

D GESCHICHTE UND LÄNDERKUNDE

DGAA Deutschland

BADEN-WÜRTTEMBERG

Bistum <ROTTENBURG>

Denkmalpflege

1937 - 1978

24-2 *Kirchliche Denkmalpflege im Bistum Rottenburg* : vom Dritten Reich bis zum Ende der Wirtschaftswunderzeit / Michael Habres. - Bamberg : University of Bamberg Press. - 25 cm. - (Schriften aus der Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften der Otto-Friedrich-Universität Bamberg ; ...). - Zugl.: Bamberg, Univ., Diss., 2022

[#9141]

Bd. 1 (2024). - 633 S. - (... ; 48). - ISBN 978-3-86309-982-4 : EUR 54.00

Bd. 2 (2024). - 308 S. : zahlr. Ill., 2 Kt. - (... : 49). - ISBN 978-3-86309-984-8 : EUR 62.00

Für den Verfasser dieser Bamberger Dissertation, Michael Habres, weist der **SWB** 18 Treffer nach, zumeist Aufsätze, aber außer der vorliegenden zweibändigen Publikation u.a. auch seine bereits 2004 gleichfalls in Bamberg verteidigte Magisterarbeit.¹ Auch wenn sich diese beide Publikationen mit Themen der Denkmalpflege in Baden-Württemberg befassen, ist Habres als Mitarbeiter des Bayerischen Landesamts für Denkmalpflege in dessen Dependence Thierhaupten als stellvertretender Referatsleiter nicht nur für die Stadt und den Landkreis Augsburg zuständig, sondern auch für den Landkreis Unterallgäu sowie die Stadt Memmingen² und dazu bei den Querschnittsaufgaben des Landesamts für die Orgeln.³ Bei der Arbeit an seiner Magisterarbeit stieß der Verfasser erstmals auf den Kunstverein der Diözese Rottenburg und dessen Vorsitzenden Erich Endrich (S. 31 - 32), beides Namen, die dem Rezensenten, der zahlreiche Publikationen des

¹ *Die Pfarrkirche St. Martin zu Tannheim a. d. Iller* : Bau-, Ausstattungs- und Restaurierungsgeschichte / Michael Habres. - 2004. - 116 S., [82] Bl. : zahlr. Ill. - Bamberg, Univ., Mag.-Arbeit, 2004.

² <https://www.blfd.bayern.de/blfd/ansprechpersonen/bau-kunstdenkmaeler/schwaben/index.html> [2024-06-28; so auch für die weiteren Links].

³ <https://www.blfd.bayern.de/blfd/ansprechpersonen/bau-kunstdenkmaeler/querschnittsreferate/index.html#navtop>

Landesamtes für Denkmalpflege Baden Württemberg⁴ sowie der Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg⁵ besprochen hat, bisher völlig unbekannt waren. So sind auch der 1852 in Geislingen gegründete Verein (heute: Kunstverein der Diözese Rottenburg-Stuttgart e.V.⁶) sowie sein Vorsitzender von 1937 - 1978, Erich Endrich (1898 - 1978)⁷ abwechselnd Gegenstand dieser umfangreichen Dissertation.⁸ Auf die *Einleitung* folgen umfangreiche Kapitel über den *Kunstverein der Diözese Rottenburg - seine Geschichte und sein denkmalpflegerisches Engagement* sowie über die *Entwicklung und Organisation von kirchlicher und staatlicher Denkmalpflege in der Diözese Rottenburg*, gefolgt von der *Biographie Erich Endrichs*. Das bei weitem umfangreichste Kapitel mit 300 Seiten gilt den *Kirchenrestaurierungen im Bistum Rottenburg während der Ära Endrich* in den elf Orten Bad Buchau (dort wirkte Endrich als Pfarrer), Sießen, Ravensburg, Hirsau, Rottenburg am Neckar, Aalen, Ehingen, Ingoldingen, Tannheim, Heudorf und Ulm, auf die die *Einzeldarstellungen in der Zusammenschau*, eine *Kritische Würdigung der denkmalpflegerischen Tätigkeit Erich Endrichs* sowie eine knappe *Zusammenfassung* folgen. Die *Verwendete Literatur* verzeichnet auf 40 Seiten die in den nicht weniger als 1855 Fußnoten verkürzt zitierten Titel. Ein *Abkürzungsverzeichnis* beschließt den Band, der ohne Illustrationen auskommt. Dafür findet man 370 *Abbildungen* samt einem Verzeichnis der *Abbildungsnachweise* sowie dem Abdruck von 114 *Quellen* in Bd. 2.⁹

Klaus Schreiber

⁴ Zuletzt: **Stuttgart - Kulturdenkmale vom Römerkastell bis zum Fernsehturm** / Christian Ottersbach. Hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart. - Ostfildern : Thorbecke, 2022. - 295 S. : Ill., 1 Plan ; 20 cm. - ISBN 978-3-7995-1373-9 : EUR 24.00 [#8204]. - Rez.: **IFB 22-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11658>

⁵ Zuletzt: **Die Sammlung Domnick** : ihr Bestand und ihre Bedeutung für die Moderne nach dem Zweiten Weltkrieg / Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg und Stiftung Domnick in Kooperation mit dem Kunsthistorischen Institut der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. Hrsg. von Klaus Gereon Beuckers und Charlott Hannig. - Petersberg : Imhof, 2023. - 303 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-7319-1370-2 : EUR 29.95 [#8849]. - Rez.: **IFB 23-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12317>

⁶ <https://dioezesanmuseum-rottenburg.de/kunstverein/> und https://de.wikipedia.org/wiki/Kunstverein_der_Di%C3%B6zese_Rottenburg-Stuttgart - Über die seit 1978 so benannte Diözese Rottenburg-Stuttgart erfährt man auf S. 33, daß „in 25 Dekanaten bzw. über 1.000 Kirchengemeinden rund 1,8 Millionen Katholiken (leben)“. Lt. der Titelseite der heutigen Ausgabe der **Stuttgarter Nachrichten** gehören in dieser Diözese nur noch „1,6 Millionen Katholiken zur Kirche“, und 2023 sind dort fast 30.000 Christen ausgetreten. Was das mittelfristig für die Kirchendenkmalpflege bedeutet, kann man erahnen.

⁷ Er hat weder einen Artikel in der **Wikipedia** noch in den biographischen Lexika für Baden-Württemberg: <https://www.kgl-bw.de/biographien-index/> - Der Verfasser sei ersucht, dem abzuhelpfen.

⁸ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1327618737/04>

⁹ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1327617730/04>

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12667>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12667>