

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEC Graphik

Plakat

Tourismus

AUSSTELLUNGSKATALOG

- 24-4** *Ferne Länder, ferne Zeiten* : Sehnsuchtsfläche Plakat / Deutsches Plakatmuseum im Museum Folkwang. Konzeption: René Grohnert. Autor:innen: Julia E. Beelitz ... - 1. Aufl. - Göttingen : Edition Folkwang/Steidl, 2024. - 245 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-96999-349-1 : EUR 38.00
[#9206]

Es handelt sich bei dem vorliegenden Band¹ um den Katalog zu einer Ausstellung, die vom 15. März bis 7. Juli 2024 im Museum Folkwang in Essen präsentiert wurde. Die rund 350 Abbildungen – neben Fächern, Photochromen und Postkarten hauptsächlich Werbeplakate für Reiseziele – sind in elf teils inhaltlich definierte Kapitel gegliedert, in die kurze Texte einleiten. Eingestreut in den Katalog sind einige thematische Aufsätze, darunter drei informative über das *Kaiserpanorama* von Annelen Karge (S. 86 - 90), über das *Photochrom* von Jan Borreck (S. 101 - 105), über den *Baedeker*² von Stefan Hermes und Susanne Müller (S. 215 - 221) sowie einer über den *Massentourismus* von Julia Beelitz (S. 222 - 229). Wie so oft bei Begleitbänden von Ausstellungen scheint auch dieses Werk mit heißer Nadel ge-

¹ Inhaltsverzeichnis; <https://d-nb.info/1314049933/04>

² *Baedeker's Reisehandbücher* : 1832 - 1990 ; Bibliographie 1832 - 1944, Verzeichnis 1948 - 1990, Verlagsgeschichte / von Alex W. Hinrichsen. - 2. Aufl. - Bern : Hinrichsen, 1991. - 344 S. ; 16 cm. - ISBN 3-922293-19-0 : DM 66.00. - (Verlag Ursula Hinrichsen, Ziegeleistr. 7, 3457 Stadtoldendorf) [1226]. - Rez.: *ABUN* in *ZfBB* 38 (1991),4, S. 395 - 400. - *Baedeker's guidebooks* : a checklist of English-language editions 1861 - 1939 / by John R. Gretton. - Dereham, Norfolk : Dereham Books, 1994. - 10, [30] S. ; 22 cm. - ISBN 0-9510115-3-7 : £ 4.50. - (Dereham Books, 5 Quebec Road, Dereham, Norfolk NR19 2DP, United Kingdom) [2241]. - Rez.: *IFB* 94-2-316

https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/94_0316.html - *Baedeker* : ein Name wird zur Weltmarke ; [die Geschichte des Verlages] / [das Manuskript verfaßten Peter H. Baumgarten und Monika I. Baumgarten]. - 1. Aufl. - Ostfildern : Baedeker, 1998. - 136 S. : zahlr. Ill. ; 19 cm. - (Baedeker-Allianz-Reiseführer). - S. 93 - 132 Bibliographie der Erstausgaben. - ISBN 3-89525-830-X (Mairs Geographischer Verlag) : DM 20.00 [5048]. - Rez.: *IFB* 99-1/4-106
https://www2.bsz-bw.de/depot/media/3400000/3421000/3421308/99_0106.html

strickt worden zu sein. Die Information, daß das Reisen bis in die Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg das Privileg des gehobenen Bürgertums geblieben sei, übersieht so manches. Da hilft auch nicht, daß diese Information rund ein Dutzend Mal im Band wiederholt wird. Hier wäre ein fundierter einleitender Essay mehr als angebracht gewesen. Mit die weitesten Reisen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts unternahmen die Millionen von Auswanderern, die Europa verließen, um, zumeist auf dem amerikanischen Kontinent mit wiederum einem Schwerpunkt in den USA, ihr neues Glück zu suchen. Die Matrosen auf den Handelsschiffen und Überseedampfern sahen mehr von der Welt als jeder bürgerliche Weltenbummler. Pilger auf ihren Reisen zu den berühmten Wallfahrtsorten oder nach Rom waren gewiß nicht nur wohlhabende Zeitgenossen, und die Wandervogelbewegung begründete alternative Formen des Reisens, die sich fernab von Luxusunterkünften bewegten. Richtig bleibt natürlich, daß die Grandhotels an der Côte d'Azur oder in den Schweizer Alpen einer sehr kleinen und sehr betuchten Klientel vorbehalten blieben.

In den Texten wird gegendert, aber nicht durchgehend, sondern relativ beliebig, was wiederum Fragen aufwirft. Zum Beispiel ist auf S. 101 von der „Arbeiter:innenschaft“ die Rede, aber drei Zeilen später vom „Bürgertum“. Waren Bürger nur Männer? Oder ist dieser Begriff so einschüchternd und respektlos, daß man von dem Bürger:innentum aus Pietät Abstand genommen hat? Auf der S. 134 wird die „Machtergreifung der Nationalsozialisten“ erwähnt, die für „Arbeiter:innen und Angestellte“ den Urlaubsanspruch erhöht hätten. Waren die Nationalsozialisten nur Männer, waren die Arbeiter überwiegend Frauen? Wer die deutsche Sprache unbedingt verhunzen möchte, der sollte dies ganz oder noch besser gar nicht tun, denn alle Zwischenstufen bleiben letztlich willkürlich und unlogisch. Ein weiteres Textkonvolut bilden neun Skizzen der Büchner-Preisträgerin Felicitas Hoppe, die lustig und geistreich gemeint sind, aber eben nur *gemeint*. Darauf hätte man gut und gerne verzichten und stattdessen einige zeitgenössische Reisebeschreibungen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts einschieben können.

Die Auswahl der abgedruckten Plakate ist extrem einseitig, weil frankreichlastig, was sowohl ihre Herkunft als auch die abgebildeten Sehnsuchtsorte betrifft. Folgerichtig zielt ein Plakat einer Strandszene in Antibes auch den Einband des Katalogs. Das Verzeichnis der *Länder und Orte* (S. 242) belegt diese Einseitigkeit: kein Plakat der Riviera, eines von Rom, keines von Griechenland oder Portugal. Im Kapitel *Flugreisen* sind auf den S. 184 - 199 hintereinander insgesamt 29 Plakate ausschließlich französischer Provenienz zu sehen. Über die Gründe für diese Auswahl, die vermutlich auf die vorhandenen Sammlungsbestände zurückzuführen ist, erfährt man nichts.

Trotz aller festgestellten Mängel liefert der Band mit seiner hervorragenden Druckqualität und seinen fast 350 Abbildungen zahlreiche Plakate, deren Ästhetik zeitlos ist und deren Gestaltung auch nach mehreren Jahrzehnten, zum Teil nach einem Jahrhundert oder mehr, nichts von ihrem Reiz verloren hat. Im Gegenteil, der Katalog bedient im besten Sinn des Wortes die Nostalgie nach einer Kreativität in der Werbung, die heutzutage leider verloren-

gegangen ist und von wenig überzeugenden und austauschbaren Fotografien abgelöst wurde.

Bernd Braun

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12821>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12821>