

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEB Malerei

Angelika KAUFFMANN

Kopie

Ausstellungskatalog

24-4 *Vorbildlich. Angelika Kauffmann kopiert* : Magazin zur Ausstellung ; [... erscheint anlässlich der Ausstellung "Vorbildlich. Angelika Kauffmann kopiert". Angelika Kauffmann Museum, Schwarzenberg 1. Mai bis 3. November 2024] / hrsg. vom Förderverein "Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg". In Kooperation mit dem Vorarlberg Museum. [... Textbeiträge ... Bettina Baumgärtel und Thomas Hirtenfelder]. - Schwarzenberg : Förderverein "Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg", 2024. - 67 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-200-09803-9 : EUR 22.00
[#9316]

Wechsel- und Sonderausstellungen über Künstlerinnen der Frühen Neuzeit (und darüber hinaus) haben seit einigen Jahren Konjunktur. Die lange Zeit nur vereinzelt aufgearbeiteten weiblichen Protagonisten rücken mit ihrem Werk und den Umständen ihrer Tätigkeit deutlicher vor Augen, wenn auch längst nicht erschöpfend. Allein 2023/24 fanden Ausstellungen zum Thema in Dresden,¹ Hamburg bzw. Basel,² und in Madrid bzw. Remagen³ statt,

¹ *Aus dem Schatten* : Künstlerinnen vom 16. bis zum 18. Jahrhundert ; Ausstellungskatalog Gemäldegalerie Alte Meister, Staatl. Kunstsammlungen Dresden, 12.05. - 12.11.2023. / Hrsg. von den Staatl. Kunstsammlungen [...], Stephan Koja, Iris Yvonne Wagner. - Dresden : Sandstein, 2023. - 143 S. ; Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-95498-755-9 : EUR 34.00. - Inhaltsverzeichnis
<https://d-nb.info/1286329108/04>.

² *Geniale Frauen* : Künstlerinnen und ihre Weggefährten ; Ausstellungskatalog Bucerius Kunst Forum Hamburg, 14.10.2023 - 28.01.2024 und Kunstmuseum Basel [...]. / Ausst. und Kat. Katrin Dyballa (Hamburg), Bodo Brinkmann und Ariane Mensger (Basel). Mit Beiträgen von Bodo Brinkmann, Katrin Dyballa [...]. - München : Hirmer, 2023. - 287 S. : Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-7774-4236-5 : EUR 45.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/128927438x/04>

³ In Kooperation mit dem Museo Nacional Thyssen-Bornemisza Madrid, entstand *Maestras* : Malerinnen 1500 - 1900 ; Ausstellungskatalog Arp Museum Bahnhof Rolandseck Remagen, 25. Februar bis 16. Juni 2024] / hrsg. von Julia Wallner und Susanne Blöcker. - Remagen : Landesstiftung Arp Museum Bahnhof Rolandseck,

übrigens alle unter Beteiligung von Werken Angelika Kauffmanns. Den wenigsten frühneuzeitlichen Künstlerinnen wird eine monographische Ausstellung ausgerichtet.⁴ (K)eine Ausnahme stellt in mehrerlei Hinsicht Angelika Kauffmann (1741 - 1807) dar. Sie kann nicht nur eine eindrucksvolle Einzelausstellungsgeschichte für sich reklamieren,⁵ sondern ihr ist im Gegensatz zu vielen ihrer malenden Zeitgenossinnen ein Museum in der Heimatgemeinde ihres Maler-Vaters gewidmet. Seit 2007 finden das Werk und die Person umkreisende, thematische Jahresausstellungen⁶ in einem anspre-

[2024]. - 229 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN: 978-3-933085-12-2. - Inhaltsverzeichnis <https://d-nb.info/1313615714/04>. - Ausweislich <https://arpmuseum.ticketfritz.de/Shop/Detail/58295/43241> [2024-11-04; so auch für die weiteren Links] ist der deutschsprachige Ausstellungskatalog vergriffen, kann aber gegen geringes Entgelt als PDF erworben werden.

⁴ Demnächst aber der Malerin Rachel Ruysch (1664 - 1750):

<https://www.pinakothek.de/de/nature-into-art> - Dazu soll ausschließlich ein englischsprachiger Ausstellungskatalog im Verlag des Museum of Fine Arts Boston, MFA Publications erscheinen.

⁵ Die wichtigsten vier sind **Angelika Kauffmann** : [1741 - 1807; anlässlich der Ausstellung Angelika Kauffmann 1741 - 1807 Retrospektive; Kunstmuseum Düsseldorf 15. November 1998 - 24. Januar 1999; Haus der Kunst München, 5. Februar - 18. April 1999; Bündner Kunst-Museum Chur, 8. Mai - 11. Juli 1999] / hrsg. u. bearb. von Bettina Baumgärtel. Mit Beitr. von Brian Allen ... Ostfildern-Ruit : Hatje, 1998. - 471 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-7757-0756-5. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/95477034X/04> - **Angelika Kauffmann** : ein Weib von ungeheurem Talent ; [anlässlich der Ausstellung "Angelika Kauffmann. Ein Weib von Ungeheurem Talent", Vorarlberger Landesmuseum, Bregenz und Angelika-Kauffmann-Museum, Schwarzenberg, vom 14. Juni bis 5. November 2007] / Tobias G. Natter (Hrsg.). Mit Beitr. von Magdalena Häusle ... VLM. - Ostfildern : Hatje Cantz, 2007. - 286 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-7757-1983-4 : EUR 39.80. - ISBN 3-901802-28-2 (Museumsausg.).- Engl. Ausg. u.d.T.: Angelica Kauffman. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/983165467/04> - **Angelika Kauffmann** : unbekannte Schätze aus Vorarlberger Privatsammlungen ; [Ausstellung "Angelika Kauffmann - Unbekannte Schätze aus Vorarlberger Privatsammlungen" ; (Dessau-Wörlitz) : 2018.07.08-10.21, Ausstellung "Angelika Kauffmann - Unbekannte Schätze aus Vorarlberger Privatsammlungen" ; (Bregenz) : 2019.06.15-10.06] / hrsg. und bearb. von Bettina Baumgärtel mit Beiträgen von Bettina Baumgärtel ... - München : Hirmer ; Dessau-Roßlau : Kulturstiftung Dessau-Wörlitz ; Bregenz : vorarlberg museum, 2018. - 303 S. ; 29 cm. - (Kataloge und Schriften der Kulturstiftung Dessau-Wörlitz ; 40) (Schriften / vorarlberg museum ; 37). - ISBN 978-3-7774-3084-3 : EUR 39.90. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1159525161/04> - **Verrückt nach Angelika Kauffmann** ; [Ausstellung Verrückt nach Angelika Kauffmann ; (Düsseldorf) : 2020.01.30-05.24, Ausstellung Angelica Kauffman ; (London) : 2020.06.28-09.20] / Kunstpalast ; Herausgeberin: Bettina Baumgärtel. - München : Hirmer, 2020. - 207 Seiten ; 29 cm. - ISBN 978-3-7774-3459-9 : EUR 45.00. - Engl. Ausg. u.d.T.: Angelica Kauffmann. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1200772164/04>

⁶ Beispielsweise **Nach Italien!** : Angelika Kauffmann und die Grand Tour ; Magazin zur Ausstellung ; [... anlässlich der Ausstellung "Nach Italien! Angelika Kauffmann und die Grand Tour", Angelika Kauffmann Museum, Schwarzenberg, 22. Mai bis 31. Oktober 2021] / hrsg. vom Förderverein "Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg". In Kooperation mit dem Vorarlberg Museum. [Textbei-

chenden modernen Museums-Einbau statt.⁷ Sie entstehen in Zusammenarbeit mit der Kauffmann-Expertin Bettina Baumgärtel, die das Werkverzeichnis der Künstlerin erarbeitet.⁸

Das „Magazin“ der diesjährigen Ausstellung **Vorbildlich. Angelika Kauffmann kopiert**⁹ blickt zum einen auf die Malerin selbst: An welchen Vorbildern schulte sie sich, welche Maler kopierte sie? Und von wem und in welcher Form wurde sie rezipiert und kopiert? Zwei Beiträge, vom freischaffenden Kurator Thomas Hirtenfelder und von Bettina Baumgärtel, gehen diesen Fragen nach. Eine knappe chronologische Zeittafel *Angelika Kauffmann (1741- 1807): Leben und Werk* (S. 64),¹⁰ ein Verzeichnis der ausgestellten Gemälde, Grafik und weiterer Exponate sowie ein Literatur- und Abbildungsverzeichnis flankieren die Texte. Sie handeln in komprimierter Form den wechselnden Stellenwert von Kopie, Original, Replik und Fälschungen ab, die Rolle der Kopie in Kauffmanns Ausbildung und ihre Gemälde-Kopien Alter Meister, mit denen sie finanzkräftige Sammler auf sich aufmerksam machte.¹¹ Letzteres am Beispiel einer wohl 1763/64 in Neapel von ihr kopierten Fassung Correggios' *Mystischer Verlobung der hl. Katharina*. Thematisch angerissen werden graphische Kopien, Reproduktionsgraphik nach Kauffmann und von ihr angefertigte Radierungen nach Alten Meistern. Diese legten bekanntlich den Grundstein zu einer Verfügbarkeit *en masse* und ermöglichten Bildwanderungen auch auf Schützenscheiben und Porzellantassen. Das Nachleben Kauffmanns in der Heimat ihres Vaters illustrieren schließlich Kopien vorarlbergischer Maler.

Überschneiden sich die beiden Beiträge an vielen Punkten, wählt Hirtenfelder eine breitere kulturgeschichtliche Perspektive während Baumgärtel die bemerkenswert komplexe Problematik der Kopien im Werk Angelika Kauffmanns vor dem Hintergrund des Werkverzeichnisses verorten und bewerten muß. Insgesamt handelt es sich um verständliche Zusammenfassungen kunsthistorischer Erkenntnisse, die bereits an anderer Stelle publiziert wurden und nach Abschluß in das **Angelika Kauffmann Research Project** fließen werden. In Letzteres gelangt dann sicherlich auch eine kritische Edition des erhaltenen Ausgabenbuchs der Malerin, aus dem Baumgärtel an

träge Bettina Baumgärtel und Thomas Hirtenfelder]. - Schwarzenberg : Förderverein "Freunde Angelika Kauffmann Museum Schwarzenberg", 2021. - 77 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-200-07757-7 : EUR 17.90 [#7628]. - Rez.: **IFB 21-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11051>

⁷ <https://angelika-kauffmann.com/>

⁸ <https://www.angelika-kauffmann.de/bettina-baumgaertel/> sowie

<https://www.angelika-kauffmann.de/>

⁹ Es gibt kein Inhaltsverzeichnis.

¹⁰ Diese nahezu gleichlautend im Ausstellungsmagazin **Nach Italien!** (wie Anm. 5).

¹¹ Über Altmeister-Kopien im 19. Jahrhundert vgl. **Kunst für jedermann** : die Gemäldekopiensammlung Bernhard August von Lindenau / Sarah Kinzel. Hrsg. von Julia M. Nauhaus. - Altenburg : Lindenau-Museum, 2015. - 275 S. : Ill. ; 22 cm. - (Aus Lindenaus Sammlungen ; 3). - ISBN 978-3-86104-117-7 : EUR 28.00 [#4501]. - Rez.: **IFB 16-4** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz445780177rez-1.pdf?id=7989>

einer Stelle zitiert (S. 54).¹² Die Hochglanzmagazin-Aufmachung mit sehr gutem Bildmaterial untermauert eine angestrebte publikumswirksame Reichweite. Bei 2.127 Einwohnern in Schwarzenberg¹³ dürften damit vor allem Touristen angesprochen sein, die auf den Spuren Angelika Kauffmanns wandeln und/oder als Schubertiade-Festivalgänger den Ort aufsuchen. In der Pfarrkirche Hl. Dreifaltigkeit¹⁴ kann man von der Hand der jungen Malerin u. a. Apostelfresken bewundern. Sie kopierte: Kupferstiche von Marco Alvise Pitteri, die dieser nach Charakterköpfen des Venezianers Giovanni Battista Piazzetta (1682 - 1754) angefertigt hatte.

Elke Valentin

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12859>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12859>

¹² Vgl. dazu **Der Künstler als Buchhalter** : serielle Aufzeichnungen zu Leben und Werk / hrsg. von Andreas Tacke, Holger Th. Gräf, Michael Wenzel. - Petersberg : Imhof, 2024. - 191 S. : Ill., graph. Darst. ; 30 cm. - (Hainhoferiana ; 3) (Untersuchungen und Materialien zur Verfassungs- und Landesgeschichte ; 31). - ISBN 978-3-942760-38-6 (Hessisches Institut für Landesgeschichte) - ISBN 978-3-7319-1323-8 (Imhof) : EUR 34.95 [#9038]. - Rez.: **IFB 24-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12678>

¹³

https://www.gemeinde-schwarzenberg.at/Unser_Schwarzenberg/Wissenswertes/Zahlen_Fakten

¹⁴ [https://de.wikipedia.org/wiki/Pfarrkirche_Schwarzenberg_\(Vorarlberg\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Pfarrkirche_Schwarzenberg_(Vorarlberg))