehnte lang in Bamberg ausgefochtene heftige Streit um den Maler, von dem seit 1937 zwei großformatige Landschaftsbilder im Ratssaal sowie zwei weitere kleineren Formats im Trauungssaal des Rathauses hingen, bis der Stadtrat 2020 mit deutlicher Mehrheit entschied, die Bilder abzuhängen und sie dem Depot der Museen der Stadt Bamberg zu überstellen.<sup>7</sup> All das erläutert Wolfgang Brassat, Inhaber des Lehrstuhls für Kunstgeschichte an der Universität Bamberg in seinem einleitenden Beitrag. Da man jedoch mit dieser lokalen Causa Bayerlein keinen zweitägigen Kongreß bestreiten kann, berücksichtigt der Band auch weitere und allgemeinere Themen, nämlich *Zur NS-Kulturpolitik* (3 Beiträge), *„Gottbegnadete“ Landschaftsmaler* (5 Beiträge) sowie *Zur Entnazifizierung und den fortgesetzten Karrieren der „Gottbegnadeten“* (2 Beiträge). Im zweiten Teil, dem fünf doppelseitigen *Farb-Tafeln* vorangehen, darunter drei der entfernten Gemälde von Bayerlein, äußert sich Brassat ausführlich *Zum Leben und Werk des Landschaftsmalers Fritz Bayerlein* (S. 75 - 107), illustriert mit zahlreichen Fotos seiner Werke.<sup>8</sup> Daran schließt sich ein Aufsatz von Paula

---

<sup>4</sup> Er hat in den Künstlerlexika nur knappe Artikel. Ausführlich und aktuell (die vorliegende Publikation ist bereits zitiert) stellt ihn die **Wikipedia** vor: [https://de.wikipedia.org/wiki/Fritz\\_Bayerlein\\_\(Maler\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Fritz_Bayerlein_(Maler)) [2024-06-08].

<sup>5</sup> **Die Liste der "Gottbegnadeten"** : Künstler des Nationalsozialismus in der Bundesrepublik ; [eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums 27. August bis 5. Dezember 2021] / hrsg. von Wolfgang Brauneis und Raphael Gross für das Deutsche Historische Museum. - München [u.a.] : Prestel ; [Berlin] : Deutsches Historisches Museum, 2021. - 215 S. : zahlr. Ill., 4 Kt. auf Klapptaf. ; 25 cm. - ISBN 978-3-7913-7922-7 (Prestel) : EUR 34.00 - ISBN 978-3-86102-224-4 (Museum) : EUR 20.00 [#7632]. - Rez.: **IFB 21-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11052>

<sup>6</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1314048511/04>

<sup>7</sup> Falls die **AfD** in Bamberg an die Macht kommen sollte, stünden sie also wieder zur Verfügung.

<sup>8</sup> Graphiken befinden sich meist in der Staatsbibliothek Bamberg, Gemälde in den Museen der Stadt Bamberg, doch handelt es sich bei vielen Abbildungen um Reproduktionen aus Publikationen, darunter ein Reichsautobahnbild von 1934 mit dem Vermerk „Verbleib unbekannt“. - Die auf mehrere Gebäude mit unterschiedlichen inhaltlichen Schwerpunkten verteilten Museen der Stadt Bamberg publizieren auch Bestandskataloge wie etwa den **Katalog der niederländischen Gemälde der Museen der Stadt Bamberg** / bearb. von Stefan Bartilla und Thomas Fusenig unter Mitarb. von Meike Leyde und Teresa Lohr. Hrsg. von Regina Hanemann. - Bamberg : Stadt Bamberg Museen, 2021. - 346 S. : zahlr. Ill. ; 23 cm. - (Schriften der Museen der Stadt Bamberg ; 54). - ISBN 978-3-9807730-8-9 : EUR 29.00 [#7889]. - Rez.: **IFB 22-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11324>

Schwerdtfeger unter dem Motto *Hochgradig ideologisch* über *Die Landschaftsgemälde Fritz Bayerleins und ihre Präsentation auf der ‚Großen Deutschen Kunstausstellung‘* (S. 109 - 121) an. Drei weitere Aufsätze gelten den gleichfalls erfolgreichen Landschaftsmalern Hermann Gradl (Felix Stefan, S. 123 - 13), Willy Kriegel (dieser auch Porträtmaler; Birgit Dalbajewa, S. 141 - 159) sowie *Carl Theodor Protzen, Maler der Reichsautobahnen* (Anke Gröner,<sup>9</sup> S. 161 - 173). Letzterer paßt sehr gut in diesen Sammelband, da auch Bayerlein das Genre der Autobahnmalerei bedient hat.<sup>10</sup> Den Band beschließen *Kurzbiografien der Autoren* (sic!), *Abstracts der Beiträge* sowie die *Abbildungsnachweise*.

Klaus Schreiber

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12640>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12640>

---

<sup>9</sup> Erst jüngst wurde in *IFB* ihre Dissertation über diesen Maler besprochen: **"Ziehet die Bahn durch deutsches Land"** : Gemälde zur Reichsautobahn von Carl Theodor Protzen (1887-1956) / Anke Gröner. - Wien [u.a.] : Böhlau, 2022. - 435 S. : Ill. ; 24 cm. - (Brüche und Kontinuitäten ; 8). - Zugl.: München, Univ., Diss., 2020. - ISBN 978-3-412-52407-4 : EUR 65.00 [#8020]. - Rez.: *IFB 22-2*

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11444>

<sup>10</sup> Abbildungen S. 85 und 89; das riesige Triptychon *Straßen des Führers* von Protzen aus dem Jahr 1939 ist auf S. 72/73 abgebildet.