

B KULTURWISSENSCHAFTEN
BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur
Napoleonische Kriege

Rezeption

1804 - 1815

Augenzeugenbericht

BIBLIOGRAPHIE

25-1 ***Bibliotheca Napoleonica*** : kritische Bibliographie der deutschsprachigen Augenzeugenliteratur der Napoléonischen Kriege 1804-1815 ; mit Bibliotheks-Nachweisen und Online-Ressourcen / Eckhard M. Theewen. Geleitwort von Jean Tulard. - Köln : Salon Verlag. - 23 cm. - (Edition historica). - ISBN 978-3-89770-900-3 : EUR 398.00

[#9514]

Bd. 1. - (A - K). - 536 S. : Ill.

Bd. 2. - (L - Z). - 498 S. : Ill.

Der von Gerhard Theewen (*1955) geleitete Salon Verlag in Köln ist auf „Künstlerbücher, Editionen, Werkverzeichnisse und Monografien“ zur zeitgenössischen Kunst spezialisiert. Seine Website¹ nennt, sieht man von der Rubrik *Archiv / Vergriffene Bücher* ab, sechs Verlagsgebiete, von denen das letzte, *Edition historica*, thematisch aus der Reihe fällt, da der einzige dort genannte Titel die hier vorgestellte ***Bibliotheca Napoleonica*** ist. Grund dafür ist, daß deren Verfasser, der Jurist und Büchersammler Eckhard M. Theewen (*1959)² den Verlag seines älteren Bruders nutzt, um dort sein Buch zu veröffentlichen. Man kann davon ausgehen, daß sein Interesse an dem Thema durch seine 1989 an der Universität Köln eingereichte Dissertation über ***Napoléons Anteil am Code civil***³ der Auslöser für seine Sammelleidenschaft war. Sie bezieht sich auf *Die Napoléonischen Kriege im Spiegel der deutschsprachigen Augenzeugenliteratur*, so die Überschrift seiner Ein-

¹ <https://www.salon-verlag.de/editorial/> [2025-02-17: so auch für die weiteren Links].

² https://de.wikipedia.org/wiki/Eckhard_M._Theewen

³ ***Napoléons Anteil am Code civil*** / von Eckhard Maria Theewen. - Berlin : Dunker und Humblot, 1991. - 263 S. : Ill. ; 24 cm. - (Schriften zur europäischen Rechts- und Verfassungsgeschichte ; 2) - Zugl.: Köln, Univ., Diss., 1989. - ISBN 3-428-07048-8. - Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/910325219/04>

leitung, in der er u.a. über den *Stand der bibliographischen Erfassung* berichtet. Unter den zahlreichen einschlägigen Bibliographien hebt er die „faszinierende“,⁴ zuerst 1971 erschienene und 1991 in erweiterter Fassung von dem französischen Historiker Jean Tulard (*1933) vorgelegte Bibliographie⁵ hervor, und er konnte deren Verfasser auch für eine knappe *Préface* (S. 5 samt deutscher Übersetzung) gewinnen. Im Abschnitt über das *Ziel dieser Bibliographie* erfahren wir von den Auswahlkriterien und den Arten der Titelfassungen der verzeichneten Publikationen, nämlich „Memoiren, Tagebücher, Feldzugkorrespondenzen und andere Briefwechsel, Augenzeugenberichte, Selbstbiographien, Regimentsgeschichten mit Tagebuchauszügen, entsprechende Quellen-Anthologien etc. ... des Zeitraums von 1804 bis 1815“ (S. 16). Er berücksichtigt nicht nur Monographien, sondern auch die „in Zeitschriften erschienene[n] Veröffentlichungen ... der wesentlichen Memoiren“ (S. 17).

Die *Kritische Bibliographie* ordnet die Titel im Verfasseralphabet unter Berücksichtigung auch von nicht auflösbaren Namenskürzeln - bspw. „A. (Hrsg.)“ bei Nr. 1 - bzw. unter dem Sachtitel. In das Alphabet sind zahlreiche Verweisungen eingefügt. Der Artikelkopf enthält den Namen samt den Lebensjahren. Die Beschreibung der Titel - berücksichtigt sind solche bis in die Gegenwart (bspw. Nr. 847 von 2017)⁶ - ist ausführlich und nennt auch Nachweise in Bibliotheken samt Signatur, Fundstellen in Bibliographien (z.B. im **Goedeke**) sowie Links zu Digitalisaten. Der Begriff *kritisch* für die Bibliographie bezieht sich auf die Annotationen, die über die Verfasser und den Inhalt informieren. Insgesamt weist die Bibliographie stattliche 4222 Titel nach. Beide Bände⁷ enthalten identische Anhänge: *Literaturverzeichnis*, *Abkürzungsverzeichnis* (hier auch die Bibliothekssiglen) und das *Sachgebietsverzeichnis*, das nicht auf die Nummern, sondern auf die Verfasseramen verweist. Ein Register der ausgewerteten Zeitschriften wäre nützlich. Es handelt sich um ein vorzügliches Beispiel für eine Bibliographie, das die Hoffnung nährt, daß Bibliographien, die schon längst auf der roten Liste der vom Aussterben bedrohten Schriftengattungen stehen, doch noch überle-

⁴ S. 14.

⁵ ***Nouvelle bibliographie critique des mémoires sur l'époque Napoléonienne, écrits ou traduits en français*** / Jean Tulard. - Nouvelle éd., revue et enrichie. - Genève : Droz [u.a.], 1991. - 312 S. - (École Pratique des Hautes Études, IVE Section, Sciences Historiques et Philologiques. 5, Hautes études médiévales et modernes ; 67).

⁶ Ein Titel von 2013 wurde sogar in *IFB* besprochen: ***Wanderung nach dem Schlachtfelde von Leipzig im Oktober 1813*** : ein Augenzeugenbericht zur Völkerschlacht / von Carl Bertuch. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Siegfried Seifert und Peter Seifert. - Beucha ; Markkleeberg : Sax-Verlag, 2013. - X, 150 S. : Ill., Kt. ; 20 cm. - (Schriftenreihe des Freundeskreises Goethe-Nationalmuseum e.V ; 5). - ISBN 978-3-86729-116-3 : EUR 14.80 [#3224]. - *IFB* **13-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz380581957rez-1.pdf>

⁷ Inhaltsverzeichnisse: <https://d-nb.info/1322311153/04> und <https://d-nb.info/1341115674/04>

ben.⁸ Man kann den Verfasser dazu beglückwünschen und hoffen, daß seine Bibliographie dazu führen möge, daß seine Einladung an „Buchhändler, Antiquare und Sammler“..., [ihm] Kaufangebote zu unterbreiten“ (S. 9) befolgt wird. Den Einband schmücken übrigens Fotos der Bücherregale mit den schmucken Buchrücken seiner Sammlung.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13024>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13024>

⁸ Dasselbe trifft auch zu auf **Friedrich Justin Bertuchs Bilderbuch** : ein bibliographisches Verzeichnis ; zugleich ein Betrag zur Bibliographie des alten deutschen Kinderbuchs / Ulrich Schäfer. - Weimar : Stadtmuseum Weimar im Bertuchhaus, 2024. - 232 S. ; Ill. ; 22 cm. - (Weimarer Schriften ; 73). - ISBN 978-3-910053-72-4 : EUR 12.00 [#9493]. - Rez.: **IFB 25-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13027>