

**B KULTURWISSENSCHAFTEN**  
**BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT**

**BDBA Deutsche Literatur**

**Personale Informationsmittel**

**Bettine von ARNIM; Achim von Arnim**

**Reisen**

**Rhein-Main-Gebiet**

**24-4 *Bettine und Arnim an Rhein und Main* : von Aschaffenburg bis Köln / Renate Moering. - Wiesbaden : Reichert, 2024. - 95 S. : Ill. ; 21 cm. - (Schriften aus dem Brentano-Haus ; 2). - ISBN 978-3-7520-0800-5 : EUR 15.00**  
**[#9277]**

Nach der Lektüre des ersten Bandes der *Schriften aus dem Brentano-Haus*, der 2023 erschien und über Karoline von Günderodes letzte Lebenszeit bis zur ihrem Selbstmord 1806 in Winkel am Rhein handelte,<sup>1</sup> konnte man sich bereits auf den zweiten Band freuen, denn er wurde schon damals auf der Website des Vereins<sup>2</sup> angekündigt. Es sollte eine Publikation von Renate Moering werden über Bettine und Achim von Arnims Aufenthalte im Rhein-Main-Raum. Jetzt, ein Jahr später, ist das Angekündigte bereits realisiert worden. Der Verlag Reichert hat nun, ähnlich in der Farbgestaltung des Umschlags, jedoch nicht mehr als Hardcover, sondern jetzt als Broschur die Fortsetzung der Reihe zum angekündigten Thema vorgelegt.

Das Bändchen<sup>3</sup> handelt von der Beziehung Bettine Brentanos zu dem Dichter Achim von Arnim,<sup>4</sup> die 1811 in eine Ehe mündete. Kennengelernt hatte

---

<sup>1</sup> *Karoline von Günderode* : eine Annäherung an die Lebensgeschichte der Dichterin und an ihre Spuren in Winkel ab 1806 / Ute Weinmann. - Wiesbaden : Reichert, 2023. - 189 S. : Ill. ; 21 cm. - (Schriften aus dem Brentano-Haus ; 1). - ISBN 978-3-7520-0725-1 : EUR 19.90 [#8721]. - Rez.: **IFB 23-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12185>

<sup>2</sup> <https://www.freundeskreis-brentano-haus.de/> [2024-10-12].

<sup>3</sup> Inhaltsverzeichnis demnächst unter: <https://d-nb.info/1334865515>

<sup>4</sup> *Bettina-von-Arnim-Handbuch* / hrsg. von Barbara Becker-Cantarino. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2019. - XV, 724 S. ; 24 cm. - (De Gruyter reference). - ISBN 978-3-11-026091-5 : EUR 99.95 [#6901]. - S. 113 - 120. - Rez.: **IFB 20-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10277> **Alles geschieht in der Welt der Poesie wegen** : Leben und Werk des Achim von Arnim / Jürgen Knaack. - Wiesbaden : Reichert, 2021. - 275 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-95490-522-5 : EUR 29.90. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1247645800/04>

man sich jedoch in der Rhein-Main-Gegend bereits 1802 und dann gab es immer wieder Begegnungen; 1805 zum Beispiel in Frankfurt. 1806 setzte dann der Briefwechsel ein. Es war auch das Jahr, in dem der wohlhabende Frankfurter Kaufmann, Franz Brentano, ein Halbbruder der berühmten Geschwister Clemens und Bettine, die idyllisch am Rhein liegende Immobilie erwarb. Es wurde schon bald der Sommersitz der Familie. Hierher kamen 1808 die Verliebten und brachten einige Wochen im Brentano-Haus zu. Ansonsten waren beide Persönlichkeiten sehr viel unterwegs; immer wieder kam es zu Zusammentreffen, ansonsten mußten Briefe die vielen Trennungsphasen überbrücken.

Welche Rolle in ihrer Beziehung nun die Rhein-Main-Landschaft spielte, untersucht in der vorliegenden Schrift die Literaturwissenschaftlerin Renate Moering. Verein und Verlag hätten für diese Aufgabe keine geeignetere Person finden können. Denn sie ist die Expertin schlechthin, was das Leben und Werk von Achim und Arnim und seiner späteren Frau Bettine von Brentano und ihrer beider Umfeld betrifft. Genannt seien in diesem Zusammenhang allein drei Projekte: Von 1976 bis 1989 hat sie an der Frankfurter Brentano-Ausgabe mitgearbeitet; zudem ist sie Hauptherausgeberin der Weimarer Arnim-Ausgabe und erst kürzlich hat sie beim Reichert Verlag den Briefwechsel zwischen Bettine und Achim von Arnim vorgelegt.<sup>5</sup> Es sind diese Kenntnisvoraussetzungen, die dazu führen, daß mit großem Wissen die Quellen, die sich auf die in Rede stehende Landschaft beziehen, herausgesucht und zugleich anschaulich und wissensreich kommentiert werden konnten. Und so spürt man mithin recht schnell, wie wichtig diese Gegend für die beiden musisch begabten Liebenden gewesen ist; immer wieder erinnern sie sich in ihren Briefen an gemeinsame Erlebnisse – auch dies ist in spezifischer Weise ein nicht zu vernachlässigender Bestandteil der historischen Rhein- und Main-Romantik.<sup>6</sup> Sie findet sich nicht allein in den Briefen gespiegelt, sondern auch in deren Gedichten und Prosatexten. Man kann davon ausgehen, daß Renate Moering alle Dokumente von Bettine und Arnim zusammengetragen hat, die sich auf diese Landschaft beziehen. Sie ordnet sie biographisch ein und erläutert angemessen kurz ihren Ent-

---

<sup>5</sup> **Briefwechsel** / Achim von Arnim - Bettine Brentano, verh. von Arnim. Vollständig nach den Autographen hrsg. von Renate Moering. Im Auftrag von Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum. - Wiesbaden : Reichert. - 26 cm. - ISBN 978-3-95490-377-1 : EUR 98.00 [#7359]. -Bd. 1 (2018). - 541 S. : Ill. - Bd. 2 (2018). - 501 S. : Ill. - Bd. 3 (2018). - 414 S. : Ill. - Rez.: **IFB 21-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10784>

<sup>6</sup> Zur Rheinromantik zuletzt: „**Too Beautiful!**“ - **Der englische Blick auf den Rhein** / Sigrid Lange. - 1. Aufl. - Lindenberg : Fink, 2024. - 144 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-95976-505-3 : EUR 19.00. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen. - **Selbstzeugnisse vom Rhein** : interdisziplinäre Zugänge zur Schreib- und Reisekultur in der Romantik / Elisabeth Dietrich. - Wien ; Köln : Böhlau, 2022. - 391 S. : Ill., Kt. ; 24 cm. - (Selbstzeugnisse der Neuzeit ; 28). - Zugl.: Jena, Univ., Diss., 2019 u.d.T.: Waren wir nicht recht glücklich am Rhein?. - ISBN 978-3-412-52515-6 : EUR 60.00 [#8329]. - Rez.: **IFB 22-4**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11815>

stehungszusammenhang. Zudem wird reichlich Bildmaterial in bemerkenswerter Qualität geboten. Das alles könnte den literaturgeschichtlich und den an der Region interessierten Leser bereits sehr erfreuen, doch die Verfasserin erreicht mit dieser Publikation auch diejenigen, die dem Gegenstand ein (populär-)wissenschaftliches Interesse entgegenbringen. Denn hier werden alle Quellen exakt nachgewiesen, sogar in den Anmerkungen Hinweise auf weiterführende Literatur gegeben – und selbstverständlich findet sich am Ende des Buches auch ein *Literaturverzeichnis* (S. 87 - 92), in dem die interessierten Leser alles finden, was an Primär- und Sekundärtexten eingeflossen ist. Man kann der Verfasserin, dem Verein und dem Verlag zu der vorliegenden Publikation gratulieren. Der Rezensent darf wiederholen, was er bereits zum ersten Band der Reihe formuliert hatte: Nach der Lektüre möchte man den **Freundeskreis Brentano Haus e. V.** und den Verlag Reichert in Wiesbaden ermuntern, weitere so gut recherchierte und verfaßte Bücher der Öffentlichkeit zu präsentieren; sie werden nicht allein im Rheingau auf begeisterte Leser treffen.

Uwe Hentschel

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12812>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12812>