

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BFB Keramik; Glas

Trinkgefäß

AUSSTELLUNGSKATALOG

Reiss-Engelhorn-Museen <Mannheim>

25-2 ***Zum Wohl!*** : gläserne Trinkgeschichten durch die Jahrhunderte / Eva-Maria Günther. - Oppenheim am Rhein : Nünnerich-Asmus, 2025. - 79 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm. - (Band ... der Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen ; 102). - ISBN 978-3-96176-309-2 : EUR 12.00, EUR 9.90 (Museumspreis)
[#9600]

Daß es sich bei der vorliegenden Broschüre¹ um einen Ausstellungskatalog der Reiss-Engelhorn-Museen handelt, erfährt man nur aus dem *Vorwort* von dessen Generaldirektor (S. 6), und daß diese noch bis zum 6.7.2025 läuft, von der Website.² In der *Einleitung* (S. 7) der Autorin des Katalogs liest man, daß „die Bestände der rem an Trinkgläsern und Schankgefäßen ... übersichtlich, aber sehr vielseitig (sind)“ und daß „um 1900 ... viele Pokale und Becher systematisch im Kunsthandel für die kunstgewerblichen Sammlungen erworben (wurden)“. „Neben repräsentativen Gläsern und Karaffen mit aufwendigem Zierrat werden schlichte Gebrauchsgegenstände vorgestellt, ... darunter wenige Leihgaben.“³ Auf knappe einleitende Informationen über *Glasgeschichte* (S. 8), *Geschliffene Gläser* (S. 9) und *Die Herstellung von Glas* (S. 10 - 13) folgen grob chronologisch geordnete Kapitel von der Antike bis in die Gegenwart, in denen auf je einer Doppelseite links allgemeine Informationen geboten und rechts ein Objekt samt Abbildung mit Herkunft, Datierung, Maßen und kurzer Beschreibung vorgestellt werden. Die Objekte stammen fast ausschließlich aus Deutschland und Böhmen.

¹ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1350467499/04>

² <https://www.rem-mannheim.de/ausstellungen/sonderausstellungen/zum-wohl-glaeserne-trinkgeschichten/> [2025-04-24].

³ Wer Prunkgefäße sucht, wird hier fündig: ***Traumschiffe der Renaissance*** : Schiffspokale und Seefahrt um 1600 ; [... anlässlich der Ausstellung Traumschiffe der Renaissance. Schiffspokale und Seefahrt um 1600 im Bayerischen Nationalmuseum München 25. April bis 1. September 2024] / hrsg. von Frank Matthias Kammel. - München : Hirmer, 2024. - 300 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-7774-4346-1 : EUR 54.00 [#9255]. - Rez.: **IFB 24-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12777>

Venedig⁴ ist nur mit einem kleinen Kelchglas „à la façon de Venise (?)“ (aus dem Museum Heylshof Worms) vertreten (S. 34 - 35). Drei Kapitel am Ende stellen Flaschenformen vor, ein weiteres Trinkspiele (mit einer Mannheimer Publikation von 1825) und das letzte verschiedene zeitgenössische Schoppengläser. Ein Literaturverzeichnis⁵ fehlt.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13114>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13114>

⁴ **Spuren der Vergangenheit** : drei Glashütten auf Murano / Hrsg. LWL-Industriemuseum, Westfälisches Landesmuseum für Industriekultur. [Autoren Aldo Bova ; Katrin Holthaus. Fotos Martin Holtappels. Übers. Svenja Laufhütte]. - 1. Aufl. - Essen : Klartext-Verlag, 2013. - 118 S. : zahlr. Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-8375-0773-7 : EUR 14.95 [#3187]. - Rez.: **IFB 13-3** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz391066358rez-2.pdf>

⁵ **Schwarzwälder Glashandlungs-Compagnien** : Geschichte der Glashütten und Handelsorganisationen / Edgar H. Tritschler. - Heidelberg ; Ubstadt-Weiher [u.a.] : ifu - Institut für Unternehmensgeschichte im Verlag für Regionalkultur, 2023. - 512 S. : Ill., Kt. ; 24 cm. - ISBN 978-3-95505-420-5 : EUR 40.00 [#8967]. - Rez.: **IFB 24-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12712>