

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BEB Malerei

Personale Informationsmittel

Markus TUSCHER

AUSSTELLUNGSKATALOG

25-1 *Markus Tuscher - Meister des Barock* : von Nürnberg über Italien und England nach Kopenhagen ; Ausstellungskatalog Weißes Schloss Heroldsberg / Alexander Racz, Eberhard Brunel-Geuder. [Hrsg. Kulturfreunde Heroldsberg e.V. Wissenschaftliche Texte Alexander Racz]. - Erlangen : Kulturfreunde Heroldsberg e.V., 2023. - 103 S. : Ill. ; 24 cm. - Ausstellung vom 13.10.2022-07.05.2023. - ISBN 978-3-00-074475-4 : EUR 28.00
[#9438]

Der vorliegende Band¹ entstand als Begleitpublikation zur Ausstellung im Weißen Schloss Heroldsberg 2022/23. Es ist bemerkenswert, welch böhmisches Dorf das Nürnberger Kunstschaffen des 18. Jahrhunderts immer noch ist. Dem Vorsitzenden der Kulturfreunde Heroldsberg e. V. Eberhard Brunel-Geuder² war der als Maler und Kupferstecher, auch als Architekt bzw. Entwerfer tätige „Tuscher, [...] völlig unbekannt“. Markus Tuscher durchlief ab 1718 eine mehrjährige Ausbildung in der Zeichenschule Johann Daniel Preislers, für die sein Förderer Carl Benedict Geuder aufkam. Nach Aufenthalt und Tätigkeiten in Italien, dorthin zunächst mit einem städtischen Reisestipendium entsandt, und London gelang ihm die Festanstellung in Dänemark am königlichen Hof. Über die 2021 aus Dänemark vorgebrachte Anfrage nach einem Gemälde Tuschers „in einem der Heroldsberger Schlösser“, also in Familienbesitz, bemerkt Brunel-Geuder: „Nach langer Suche wurde man fündig“ (S. 7). Von daher ist es begrüßenswert, wenn eine Anfrage zum Anlaß genommen wird, eine kleine Ausstellung zu verwirklichen. Klein, da angesichts des Umfangs von insgesamt 23 Katalognummern nur 16 Arbeiten von oder nach Markus Tuscher betreffen und sein Schaffen knapp in den auch bisher schon bekannten Konturen präsentiert wird.

¹ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1278999787/04>

² Zu seiner in der Geschichte weit zurückreichenden Familie vgl. *Die Geuder von Heroldsberg* : Nürnberger Patrizier, Bauherren und Förderer der Kunst / Alexander Racz. - Regensburg : Pustet, 2024. - 200 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm + 1 Stammtafel in Tasche. - ISBN 978-3-7917-3518-4 : EUR 39.00 [#9433]. - Rez.: *IFB 25-1*
<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13060>

Wenig einleuchtend ist die Aufnahme von drei Farbabbildungen mit Schmuckarbeiten und eines kurzen Textes (S. 82 - 85) über die zeitgenössische Goldschmiedin Fatma Yavuz im Ausstellungskatalog über Markus Tuscher. Das Inhaltsverzeichnis unterschlägt sie. Der Publikation hätte ein sorgfältigeres Lektorat gutgetan

Elke Valentin

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13065>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13065>