

**A**            **ALLGEMEINES**

**AP**            **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE, BIBLIOTHEKEN,  
MUSEEN**

**APC**           **Museen; Museumswesen**

**Kunst- und Wunderkammer**

**AUFSATZSAMMLUNG**

**25-1**        ***Das Meer in der Kammer*** : maritime Themen und Materialien in Kunstkammern der Frühen Neuzeit / hrsg. von Robert Bauernfeind, Andreas Tacke, Michael Wenzel. - Petersberg : Imhof, 2024. - 199 S. : Ill., Kt. ; 30 cm. - (Hainhoferiana ; 2). - ISBN 978-3-7319-1322-1 : EUR 34.95  
**[#9469]**

Publikationen, die sich dem Phänomen *Kunst- und Wunderkammer* widmen – ein Begriff, der seit dem 1908 erschienenen Buch von Julius von Schlosser<sup>1</sup> in der Kunstwissenschaft eingeführt ist, selbst wenn die **GKD** sich für *Raritätenkammer*<sup>2</sup> und die **Wikipedia** für *Wunderkammer*<sup>3</sup> entscheiden – haben in den letzten Jahren Konjunktur. In **IFB** wurden mehrere einschlägige Titel besprochen, die sich mit den in solchen Sammlungen verwahrten Objekten aus den Bereichen *artificialia*, *naturalia*, *exotica*, *mirabilia* und *scientifica* befassen. Diese Rezensionen galten - um nur wenige Beispiele zu nennen - Publikationen über einzelne Sammlungen,<sup>4</sup> der Einbindung der historischen Kunst- und Wunderkammern in die musealen *Inszenierungsstrategien vom 19. Jahrhundert bis heute*<sup>5</sup> oder stellen moderne Sammlungen solcher Objekte vor.<sup>6</sup>

---

<sup>1</sup> Online: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/schlosser1908>

<sup>2</sup> <https://d-nb.info/gnd/4176963-6>

<sup>3</sup> <https://de.wikipedia.org/wiki/Wunderkammer> [2025-01-17; so auch für die weiteren Links].

<sup>4</sup> ***Die herzogliche Kunstkammer in Gotha*** / hrsg. von Ingrid Dettmann und Agnes Strehlau für die Stiftung Schloss Friedenstern Gotha. - Petersberg : Imhof. - 31 cm. - ISBN 978-3-7319-0926-2 : EUR 99.00 [#7738]. - Bd. 1. Inventare. - 2021. - 504 S. : Ill. - Bd. 2. Katalog. - 2021. - 400 S. : zahlr. Ill. - Rez.: **IFB 22-1**  
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11267>

<sup>5</sup> ***Die Kunst- und Wunderkammer im Museum*** : Inszenierungsstrategien vom 19. Jahrhundert bis heute / Sarah Wagner. - Berlin : Reimer, 2023. - 304 S. : Ill., Pläne ; 25 cm. - Zugl.: Überarb. Fassung von: Erlangen-Nürnberg, Univ., Diss., 2021. - ISBN 978-3-496-01687-8 : EUR 49.00 [#8513]. - Rez.: **IFB 23-1**  
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11968>

<sup>6</sup> ***Wunderkammer Olbricht*** : Meisterwerke aus Renaissance und Barock. [... anlässlich der Ausstellung "... sogar der Fachmann staunt". Werke aus der Samm-

Der hier kurz angezeigte Band, der die Beiträge einer Tagung im November 2021 in der Schwabenakademie Irsee<sup>7</sup> enthält, erscheint - coronabedingt - nachträglich als Bd. 2 in der 2023 begonnenen, nach dem Augsburger Kunstagenten Philipp Hainhofer (1578 - 1647) benannten Schriftenreihe *Hainhoferiana*, von der bereits fünf Bände vorliegen.<sup>8</sup>

---

lung Olbricht, Museum Folkwang, Essen, 22.10.2021 - 23.4.2023] / hrsg. von Thomas Olbricht und Georg Laue. Mit Beiträgen von Virginie Spenlé, Dirk Syndram, Sarah Sonderkamp und Thomas Olbricht. Katalogtexte von Virginie Spenlé. - Erstveröffentlichung. - Köln : Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2023. - 347 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-7533-0349-9 : EUR 38.00 [#8503]. - Rez.: **IFB 23-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11968> - Ein weitere moderne Kunstkammer konnte man in einer 2003/04 gezeigten Ausstellung in der Kunsthalle Würth besichtigen: **Aus der Kunstkammer Würth** : Meisterwerke von 1500 bis 1800 ; [Katalog zur Ausstellung "Aus der Kunstkammer Würth, Meisterwerke von 1500 bis 1800", 25. Januar 2003 - 6. Januar 2004, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall] / [Kunsthalle Würth. Autoren: Ursula Angelmaier ... - Künzelsau : Swiridoff, 2003. - 91 S. : überw. Ill. ; 28 cm. - ISBN 3-934350-92-5 : EUR 28.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/965965384/04> - **Silberhirsch & Wunderprunk in der Kunstkammer Würth** : [anlässlich der Ausstellung Silberhirsch & Wunderprunk in der Kunstkammer Würth, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, 18. Mai 2015 - 10. Januar 2016] / mit Beitr. von Ursula Angelmaier ... [Hrsg. für die Kunsthalle Würth von C. Sylvia Weber]. - Künzelsau : Swiridoff, 2015. - 223 S : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-89929-311-1 : EUR 25.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1070786586/04>

<sup>7</sup> Auf deren vielfältigem Veranstaltungsprogramm steht auch das Thema Sport, z.B. **Die "Gleichschaltung" des Fußballsports im nationalsozialistischen Deutschland** / Markwart Herzog (Hrsg.). Mit Beiträgen von Berno Bahro ... - 1. Aufl. - Stuttgart : Kohlhammer, 2016. - 468 S. : Ill. ; 24 cm. - (Irseer Dialoge ; 20). - ISBN 978-3-17-030957-9 : EUR 30.00 [#4867]. - Rez.: **IFB 16-3**

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz474995550rez-1.pdf?id=7962> - **Sportler jüdischer Herkunft in Süddeutschland** / Markwart Herzog ; Peter Fassl (Hrsg.). Mit Beiträgen von Dirk Belda ... - 1. Aufl. - Stuttgart : Kohlhammer, 2021. - 325 S. : Ill. ; 24 cm. - (Irseer Dialoge ; 22). - ISBN 978-3-17-038583-2 : EUR 29.00 [#7357]. - Rez.: **IFB 21-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10767>

<sup>8</sup> Die Bd. 3 (2024) und 4 (2023) wurden bereits in **IFB** besprochen: **"Gartenlust" und "Gartenzierd"** : Aspekte deutscher Gartenkunst der Frühen Neuzeit / hrsg. von Andreas Tacke ; Iris Lauterbach ; Michael Wenzel. - Petersberg : Imhof, 2023. - 244 S. ; zahlr. Ill. ; 30 cm. - (Hainhoferiana ; 4) (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 69). - ISBN 978-3-7319-1324-5 : EUR 39.95 [#8530]. - Rez.: **IFB 23-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11997> - **Der Künstler als Buchhalter** : serielle Aufzeichnungen zu Leben und Werk / hrsg. von Andreas Tacke, Holger Th. Gräf, Michael Wenzel. - Petersberg : Imhof, 2024. - 191 S. : Ill., graph. Darst. ; 30 cm. - (Hainhoferiana ; 3) (Untersuchungen und Materialien zur Verfassungs- und Landesgeschichte ; 31). - ISBN 978-3-942760-38-6 (Hessisches Institut für Landesgeschichte) - ISBN 978-3-7319-1323-8 (Imhof) : EUR 34.95 [#9038]. - Rez.: **IFB 24-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12678>

Er widmet sich dem Meer als in Kunst- und Wunderkammern häufig thematisiertem Motiv, das auch bereits im letzten Jahr Thema einer großen Münchner Ausstellung war.<sup>9</sup> Die Mehrzahl der zwölf Beiträge<sup>10</sup> gilt einzelnen *maritimen Materialien* wie Haien, Conchylien, Kugelfischen (hier *im Kontext naturkundlicher Sammlungen des 18. Jahrhunderts*), Muscheln,<sup>11</sup> Walen und Perlen und einer befaßt sich übergreifend mit *Maritime[n] Materialien in der Kunstammer Rudolfs II.* Thematisch aus der Reihe fällt ein interessanter Beitrag über *Venedigs Wasserpolitik* mit Bezug auf Ferrara an Hand von Gemälden von Hans Rottenhammer. Zwei Beiträge, davon einer mit *Werkstattimpressionen*, gelten dem künstlerischen Werk von Anja Güthoff, die ebenfalls auf der Tagung anwesend war und die alle möglichen Objekte, nicht bloß maritime, in ihrem Wohnzimmer zur Schau stellt.<sup>12</sup>

Es gibt ein Verzeichnis der *Viten der Autorinnen und Autoren, Herausgeberinnen und Herausgeber*, aber kein Literaturverzeichnis, so daß man mit der jeweiligen *Bibliographie* am Schluß der einzelnen Beiträge fürliebnehmen muß.

Klaus Schreiber

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12980>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12980>

---

<sup>9</sup> ***Traumschiffe der Renaissance*** : Schiffspokale und Seefahrt um 1600 ; [... anlässlich der Ausstellung Traumschiffe der Renaissance. Schiffspokale und Seefahrt um 1600 im Bayerischen Nationalmuseum München 25. April bis 1. September 2024] / hrsg. von Frank Matthias Kammel. - München : Hirmer, 2024. - 300 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-7774-4346-1 : EUR 54.00 [#9255]. - **IFB 24-3**  
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12777>

<sup>10</sup> Inhaltsverzeichnis:

<https://www.imhof-verlag.de/produkt/das-meer-in-der-kammer/#blickinsbuch> -

Demnächst unter: <https://d-nb.info/1313195332>

<sup>11</sup> Sie wurden zudem häufig zur Dekoration von künstlichen Grotten verwendet wie bspw. im Stadtschloß Neuburg an der Donau:

[https://de.wikipedia.org/wiki/Schloss\\_Neuburg\\_\(Bayern\)#/media/Datei:Neuburg\\_Stadtschloss\\_Muschelgrotte.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Schloss_Neuburg_(Bayern)#/media/Datei:Neuburg_Stadtschloss_Muschelgrotte.jpg) - Vgl. auch ***Künstliche Grotten des 18. und 19.***

***Jahrhunderts in den preußischen Königsschlössern*** : Stil, Technologie, Erhaltung / hrsg. von der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten. Bearb. von Ute Joksch. - Erstausgabe, 1. Aufl. - Berlin : Lukas Verlag, 2023. - 158 S. : Ill., Pläne ; 30 cm. - ISBN 978-3-86732-283-6 : EUR 25.00. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1124924159/04>

<sup>12</sup> <https://anja-guethoff.de/ein-dschungel-im-wohnzimmer/>