

B KULTURWISSENSCHAFTEN
BG THEATER UND DARSTELLEND KÜNSTE

BGA Theater, Theaterwissenschaft

Wien

Hetzamphitheater

1755 - 1796

24-4 *Das Wiener Hetzamphitheater (1755-1796)* : ein Theater im Hinterhof der moralischen Anstalt / David Krych. - Wien : Böhlau, 2024. - 496 S. : Ill. ; 25 cm. - Zugl.: Wien, Univ., Diss., 2017. - ISBN 978-3-205-22014-5 : EUR 67.00 (AT), EUR 65.00 (D)
[#9292]

Dem Rezensenten, der nur ein einziges Mal vor Jahrzehnten in Sevilla einer *corrida* beigewohnt hat und der auch sonst blutige Spektakel wie die Aufführung von *Sancta Susanna* im Staatstheater seines Wohnorts Stuttgart eher meidet, kennt das Wort *Hetz*, das auch die neueste Ausgabe des Rechtsschreib-*Duden* noch verzeichnet und mit *Spaß* übersetzt, aus dem Monolog *Der Herr Karl* von Helmut Qualtinger, der seine Hetz (mit langem e) ‚mit de Madln im Überschwemmungsgebiet der Donau‘ hatte. Nach Wien führt auch vorliegende Dissertation,¹ die sich dem von 1755 - 1796 vor den Toren der Innenstadt gelegenen Hetzamphitheater zuwendet. Tierkämpfe gab es bereits im Altertum, und sie fanden - ohne Bezug zur Antike - im 18. und 19. Jahrhundert in adeligen und bürgerlichen Kreisen eine Neubelebung, wovon die vom Verfasser auf S. 11 genannten zahlreichen Spielstätten in ganz Europa zeugen.² Ziel der Dissertation³ ist es, diese Form des Theaters von seinem Stigma als bloßes Kuriosum durch historische Kontextualisierung aus dem *Hinterhof der moralischen Anstalt* ‚Theater‘ zu befreien. Dazu werden auch zeitgenössische Stimmen der Aufklärung (etwa Aloys Blumauer, Martin Ehlers, Friedrich Nicolai, Joseph Sonnenfels, Johann Heinrich Zedler) zitiert. Quelle für die Darstellung sind die sog. Hetzzettel, mit denen für die Veranstaltungen geworben wurde und die in erstaunlich großer Zahl in Privatbesitz, als Anzeigen etwa in der *Wiener Zeitung*, vor allem aber in der Wienbibliothek überliefert sind. Wenn man so will, handelt es sich dabei um

¹ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1322999252/04>

² Man kann vermuten, daß der Verfasser auch am Artikel *Hetztheater* in der *Wikipedia*: <https://de.wikipedia.org/wiki/Hetztheater> [2024-11-15; so auch für die weiteren Links] mitgewirkt hat.

³ Sie steht im Internet frei zur Verfügung:

<https://www.vr-elibrary.de/doi/pdf/10.7767/9783205220152>

eine Sonderform der Theaterzettel, die der vor einem Jahr verstorbene Paul S. Ulrich in den Bänden seiner Bibliographie⁴ nicht berücksichtigt hatte. Die Analyse der Hetzzettel beleuchtet vier Themengebiete: 1. ihr Verhältnis zu den Jahrmarktskünsten sowie zu anderen Theaterformen, 2. die Art, mit der der Tod eines Tieres beworben wurde, dies unter Offenlegung karnevalesker Strukturen, 3. die Ankündigung der Tiere, die häufig mit nationaler Zugehörigkeit verbunden war und 4. den besonderen Blick auf die Frauen, die Tierhetzen besuchten und die in den Ankündigungen besonders umworben wurden.

Den größten Umfang des Bandes nimmt die Transkription der 104 bisher bekannten Hetzzettel ein (S. 191 - 470), die im Anhang im *Hetzzettelverzeichnis* (S. 486 - 492) mit Quellenangabe nachgewiesen werden. Zuvor gibt es ein umfängliches *Literaturverzeichnis* (S. 471 - 485) sowie das *Zeitungsverzeichnis* (S. 485), in dem die **Wiener Zeitung**⁵ die meisten Nachweise hat, sowie das *Programmzettelverzeichnis* (S. 486). Das *Abbildungsverzeichnis* (S. 492 - 494) nennt die Quellen für die 34 Reproduktionen in leider nur sehr dürftiger Qualität. Das *Abkürzungsverzeichnis* (S. 494) enthält gerade drei Eintragungen. Es folgt noch ein *Namensregister* (S. 494 - 496).

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12864>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12864>

⁴ Zuletzt: **Topographie und Repertoire des Theaters** = Topography and repertoire of the theater / Paul S. Ulrich. - [Wien] : Hollitzer. - 31 cm [#8340]. - 6. Deutschsprachige Theater-Almanache und Journale : (1772 - 1918) = German-language theater almanacs and journals : (1772-1918) / in Zs.arb. mit Marion Linhardt & Thomas Steiert. - Abbildungen : (Personen A-M) = Illustrations : (persons A-M). - 2024. - XIX, 443 S. : Ill. - ISBN 978-3-99094-135-5 : EUR 400.00 (mit 6,2) Abbildungen : (Personen N-Z, Stücke, Theater = Illustrations : (persons, plays, theaters). - 2024. - XIX, 429 S. : Ill. - ISBN 978-3-99094-193-5 : EUR 400.00 (mit 6,1). - Rez.: **IFB 24-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12560>

⁵ Online: <https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=wrz>