

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Personale Informationsmittel

Ernst JÜNGER

Erster Weltkrieg

- 25-1** *Ernst Jünger und der lange Weg zum 'Kriegshelden'* : Kriegstüchtigkeit und Trauma im Ersten Weltkrieg / Bernd F.W. Springer. - Wien : Böhlau, 2024. - 559 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-3-205-22150-0 : EUR 67.00 (AT), EUR 65.00 (D)
[#9443]

Vor dem Hintergrund der in neuerer Zeit wieder verschiedentlich beschwo-
renen „Kriegstüchtigkeit“ gilt die Aufmerksamkeit des umfangreichen Bu-
ches von Bernd F. W. Springer der Erörterung eines Konzepts, das hier
zwar dem historischen Kontext des Ersten Weltkriegs zugehört, aber eben
auch in der Gegenwart kritisch reflektiert werden sollte. „Wir konnten uns“,
so der Autor über seine in früheren Jahren unterrichteten Seminare zum
Thema Krieg, „damals nicht vorstellen, dass Kriegstüchtigkeit wieder eine
Kategorie heutigen politischen Denkens werden könnte“ (S. 539).

Um diese Konzeption nun genauer zu verstehen, greift der Autor, der kein
Historiker, sondern Germanist ist (S. 16), auf Ernst Jüngers Werk zurück,
und es ist klar, daß eine leitende Motivation bei der Beschäftigung mit dem
Thema der Wunsch ist, daß künftigen Generationen die Erfahrung des Krie-
ges erspart bleiben möge (S. 5). Insbesondere mit Bezug auf den Ersten
Weltkrieg ist viel Literatur erschienen, die auch für das Thema des vorlie-
genden Bandes von Belang ist.¹

¹ *Handbook of British literature and culture of the First World War* / ed. by
Ralf Schneider and Jane Potter. - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2021. - XI, 528 S. : Ill. ;
25 cm. - (Handbooks of English and American studies ; 8) - (De Gruyter refe-
rence). - ISBN 9783-11-042667-0 : EUR 199.95 [#7706]. - Rez.: **IFB 21-4**
<https://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11125> - **Ers-
ter Weltkrieg** : kulturwissenschaftliches Handbuch / hrsg. von Niels Weber, Stefan
Kaufmann und Lars Koch. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2014. - IX, 521 S. ; Kt. ;
ISBN 978-3-476- 02445-9 : EUR 69.95 [#3583]. - Rez.: **IFB 14-4** [http://ifb.bsz-
bw.de/bsz391530453rez-1.pdf](http://ifb.bsz-
bw.de/bsz391530453rez-1.pdf) - **Enzyklopädie Erster Weltkrieg** / hrsg. von
Gerhard Hirschfeld ; Gerd Krumeich ; Irina Renz. In Verbindung mit Markus Pöhl-
mann. - Erneut aktualisierte und erw. Studienausg., 2. Aufl. - Paderborn : Schö-
ningh, 2014. - 1113 S. : Ill., Kt. ; 25 cm. - (UTB ; 8396 : Geschichte). - ISBN 978-3-
8252-8551-7 (UTB) : EUR 49.99 [#3741]. - Rez.: **IFB 14-3** <http://ifb.bsz->

Der hier kurz anzudeutende Band² geht auf das Thema in vier Teilen ein: 1. *Grundlagen* (S. 25 - 195). Hier werden generell die Gefühlsdimensionen in bezug auf den Krieg erörtert, die auch für die Genealogie des Kriegshelden als einer kontrovers bewerteten Figur wichtig sind. Kriegerische Männlichkeit, Konzepte wie Ehre, die Habitus-Bildung in der Zeit um 1900, Vorstellungen von Kameradschaft etc. werden hier jeweils keineswegs nur mit Fokus auf Ernst Jünger erörtert, auch wenn dessen Prägungen in Kindheit und Jugend in einem vergleichsweise kurzen Kapitel ebenfalls vorgestellt werden (S. 189 - 195). 2. *Soldaten im Krieg* (S. 199 - 288). Auch hier geht es keineswegs nur um Jünger, sondern es werden einerseits z. B. auch noch Bezüge zu Henri Dunant und Bertha von Suttner hergestellt, andererseits zu der Analyse posttraumatischer Störungen bei Veteranen des Vietnamkriegs in den USA, die ja bekanntlich auch in der einschlägigen literarischen Verarbeitung eine große Rolle spielt.³ Ein Kapitel geht auf die Psychoanalyse

bw.de/bsz393559459rez-1.pdf - *The First World War in 100 objects* : the story of the Great War told through the objects that shaped it / Gary Sheffield. - London : Andre Deutsch, 2013. - 256 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm. - ISBN 978-1-78097396-8 : £ 25.00 [#3861]. - Rez.: *IFB 14-4* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz411154982rez1.pdf> - *Der Erste Weltkrieg* : in 100 Objekten / hrsg. von der Stiftung Deutsches Historisches Museum. [Koordination und Red.: Juliane Haubold-Stolle ...]. - Darmstadt : Theiss, 2014. - 244 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 29 cm. - ISBN 978-3-8062-2967-7 : EUR 24.95, EUR 19.95 (für Mitgl. der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft, Darmstadt) [#3840]. - Rez.: *IFB 14-4* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz405409400rez-1.pdf> - *Der Große Krieg* : 100 Objekte aus dem Bayerischen Armeemuseum / Dieter Storz. - 1. Aufl. - Essen : Klartext-Verlag, 2014. - 459 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 24 cm. - (Kataloge des Bayerischen Armeemuseums Ingolstadt ; 12). - ISBN 978-3-83751174-1 : EUR 22.95 [#3841]. - Rez.: *IFB 14-4* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz408449853rez-1.pdf> - *August 1914* : Literatur und Krieg : [Ausstellung im Literaturmuseum der Moderne, Marbach am Neckar 16. Oktober 2013 bis 30. März 2014] / [Hrsg.: Deutsches Literaturarchiv Marbach. Red.: Dietmar Jaegle. Bildstrecke: Heike Gfrereis ; Diethard Keppler]. - Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft, 2013. - 15 cm. - (Marbacher Magazin ; 144). - Nebent.: 08 14. - ISBN 978-3-937384-97-9 : EUR 15.00 [#3372]. - [1]. Literatur und Krieg, August 1914. - 2013. - 134 S. : zahlr. Ill. - [2]. Der Krieg im Archiv, August 1914 : ein Kalendarium. - 2013. - 239 S. - [3]. Der Krieg im Archiv, September 1914 - Dezember 1918 : ein Kalendarium. - 2013. - 370 S. - Rez.: *IFB 13-4* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz39453512Xrez-1.pdf> - *Heroisches Elend* : der Erste Weltkrieg im intellektuellen, literarischen und bildnerischen Gedächtnis der europäischen Kulturen = Misères de l'héroïsme / Gislinde Seybert ; Thomas Stauder (Hrsg.). - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang. - 21 cm. - ISBN 978-3-631-63662-6 : EUR 124.95 [#3575]. - Teil. 1 (2014). - 799 S. : Ill. - Teil 2 (2014). - S. 806 - 1625 : Ill. - Rez.: *IFB 14-2* <http://ifb.bsz-bw.de/bsz400316552rez-1.pdf>

² Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1339938413/04>

³ Vgl. zum gesamten Themengebiet *Der Krieg in der amerikanischen Literatur* : Untersuchung des Wandels von Beschreibung, Bewertung und Leserlenkung in der nordamerikanischen "War Prose" and "War Poetry" während des Zeitraums vom Unabhängigkeitskrieg bis zum Irakkrieg / Axel-Björn Kleppien. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2010. - XII, 623 S. ; 22 cm. - Zugl.: Bonn., Univ., Diss., 2010. - ISBN 978-3-631-61040-4 : EUR 101.00 [#1687]. - Rez.: *IFB 11-3* https://ifb.bsz-bw.de/cgi-bin/result_ifb.pl?item=bsz334074843rez-1.pdf

der Kriegsneurosen von deutschen Soldaten im Ersten Weltkrieg durch Ernst Simmel ein und widmet sich in einem Exkurs dem bekannten Philosophen Ludwig Wittgenstein. Dazu kommt ein Kapitel über den Mut aus militärischer Sicht.

Erst im dritten Teil geht es dann wirklich schwerpunktmäßig um *Ernst Jünger im Krieg* (S. 291 - 450). Die ersten zweieinhalb Jahre im Krieg werden als Zeit einer gescheiterten Karriere Jüngers dargestellt, mit Abschnitten zur Ausbildung und zur Resilienzbildung, dann kommen die in der Kriegsliteratur öfters thematisierten Vorstellungen einer „Orgie der Vernichtung“ und einer „Fastnacht der Hölle“ zum Tragen (S. 342), bevor dann anhand von Tagebuchnotizen der Themenkomplex *Saufgelage, Bordelle und Orden* verhandelt wird (S. 352 - 359). Erst danach geht es um den Weg Jüngers zum Kriegshelden, der auch als ein Weg der Anpassung im psychoanalytischen Sinne beschrieben wird, so daß „das Ich, das Über-Ich und das Es bei Ernst Jünger optimal auf den Krieg eingestellt“ gewesen seien (S. 407). Die jeweiligen Erfahrungen Jüngers aus den Kriegsjahren, wie sie in seinen Tagebüchern und deren literarischen Verarbeitungen dargestellt werden, sind bekannt und müssen hier nicht nochmals rekapituliert werden.⁴ *In Stahlgewittern* kommt im vierten Teil zur Sprache, weil es hier im *Nachspiel zur Hölle* (S. 453 - 538) darum geht, wie aus den Tagebuchnotizen der Autor Jünger einen Text formte, der es zu einem erstaunlichen Publikumserfolg brachte, welcher Jahrzehnte anhielt. Weitere Ausführungen gehen auf die Nachwirkungen des Kriegs bei den Soldaten ein, einmal mit Blick auf eine englische Kommission zur Erforschung des Shell-Shock, dann auf eine Wiener Kommission, die sich mit der Erhebung militärischer Pflichtverletzungen befaßte. Hier kommt das alte Problem zur Sprache, wie man sogenannte Simulanten von wirklichen Kranken unterscheiden könne. Somit ging es hier nicht wie bei der englischen Kommission um soldatische, sondern um ärztliche Pflichtverletzungen, worüber Kurt Eissler ein ganzes Buch ge-

⁴ Siehe zum Thema *Krieg als inneres Erlebnis* : Schriften zum Ersten Weltkrieg / Ernst Jünger. Hrsg. von Helmuth Kiesel unter Mitarb. von Friederike Tebben. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2016. - 692 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-608-96101-0 : EUR 34.95 [#4839]. - Rez.: **IFB 17-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=8194> - **Ernst Jünger und das Wäldchen 125** : Stellungskrieg an der Westfront im Sommer 1918 und seine literarische Verarbeitung / Rüdiger Schönrade. - Hamburg : Mittler, 2018. - 168 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-8132-0983-9 : EUR 19.95 [#6361]. - Rez.: **IFB 19-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=9588> - **Kriegstagebuch** : 1914 - 1918 / Ernst Jünger. Hrsg. von Helmuth Kiesel. [Transkription: José António C. Santos]. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2010. - 654 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-608-93843-2 : EUR 32.95 [#1462]. - Rez.: **IFB 11-1** <http://ifb.bszbw.de/bsz324318804rez-1.pdf> - **In Stahlgewittern** / Ernst Jünger. - Historisch-kritische Ausg. / hrsg. von Helmuth Kiesel. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2013. - 23 cm. - ISBN 978-3-608-93946-0 : EUR 84.00, EUR 68.00(Subskr.-Pr. bis 31.01.2014) [#3303] - Bd. 1. Die gedruckte Fassung unter Berücksichtigung der Korrekturbücher. - 2013. - 647 S. : Ill. - Bd. 2. Variantenverzeichnis und Materialien. Fassungsvergleich und Variantenverzeichnis / Luisa Wallenwein. - 2013. - 598 S. : Ill., Faks., Kt. - Rez.: **IFB 14-1** <http://ifb.bszbw.de/bsz391452371rez-1.pdf>

schrieben hatte, das sich der Rolle von Professor Wagner-Jauregg und Sigmund Freud in diesem Zusammenhang widmet (S. 480), worauf die Springers Darstellung stützt.

Das stellenweise disparat wirkende Buch ist recht lang geworden; der Autor dankt ausdrücklich Gerd Krumeich dafür, daß er „mit erfahrener und sicherem Blick sofort sah, wo ein überdimensioniertes Manuskript um ein gutes Viertel so gekürzt werden konnte, dass es leserfreundlicher wurde, ohne die Substanz zu gefährden“ (S. 539).⁵ Entscheidend ist, daß dem Leser viel Material an die Hand gegeben wird, mittels dessen über das Thema des letzten Kapitels in Form eines Ausblicks reflektiert werden kann: *Nach dem Krieg ist vor dem Krieg* (S. 491 - 538). Hier wird z. B. nachdrücklich darauf verwiesen, daß Kriege nicht mit dem Sieg der einen und der Niederlage der anderen endeten, sondern in den Menschen fortwirkten. Es beginne nach einem Krieg die Zeit der Trauerarbeit, die geleistet werden müsse, solle nicht das Gift von Haß und Destruktivität weiter wirksam bleiben (S. 493). Jünger und andere hätten nun zu ihrer Zeit den Geist des Kriegs in die Republik hineingetragen, denn der Krieg, „aller Dinge Vater“, sei „auch der unsere“ gewesen (S. 493), was nun noch anhand der nationalistisch geprägten Radikalisierung mancher aus dieser Generation, die sich teils Ideen der sogenannten konservativen Revolution anschloß, skizziert wird. Aber diese Dinge sind durchaus allgemein bekannt, bis hin zu dem Topos des von Carl Schmitt diagnostizierten Sieges des Bürgers über den Soldaten im Gefolge der Niederlage von 1918 (S. 529 - 535).⁶

Der Band enthält ein *Literaturverzeichnis* (S. 541 - 559), verzichtet aber auf ein Register.

Till Kinzel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

⁵ Nicht berücksichtigt wurden vom Verfasser z. B. ***Das Begleitbuch zu Ernst Jüngers "In Stahlgewittern"*** / Nils Fabiansson. [Aus dem engl. Manuskript übers. von Till Kinzel]. - Hamburg [u.a.] : Mittler, 2007. - 158 S. : Ill. ; Kt. ; 21 cm. - Ein Teil der Auflage ist die Jahresgabe des Freundeskreises der Brüder Ernst und Friedrich Georg Jünger e.V. - ISBN 978-3-8132-0888-7 : EUR 19.90 [9515]. - Rez.: **IFB 07-2-396** <http://swbplus.bsz-bw.de/bsz273190415rez.htm> - ***"Wann hat dieser Scheißkrieg ein Ende?"*** : writing and rewriting the First World War / John King. Aus dem Engl. von Till Kinzel. - Schnellroda : Edition Antaios, 2003. - 318 S. - (Das Luminar ; 2). - Zugl.: Oxford, Univ., Diss., 1999. - ISBN 3-935063-52-0.

⁶ ***Staatsgefüge und Zusammenbruch des zweiten Reiches*** : der Sieg des Bürgers über den Soldaten ; Anhang: Die Logik der geistigen Unterwerfung / Carl Schmitt. Hrsg., mit einem Vorw. und mit Anm. versehen von Günter Maschke. - Berlin : Duncker & Humblot, 2011. - XLVI, 117 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-428-12362-9 : EUR 38.00 [#2000]. - Rez.: **IFB 11-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz286508516rez-1.pdf>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13076>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13076>