

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEA Architektur

Bauforschung

Deutschland

Münster Freiburg <FREIBURG im Breisgau>

Turmhelm

Europa

Maßwerkturm

INVENTAR

- 23-3** *Freiburg und die Folgen* : Bau- und Konstruktionsgeschichte gotischer Maßwerktürme / Christian Kayser. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner. - 29 cm. - Zugl.: München, TU, Habil.-Schr., 2022. - ISBN 978-3-7954-3773-2 : EUR 86.00
[#8700]
Bd. 1 (2023). - 473 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Pläne, Kt.
Bd. 2. Katalog. - 2023. - 495 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Pläne

Recherchiert man im OPAC der DNB mit dem Begriff „und die Folgen“, erhält man 5638 Treffer, und ganz oben stehen Titel, die sich mit dem Alkoholgenuß und dessen Folgen befassen. Da kann freilich das Freiburger Münster, was die von ihm angeregten Folgebauten angeht, nicht mithalten, die im zweiten Teilband *Katalog* der vorliegenden Publikation mit 47 Objekten in chronologischer Ordnung vorgestellt werden; es ist dies gleichwohl eine beeindruckende Zahl, die dem kunstinteressierten Laien kaum gewärtig sein dürfte, selbst wenn er mehrere der vorgestellten Bauten aus eigener Anschauung kennen sollte. Bd. 1 ist dagegen ganz dem beispielgebenden, 1330 fertiggestellten Freiburger Münsterturm vorbehalten, auch wenn in diesem in großem Umfang Vergleichsbeispiele anderer früherer und insbesondere späterer Bauten herangezogen werden. Anlaß für diese Publikation ist die während eines Jahrzehnts zwischen 2009 und 2019 erfolgte Sanierung von Oktogon und Turmhelm des Münsters, die eine vollständige Einrüstung des Turmaufbaus erforderte, war doch 2009 ein Steinfragment abgestürzt, was das Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart zu dieser aufwendigen Maßnahme veranlaßte, die diese auch in

zwei Bänden seiner Schriftenreihe vorgestellt hat.¹ Der Verfasser der vorliegenden Publikation war daran beteiligt, zuletzt (ab 2019) als Mitinhaber der vom Landesamt für die Entwicklung eines digitalen Modells einschließlich der Erstellung einer Datenbank engagierten Büros Kayser+ Böttges, Barthel + Maus - Ingenieure und Architekten,² der mit dieser Publikation 2022 an der TU München habilitiert wurde.³ So gehört auch das Landesdenkmalamt, dessen Präsident ein *Vorwort* (Bd. 1, S. 7) beigesteuert hat neben der Erzbischof Hermann Stiftung, dem Freiburger Münsterbauverein,⁴ der genannten Firma sowie dem Kulturamt Freiburg im Breisgau zu den Förderern der Publikation, was nicht nur den Verlag, sondern vor allem potentielle Käufer wegen des lediglich zu erlegenden Schnäppchenpreises freut.

Da die DNB bisher noch kein Inhaltsverzeichnis⁵ anbietet und auch der Verlag keines auf seiner Website bereitstellt, sei der Inhalt hier resümierend vorgestellt. Außer dem bereits erwähnten *Vorwort* gibt es noch ein weiteres des Verfassers, sowie dessen *Danksagung* an schier unzählige Personen, die ihm insbesondere für die im zweiten Band vorgestellten Bauten mit Auskünften unterstützt und ihm den Zugang ermöglicht haben. Die *Vorbemerkungen* gehen knapp auf *Methode, Nomenklatur* und *Forschungsgeschichte* ein. Der mit rd. 160 Seiten umfangreichste Teil *Zur Geschichte* stellt *Befunde und Fakten zur Geschichte des Westturms* vor und verfolgt in weiteren chronologischen Abschnitten die *Freiburg-Rezeption des 14. Jahrhunderts*, sodann die im *Südosten* und insbesondere die *im Umfeld der Parler* erfolgte Rezeption und anschließend die *Entfaltung im 15. und frühen 16. Jahrhundert*, worauf noch *Sonderfälle* vorgestellt werden. Gerahmt wird dieser Teil von den Abschnitten *Vorspiel: Vor Freiburg* sowie demjenigen *Von der Gotik zu Neugotik*,⁶ letzter mit den bekannten Beispielen, nämlich dem berühm-

¹ ***Der Turmhelm des Münsters Unserer Lieben Frau in Freiburg*** : ein bautechnisch-geschichtliches Denkmal / Dagmar Zimdars und Otto Wölbert (Hrsg.). - Darmstadt : Theiss, 2014. - 176 S. : Ill. ; 30 cm. - (Arbeitsheft / Regierungspräsidium Stuttgart, Landesamt für Denkmalpflege ; 27). - ISBN 978-3-8062-3034-5.- Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1060801116/04> - ***Der Freiburger Münsterturm*** : Handwerk, Hightech, Forschung - Stein, Farbe, Holz, Metall / zusammengestellt von Dagmar Zimdars. - Ostfildern : Thorbecke, 2021. - 256 S. : Ill., Diagramme + 11 Beilagen (teilweise gefaltet). - (Arbeitsheft / Regierungspräsidium Stuttgart, Landesamt für Denkmalpflege ; 41). - ISBN 978-3-7995-1511-5. z- Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1222761866/04>

² <https://kb-bm.de/buero/profil> [2023-07-28; so auch für die weiteren Links].

³ Zur Person: <https://kb-bm.de/buero/geschaefsfuehrung/dr-christian-kayser> - Publikationsliste: <https://kb-bm.de/wp-content/uploads/2021/02/publikationsliste-christian-kayser.pdf>

⁴ Er gibt seit 2011 die ***Schriftenreihe Münsterbauverein*** heraus; zum neuesten Band vgl. Anm. 10.

⁵ Demnächst unter: <https://d-nb.info/1259545873>

⁶ Vgl. ***Steingewordene Träume*** : Vollendung gotischer Kirchtürme im 19. Jahrhundert; [anlässlich der Ausstellung im Ulmer Museum, 12. Mai bis 24. Juni 1990] / Ulmer Museum. [Red.: Dorothee Bauerle ...]. - Ulm : Süddeutsche Verlagsgesellschaft. - 1990. - 111 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - ISBN 3-88294-149-9

testen in Köln,⁷ sowie mit Regensburg,⁸ Ulm⁹ oder mit der Votivkirche in Wien. Das folgende, mit rd. 150 Seiten kaum schmälere Kapitel gilt den *Konstruktionen*, nicht nur den drei Hauptteile *Unterbau*, *Oktogonhalle* und *Turmhelm*, sondern auch Einzelteilen wie *Streben*, *Maßwerke[n]*, *Krabben*, der *Spitze*, *Einbauten im Helm* und sogar den *Fugen*.¹⁰ Die drei folgenden Kapitel mit einem Umfang zwischen rd. zehn und zwanzig Seiten fallen wesentlich knapper aus. Sie gelten den *Treppen*, den *Eisernen[n] Elemente[n] der Baukonstruktion* sowie der *Entwurfspraxis*, *Baustelle* und [dem] *Bauablauf* (etwa *Überlieferte Bauzeiten* und *Gerüste*). Das den Eisenteilen gewidmete Kapitel informiert bspw. auch über *Eisenherstellung im Mittelalter* sowie über *Die Rolle der Bauschmiede*, für die vielfach Abrechnungen überliefert sind. Beim Wiener Stephansdom wurden Schmiede beschäftigt, die nicht zur Bauhütte gehörten, anders als in Straßburg, wo „fest angestellte, gut entlohnte Schmiede“ (S. 405) tätig waren. Ein kurzer *Exkurs: Bedeutung* des Freiburger Münsterturms beschließt den Band.

⁷ Erwähnt im Abschnitt *Turmvollendungen* (S. 195 - 196), jedoch ohne eine einzige Abbildung. Deshalb hier der Hinweis auf die eindrucksvollen Folgen historischer Fotos in den beiden Bänden **Kölner Dom** : die vollkommene Kathedrale / Rüdiger Marco Booz. Mit Fotos von Rainer Gaertner und Klaus Maximilian Gierden. - Petersberg : Imhof, 2022. - 283 S. : zahlr. Ill., Plan ; 33 cm. - ISBN 978-3-7319-1215-6 : EUR 49.95 [#8304]. - Rez.: **IFB 22-4** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11761> und **Der Dom** : die Kölner Kathedrale in der Fotografie seit 1850 / Barbara Schock-Werner ; Peter Füssenich. Hrsg. vom Zentral-Dombau-Verein zu Köln von 1842. - Köln : Greven, 2022. - 205 S. : überw. Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-3-7743-0950-0 : EUR 38.00 [#8155]. - Rez.: **IFB 22-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11623>

⁸ Vgl. etwa **Die Regensburger Domtürme** : 1859 - 1869 / Friedrich Fuchs. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2006. - 140 S : zahlr. Ill ; 24 cm. - (Regensburger Domstiftung ; 1). - ISBN 978-3-7954-1883-0. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/980018277/04> - **Zwei Türme für den König** : 150 Jahre Vollendung der Regensburger Domtürme / hrsg. von Diözese Regensburg, Kunstsammlungen des Bistums Regensburg. Texte: Isolde Schmidt. - 1. Aufl.. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2019. - 63 S. : Ill. ; 21 cm. - (Kataloge und Schriften / Kunstsammlungen des Bistums Regensburg ; 47). - ISBN 978-3-7954-3468-7. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1186920483/04>

⁹ Nur für die Erbauungszeit im Mittelalter, aber vergleichbar mit dem hier besprochenen Titel die Karlsruher Habilitationsschrift **Netzwerk Gotik** : das Ulmer Münster im Zentrum von Architektur- und Bautechniktransfer / von Anne-Christine Brehm. - 1. Aufl. - Ulm : Stadtarchiv ; Stuttgart : Kommissionsverlag W. Kohlhammer, 2020. - 607 S. : Ill., Diagramme, Kt., Pläne. - (Forschungen zur Geschichte der Stadt Ulm ; 36). - Zugl.: Karlsruhe, KIT, Habil.-Schr. 2018. - ISBN 978-3-17-038135-3. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/120023295X/04> T

¹⁰ Einen eigenen Abschnitt über die Herkunft der verwendeten Steine hat der Rezensent nicht gefunden. - Vgl. dazu ausführlich **Freiburger Münster** : die Steine für den Münsterbau : Herkunft - Gewinnung - Verwendung vom Mittelalter bis heute / Wolfgang Werner ... Mit einem Beitrag von Bertram Jenisch. Hrsg. vom Freiburger Münsterbauverein. - 1. Aufl. - Freiburg i. Br. ; Berlin : Rombach, 2022. - 247 S. : Ill., Kt. ; 24 cm. - (Schriftenreihe Münsterbauverein ; 10). - ISBN 978-3-7930-5196-1 : EUR 24.90. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1249815932/04>

In Bd. 2, dem Katalog, werden, wie bereits erwähnt, 47 Turmbauten in der Nachfolge von Freiburg in der Chronologie ihrer Entstehung vorgestellt, beginnend mit den beiden sog. *Hahnentürme[n]* am selben Münster, die um 1350 zu datieren sind bis hin zu den 1582 - 1594 errichteten Türmen des Westbaus der Gumbertuskirche in Ansbach (deren Südturm wird in einem früheren Artikel vorgestellt). Die meisten Beispiele, nämlich zehn, stammen aus Orten im heutigen Baden-Württemberg (darunter Bebenhausen allein zweimal), dazu solche in Sachsen (Meißen), Bayern (etwa Nürnberg, Heilsbrunn, Passau, zweimal Rothenburg o.d. Tauber), im Rheingau (Kiedrich), mehrere im Elsaß und in der Schweiz (drei allein in Basel), in Österreich (zwei in Wien, in Straßengel sowie im damals dazugehörigen Bozen), im Baltikum (Vilnius), zwei in der Tschechoslowakei (Brünn, Preßburg), sechs in Nordfrankreich (darunter etwa Cambrai, Metz, Arras) sowie auffällig zahlreiche im heutigen Belgien, darunter auch Profanbauten wie die Rathaus-türme in Brüssel und Leuven; besonders zu erwähnen sind drei weitab von Freiburg zu bestaunende „Folgen“ in Nordspanien (Burgos, León, Oviedo). Leider haben sich Autor und Verlag eine Übersichtskarte gespart, auf der man auf einen Blick die europaweite Verbreitung der „Folgen“ ablesen könnte. Die Artikel sind einheitlich aufgebaut (hier am Beispiel des Westturms der Frauenkirche in Eßlingen, S. 316 - 327, die der Rezensent dank der Nähe zu seinem Wohnort des öfteren besucht hat, nicht ohne auch den Turm zu besteigen). Auf den Artikelkopf folgen in kleiner Type die Grundinformationen, u.a. zu Bauzeit, Meister, Bestand (erhalten / restauriert / erneuert; letztes gilt für Eßlingen), Gesamthöhe, Baugometrie und weiter dann die Maße der einzelnen Teile; auch das verwendete Steinmaterial wird genannt. Der mit zahlreichen Grund- und Aufrissen sowie aktuellen Farb- und historischen Schwarzweißfotos illustrierte Text gliedert sich in die Abschnitte *Bestand*, *Baugeschichte* und *Kontext*; er schließt mit *Anmerkungen* als Endnoten, die die Siglen der verwendeten Literatur zitierten, die im umfangreichen *Literaturverzeichnis* (S. 485 - 495) aufgelöst sind, das selbstverständlich auch für die Anmerkungen in Bd. 1 gilt. Ein Ortsregister (Freiburg hätte man wegen der zahllosen Nennungen ausklammern können) fehlt unverständlicherweise, obwohl es für die Suche nach Objekten und zugehörigen Abbildungen nützlich wäre. Auch ein Register der Baumeister fehlt leider. Wem nutzt dieser Band? Natürlich primär den Fachleuten für Bauforschung,¹¹ doch wird sich der kunstinteressierte Laie mit seiner Hilfe gern

¹¹ Zu diesem Thema wurden in *IFB* besprochen: ***Einführung in die historische und kunsthistorische Bauforschung*** / G. Ulrich Grossmann. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2010. - 167 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-534-20772-5 : EUR 24.90 [#1291]. - Rez.: *IFB* 10-4 https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result_ifb.pl?item=bsz313777713rez-1.pdf - ***Bauforschung*** : zur Rekonstruktion des Wissens ; [eine Publikation des Instituts für Denkmalpflege und Bauforschung (IDB) der ETH Zürich anlässlich des Freitagsskolloquiums "Bauforschung: Zur Rekonstruktion des Wissens" im Wintersemester 2006/2007 an der ETH Zürich] / hrsg. von Uta Hassler. - Zürich : vdf, Hochschulverlag an der ETH, 2010. - 215 S. : Ill. ; graph. Darst. ; 30 cm. - ISBN 978-3-7281-3341-0 : SFr. 79.00, EUR 58.00 [#1507]. - Rez.: *IFB* 10-4

über Details zu den Maßwerktürmen informieren, vor denen er zwangsläufig wie der bekannte Ochs vor dem Scheunentor steht, da Größe und Höhe der Bauten schier überwältigen und Einzelheiten nur ausnahmsweise bei Turmbesteigungen wahrgenommen werden können, die dazu nur selten bis unter die Turmspitze (s. Eßlingen) führen. Wenn man aber den einen oder anderen im Katalog beschriebenen Bau besuchen will, empfiehlt sich die Lektüre des entsprechenden Artikels, der ausführlicher und nicht im Telegrammstil des **Dehio** berichtet.

Der Rezensent hat sich, leicht erschöpft, nach Abschluß dieses Textes und trotz der eingangs referierten Warnung vor den Folgen des Alkoholgenusses nicht davon abhalten lassen, einem Glas Silvaner vom Weingut Brennfleck in Sulzfeld am Main (ohne Maßwerkurm) zuzusprechen.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

[http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=\\$\\$\\$\\$\\$\\$](http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=$$$$$$)

[http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=\\$\\$\\$\\$\\$\\$](http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=$$$$$$)