

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**

**BF ANGEWANDTE KÜNSTE**

**BFJ Münzen und Medaillen**

**Personale Informationsmittel**

**Jacopo STRADA**

**Numismatik**

**Römisches Reich**

**QUELLE**

**24-3** *Jacopo Strada's Magnum ac novum opus* : a sixteenth-century corpus of ancient numismatics / Volker Heenes and Dirk Jacob Jansen with contributions by Andrew Burnett, Bernd Kulawik, Martin Mulsow and Philipp Schwinghammer. - 1. Aufl. - Petersberg : Imhof, 2022. - 392 S. : Ill. ; 30 cm. - (Cyriacus : Studien zur Rezeption der Antike ; 16). - ISBN 978-3-7319-0995-8 : EUR 69.00

**[#9183]**

**24-3** *Rom in Gotha* : antike Architektur in Jacopo Stradas Gothaer Münzzeichnungen / Bernd Kulawik. - Erstaubl. - Gotha : Freundeskreis der Forschungsbibliothek Gotha e.V., 2021. - 76 S. : Ill. ; 19 cm. - (Schriftenreihe des Freundeskreises der Forschungsbibliothek Gotha e.V. ; 4). - ISBN 978-3-945123-03-4 : EUR 10.00 (zzgl. Porto)

**[#9172]**

Wenn hier ganz ausnahmsweise diese bereits vor zwei bzw. sogar drei Jahren erschienenen Publikationen nachträglich angezeigt werden, während sich **IFB** sonst erfolgreich darum bemüht, jüngste Titel in aktuellen Rezensionen vorzustellen, so liegt das daran, daß diese beiden wegen des Themas Rom in der Kunst des 16. Jahrhunderts erst jüngst in zwei ganz neuen Publikationen über das Rombild bei Maarten van Heemskerck (1498 - 1574) vorgestellt wurden.<sup>1</sup> Während sich die **Wikipedia** für letzteren mit den Be-

---

<sup>1</sup> **Faszination Rom** : Maarten van Heemskerck zeichnet die Stadt ; [... anlässlich der Ausstellung "Faszination Rom. Maarten van Heemskerck zeichnet die Stadt". Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin, Kulturforum, Berlin 26. April bis 4. August 2024] / für das Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin hrsg. von Christien Melzer und Tatjana Bartsch. Mit Beitr. von Tatjana Bartsch ... - München : Hirmer, 2024. - 352 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 29 cm. - ISBN 978-3-7774-4343-0 : EUR 49.90 [#9127]. - **Das römische Zeichnungsbuch** / Maarten van

rufsbezeichnungen „Maler, Zeichner und Entwerfer von Druckgrafik“ begnügt,<sup>2</sup> bietet sie für seinen Zeitgenossen Jacopo Strada (1507 - 1588) folgende eindrucksvolle Liste: „Gelehrter, Höfling, Antiquar, Maler, Architekt, Goldschmied, Numismatiker, Schriftsteller, Herausgeber und Kunstsammler“, was noch von der im **AKL** (Bd. 106. 2020, S. 360) leicht übertroffen wird: „Architekt, Maler, Zeichner, Goldschmied, Kunstsammler, Antiquar, Münzforscher, Schriftsteller, Verleger, Sammler, Numismatiker ... Erfinder von Wasserwerken und anderer Maschinen“. Er ist also soz. ein *uomo universale*, der auch einen Artikel in der italienischen Nationalbiographie hat.<sup>3</sup> In allen drei Internetquellen wird als neueste Publikation über ihn die 2019 erschienene, über 1000 Seiten umfassende Dissertation von Dirk Jacob Jansen zitiert,<sup>4</sup> und damit sind wir bei einem der beiden Verfasser des ersten Titels, der zusammen mit seinem Koautor Volker Heenes<sup>5</sup> an dem unter Leitung von Martin Mulsow, Direktor des Forschungszentrums Gotha, von November 2015 bis Mai 2022 von der DFG finanzierten Forschungsprojekt an der Universität Erfurt *Jacopo Stradas Magnum ac Novum Opus*<sup>6</sup> mitgearbeitet hat, deren Ergebnisse in dem hier kurz vorgestellten gleichnamigen Band ***Jacopo Strada's Magnum ac novum opus*** rechtzeitig zum Ablauf der Förderung publiziert wurde. Freilich liegt das Objekt nicht in Erfurt, sondern, wie so viele Preziosen, im benachbarten Schloss Friedenstein und zwar in der dortigen Bibliothek.<sup>7</sup> Die 29 Bände (ein 30. Band ist verloren)

---

Heemskerck. Hrsg. von Tatjana Bartsch und Christien Melzer. - Berlin : Hatje Cantz, 2024. - 133, [28], XVI S. : überw. Ill. ; 15 x 23 cm. - ISBN 978-3-7757-5788-1 : EUR 28.00 [#9204]. - Rez.: **IFB 24-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12698>

<sup>2</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Maarten\\_van\\_Heemskerck](https://de.wikipedia.org/wiki/Maarten_van_Heemskerck) [2024-07-31; so auch für die weiteren Links].

<sup>3</sup> ***Dizionario biografico degli Italiani***. - Vol. 94 (2019):

[https://www.treccani.it/enciclopedia/jacopo-strada\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/jacopo-strada_(Dizionario-Biografico)/)

<sup>4</sup> ***Jacopo Strada and cultural patronage at the imperial court*** : the antique as innovation / by Dirk Jacob Jansen. - Zugl.: Leiden, Univ., Diss. - Leiden [u.a.] : Brill. - (Rulers & elites; 17). - Vol. 1. Introduction ; education and early experience ; Strada as an imperial architect. - 2019. - XXIII, 543 S. - ISBN 978-90-04-38521-4. - Vol. 2. The musaeum ; the antiquary and the agent of change ; apparatus. - 2019. - XIV S., S. [547] - 1069. - ISBN 978-90-04-38522-1. - Online unter: <https://brill.com/display/title/35818>

<sup>5</sup> ***Antike in Bildern*** : Illustrationen in antiquarischen Werken des 16. und 17. Jahrhunderts / Volker Heenes. [Hrsg. im Auftrag der Winckelmann-Gesellschaft von Max Kunze] - Stendal : Winckelmann-Gesellschaft, 2003. - 216 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 27 cm. - (Stendaler Winckelmann-Forschungen ; 1). - Teilw. zugl.: Berlin, Humboldt-Univ., Diss., 2000. - ISBN 3-910060-55-2. - Inhaltsverzeichnis: <https://dnb.info/971862125/04>

<sup>6</sup> <https://www.uni-erfurt.de/forschung/forschen/forschungsprojekte/jacopo-stradas-magnum-ac-novum-opus>

<sup>7</sup> ***Die Forschungsbibliothek Gotha und ihre Schätze*** / Kathrin Paasch. - Heidelberg : Morio-Verlag, 2017 [ersch. 2018]. - 151 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-945424-58-2 : EUR 24.95 [#5863]. - Rez.: **IFB 18-2** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9039> - ***Bücher bewegen*** : 375 Jahre For-

des von Strada 1550 begonnenem **Magnum ac novum opus** gelangten erst auf Umwegen in die herzoglichen Sammlungen in Gotha, nachdem Johann Jakob Fugger (1516 - 1575), für den Strada auch als Kunstagent tätig war, wegen der Zahlungsunfähigkeit seiner Gläubiger seine Bibliothek und seine Kunstsammlungen an Herzog Albrecht V. von Bayern verkaufen mußte, von wo die Bände in den Wirren des Dreißigjährigen Krieges nach Gotha gelangten.

Das Gothaer Forschungsprojekt beschränkt sich allerdings nicht auf dieses Manuskript, sondern zieht ein weiteres Werk von Strada heran, nämlich das in Wien und in Prag in elf Bänden überlieferte Werk **Aureorum Argenteorum Aereorum Numismatōn Antiquorum ΔΙΑΣΚΕΥΗ (Aureorum Argenteorum Aereorum Numismatōn Antiquorum ΔΙΑΣΚΕΥΗ)**, das Beschreibungen der im anderen Werk abgebildeten Münzen enthält.<sup>8</sup>

Nach einer kurzen *Introduction* der beiden Autoren (deren Namen an dieser Stelle des Inhaltsverzeichnisses<sup>9</sup> nicht erwähnt werden), die auch das Verhältnis der beiden Handschriften in einer graphischen Darstellung auf S.15 vorstellt, folgen vier Beiträge von Jansen über die Entstehung des Corpus sowie drei weitere von Heenes über die Methodik von Stradas numismatischen Studien. Den größten Raum beansprucht Part III. *Catalogue* mit der Vorstellung ausgewählter Objekte aus den beiden Handschriften in Text und Bild, beginnend mit dem prächtigen, von Herzog Albrecht V. in Auftrag gegebenen Einband sowie Informationen zum Frontispiz und zu den Widmungen an Fugger. Diese kurzen Beiträge sind mit den Namenskürzeln der beiden Verfasser gezeichnet; jeweils ein weiterer stammt von den vier auf dem Titelblatt genannten Mitarbeitern. Der Anhang enthält vier weiter untergliederte *Appendices* mit statistischen Informationen, die sich auf zwei das Forschungsprojekt begleitende Datenbanken im Rahmen des **Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance**<sup>10</sup> in Berlin<sup>11</sup> und einer solchen in Florenz<sup>12</sup> beziehen, Kurzbeschreibungen weiterer numismatischer Handschriften von Strada und einiger Nachfolgepublikationen, den Wasserzeichen der verwendeten Papiere sowie Hinweise auf ein 1566 von Wolfram Prommer kurz vor dem Verkauf an Herzog Albrecht V.

---

schungsbibliothek Gotha ; Katalog zur Jubiläumsausstellung auf Schloss Friedenstein Gotha vom 10. April bis 19. Juni 2022 / hrsg. von Kathrin Paasch. - Gotha : Forschungsbibliothek Gotha der Universität Erfurt, 2022. - 296 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 30 cm. - (Veröffentlichungen der Forschungsbibliothek Gotha ; 57). - ISBN 978-3-910027-41-1 : EUR 37.00 (zzgl. Porto und Verpackung) [#8343]. - Rez.: **IFB 23-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11848>

<sup>8</sup> Ein weiterer Band der beiden Verfasser über dieses zweite Werk ist vorgesehen.

<sup>9</sup> <https://d-nb.info/1211112942/04>

<sup>10</sup>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Census\\_of\\_Antique\\_Works\\_of\\_Art\\_and\\_Architecture\\_Known\\_in\\_the\\_Renaissance](https://en.wikipedia.org/wiki/Census_of_Antique_Works_of_Art_and_Architecture_Known_in_the_Renaissance)

<sup>11</sup> <https://www.census.de/en/project/> - <https://www.census.de/en/database/> - <http://www.census.de/en/history/>

<sup>12</sup> <https://www.khi.fi.it/de/forschung/bibliothek/translatio-nummorum.php> - Zahlreiche Digitalisate früher numismatischer Werke unter:

<https://dlc.mpg.de/partner/khi/search/-/-/1/-/DC%3Atranslationumorum/>

erstelltes Inventar der Zeichnungen. Es folgen noch ein Abkürzungsverzeichnis, eine umfangreiche *Bibliography*, der Abbildungsnachweis, ein *General index* sowie eine Konkordanz der in dem Band vorgestellten Münzen zu Standardwerken über antike Numismatik.

Der mit dem Beitrag *The Curia Iulia* im *Catalogue* des vorstehenden Bandes vertretene Bernd Kulawik hatte bereits im Jahr zuvor die durch ein Stipendium des Freundeskreises der Forschungsbibliothek Gotha e.V.<sup>13</sup> ermöglichte schmale Publikation *Rom in Gotha*<sup>14</sup> vorgelegt, die in einem kurzen Abschnitt über *Stradas akademische[n] Umkreis in Rom* sowie über sein *Magnum ac Novum Opus* (darunter auch ein Abschnitt über die *Wasserzeichen*) sowie über acht *Ausgewählte Architekturdarstellungen* informiert. Im *Ausblick* kommt er erneut auf die römische *Accademia de lo Studio de l'Architettura* zu sprechen, „deren Mitglied Strada zumindest zeitweise war“; deren Name ist allerdings so nicht belegt und ihre Arbeitsergebnisse, die in „rund 100 Publikationen“ ihren Niederschlag gefunden haben, stellen eine „bleibende Forschungsaufgabe“ dar (Zitate von S. 62). Ein Schelm, der nicht vermutet, daß sich Kulawik bereits deren Erforschung annimmt.

Klaus Schreiber

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12716>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12716>

---

<sup>13</sup> Zwei frühere Bände von deren Schriftenreihe wurden bereits besprochen: **Von Büchern, Menschen und Reisen** : die Fremdenbücher der Herzoglichen Bibliothek in Gotha und ihre Geschichten / Guido Naschert. - 1. Aufl. - Gotha : Freundeskreis der Forschungsbibliothek Gotha e.V., 2014. - 63 S. : Ill. ; 19 cm. - (Schriftenreihe des Freundeskreises der Forschungsbibliothek Gotha e.V. ; 1). - ISBN 978-3-945123-00-3 : EUR 9.80 [#5634]. - Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8749> - **"Göttliche Louise"** : die Inszenierung Luise Dorotheas von Sachsen-Gotha-Altenburg in fünf Akten / Bärbel Raschke. - 1. Aufl. - Gotha : Freundeskreis der Forschungsbibliothek Gotha e.V., 2017. - 96 S. : Ill. ; 19 cm. - (Schriftenreihe des Freundeskreises der Forschungsbibliothek Gotha e.V. ; 3). - ISBN 978-3-945123-02-7 : EUR 9.80 [#5635]. - Rez.: **IFB 18-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8753>

<sup>14</sup> Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1315803100/04>