

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

Zürich

BILDBAND

- 24-3** *Zwischen Wissenschaft und Kunst* : Bilder aus über 500 Jahren / François G. Baer ; Yves Baer. - Basel : NZZ Libro, 2024. - 191 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-907396-51-3 : SFr. 59.00, EUR 59.00
[#9196]

Es ist ein merkwürdiges Buch kurz anzuzeigen (kurz, da mehr sich nicht lohnt), dessen Titel nicht wirklich Auskunft darüber gibt, was hier behandelt wird. Die beiden Verfasser, Vater und Sohn, Grafikdesigner¹ der erste, Medienberater, Redakteur, Publizist² der zweite, haben im selben Verlag gemeinsam bereits zwei Bände über ihren Wirkungsort Zürich vorgelegt.³ Der neueste, großformatige Band, dessen Drucklegung von zwei privaten Stiftungen sowie vom Kulturrat der Stadt Zürich unterstützt wurde (Impressum, S. 4), stellt in knappen Artikeln 15 Züricher (Zürchner) und eine Züricherin (Zürchnerin) vor, deren Bildnisse man auf S. 6 - 7 unter der Rubrik *Handelnde Personen* samt knappsten Informationen zu Leben und Werk findet. Die Zeitspanne reicht von zwei Personen des 16. Jahrhunderts bis zu je zweien des 19. und des 20. Jahrhunderts, während die restlichen neun dem 18. Jahrhundert angehören. In Wirklichkeit werden aber wesentlich mehr Personen vorgestellt, wie man dem Inhaltverzeichnis⁴ entnehmen kann, darunter auch solche, die überhaupt nichts mit Zürich zu haben, wie etwa Giovanni Battista Tiepolo, der hier nur deswegen vorgestellt wird, weil der zuvor porträtierte Züricher Johann Balthasar Bullinger in dessen Werkstatt (ohne sonderlichen Erfolg) gelernt hatte. Warum das Kapitel über Tiepolo mit *Geschichten für Wissbegierige* überschrieben ist (S. 78 - 79), fragt man sich. Ein weiterer derartiger Fall ist *John James Audobon entdeckt Amerikas Vogelwelt* (S. 138 - 139), das hier nur deswegen vorkommt, weil er auf das Kapitel *Karl Bodmer entdeckt seine wahre Berufung in Amerika* (S. 130 -

¹ <https://d-nb.info/gnd/1155743962>

² <https://d-nb.info/gnd/1162162279> - <https://www.vzfb.ch/> [2024-07-13].

³ *Die Zürcher Altstadtkirchen* : eine Stadtgeschichte entlang der Sakralbauten / Yves Baer, François G. Baer. - Basel : NZZ Libro, 2019. - 256 S. : Ill., Kt., Pläne ; 25 cm. - ISBN 978-3-03810-438-4 : SFr. 34.00, EUR 34.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1184606897/04> - *Weltgeist in Zürich* : Ereignisse, Schauplätze und Lichtgestalten zur Zeit der Aufklärung / François G. Baer, Yves Baer. - Basel : NZZ Libro, 2022. - 295 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-907291-73-3 : SFr. 34.00, EUR 34.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1247375463/04>

⁴ <https://d-nb.info/1288183747/04>

137) folgt. Immerhin paßt auf Bodmer und Audobon der Bezug auf den im Titel verwendeten Begriff „Wissenschaft“, während das weder auf Bullinger (der hier vor allem mit seinen Stadtpanoramen von Zürich präsentiert wird) noch gar auf Tiepolo zutrifft, und ebenso wenig auf das Kapitel *Johann Heinrich Lips zeichnet für Lavater und Goethe* (S. 100 - 107), auf das das Kapitel *Eine Malerclique in Rom - und Goethe mittendrin* (S. 108 - 109) folgt. Dies ist zugleich ein Beispiel für zahlreiche ähnlich „flott“ formulierte Überschriften. Für Leser, die Nachhilfe brauchen, gibt es im Anhang ein Kapitel über *Die grafischen Techniken* (S. 180 - 182) sowie ein *Glossar* (S. 182 - 183). Dazu kommt ein *Quellen- und Literaturverzeichnis* (S. 186 - 189). Dem *Bildnachweis* ist zu entnehmen, daß die meisten Abbildungen von der Zentralbibliothek Zürich sowie von Wikimedia commons stammen, letztere teils von sehr mäßiger Qualität (etwa die der Farbabbildungen bei Tiepolo), was der Verlagswerbung „Das wunderschön gestaltete Buch“ nur bedingt Recht gibt. Die drei Förderer hätten leicht ein gediegeneres Produkt für ihren finanziellen Einsatz finden können.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12687>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12687>