

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

Deutschland

Hamburg

1933 - 1945

HANDBUCH

- 25-2** *Kunst in der Krise* : Hamburger Kunst im "Dritten Reich" / Maike Bruhns. - 2., korr. Aufl. - Hamburg : Dölling und Galitz, 2025. - 663 S. : Ill. ; 28 cm. - Dieser Band war Teil einer zweibändigen Ausgabe: Maike Bruhns, "Kunst in der Krise[¹"]". Bd. 1 Hamburger Kunst im "Dritten Reich", Bd. 2 Künstlerlexikon. Hamburg 1933 - 1945", München / Hamburg 2001. - ISBN 978-3-96060-711-3 : EUR 68.00
[#9666]

Die Leiterin des Hamburger Verlags Dölling und Galitz,¹ Sabine Niemann, war ungewohnt zögerlich, diesen in doppelter Hinsicht „gewichtigen“ Band von knapp 2,5 kg an den Rezensenten auf den Weg zu bringen, was freilich nicht damit zusammenhängt, daß der 1986 von den beiden Namensgebern gegründete Verlag seit 2024 zum Junius Verlag gehört,² der den Lesern von **IFB** durch zahlreiche Rezensionen von „leichtgewichtigen“ (dies nur im ma-

¹ Er pflegt ein gemischtes Programm mit Schwerpunkt auf Publikationen mit Hamburg-Thematik, z.B. **200 Jahre Garten Lust und Forscher Geist** : der Botanische Garten Hamburg / hg. von Barbara Engelschall, Hans-Helmut Poppendieck und Carsten Schirarend. Fotograf: Christian Kaiser. - 1. Aufl. - München ; Hamburg : Dölling und Galitz, 2022. - 208 S. : Ill. ; 26 cm. - ISBN 978-3-86218-151-3 : EUR 25.00 [#8138]. - Rez.: **IFB 22-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=11574> - Er hat aber auch zahlreiche populäre Titel mit naturwissenschaftlichem Inhalt im Programm, die mehrfach in **IFB** besprochen wurden, so zuletzt **Drecksarbeit** : der Mikrokosmos unter unseren Füßen / Fotografien Nicole Ottawa und Oliver Meckes ; Texte: Veronika Strauß und Claus-Peter Lieckfeld. - 1. Aufl. - Hamburg : Dölling und Galitz, 2025. - 143 S. : Ill. ; 32 cm. - ISBN 978-3-86218-172-8 : EUR 30.00 [#9549]. - Rez.: **IFB 25-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13048>

² Das war dem Rezensenten entgangen, obwohl er solche Meldungen im **Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel** aufmerksam verfolgt: <https://www.boersenblatt.net/home/junius-verlag-als-neues-dach-314433> [2025-06-21; so auch für die weiteren Links].

teriellen Sinne) Bändchen der Reihe **Zur Einführung** bekannt ist.³ Das am 16.6.2025 erschienene Buch wurde in der gedruckten Programmvorschau 2025/2026 mit „Wieder da!“ angekündigt, und zwar als „Begleitband zum 2025 neu eröffneten Ausstellungsort ‚Parabel‘ in Hamburg-Ohlsdorf“, der in einer 2022 entwidmeten Kirche die „Kunstsammlung der Gründerin Maike Bruhns mit dem Schwerpunkt auf Hamburger Kunst der klassischen Moderne bis zur Gegenwart“⁴ zeigt. Es handelt sich um eine korrigierte Neuauflage des ersten Bandes der zuerst 2001 erschienenen zweibändigen Publikation (vgl. die oben aus dem Impressum übernommenen Angaben), die damals in **IFB** besprochen wurde.⁵ Im *Vorwort zur Neuauflage* (S. 11) nennt die Verfasserin⁶ die wenigen Änderungen, nämlich einige Fehlerkorrekturen, den Ersatz einiger ehemals schwarzweißer Abbildungen durch farbige sowie die Ergänzungen neuerer wichtiger Literatur. Der Umfang ist mit 663 S. gegenüber 660 S. fast unverändert geblieben.⁷ Daß der Band „gegenwärtig ... auch antiquarisch nicht erhältlich ist“, trifft zu, anders als Bd. 2.⁸

³ Zuletzt: **Stuart Hall und die Cultural Studies** / Sauli Havu, Juha Koivisto. - Hamburg : Junius, 2024. - 227 S. ; 17 cm. - (Zur Einführung). - ISBN 978-3-96060-343-6 : EUR 16.90 [#9578]. - Rez.: **IFB 25-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13140>

⁴ <https://www.parabel.hamburg/>

https://de.wikipedia.org/wiki/Parabel_%E2%80%93_Zentrum_f%C3%BCr_Kunst_in_Hamburg

<https://www.parabel.hamburg/ausstellungen/details/dem-inferno-entronnen>

⁵ **Kunst in der Krise** / Maike Bruhns. - Hamburg : Dölling und Galitz. - 28 cm. - ISBN 3-933374-93-6 (Gesamtwerk im Schubert) : EUR 74.00 [6579]. - Bd. 1. Hamburger Kunst im "Dritten Reich". - 1. Aufl. - 2001. - 660 S. : Ill. - ISBN 3-933374-94-4 : EUR 49.80. - Bd. 2. Künstlerlexikon Hamburg 1933 - 1945 : verfehmt, verfolgt - verschollen, vergessen. - 1. Aufl. - 2001. - 454 S. : Ill. - ISBN 3-933374-95-2 : EUR 34.90. - Rez.: **IFB 02-1-082**

https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz094899975rez.htm

⁶ Sie ist den Lesern von **IFB** durch Rezensionen mehrerer Publikationen bekannt, so etwa: **Geflohen aus Deutschland** : Hamburger Künstler im Exil 1933 - 1945 ; [... anlässlich der Ausstellung "Geflohen aus Deutschland - Hamburger Künstler im Exil 1933 - 1945" im Museum für Hamburgische Geschichte, 7. September bis 9. Dezember 2007] / Maike Bruhns. [Hamburgmuseum]. - Bremen : Edition Temmen, 2007. - 260 S. : Ill. ; 27 cm. - ISBN 978-3-86108-890-5 : EUR 24.90 [9391]. - Rez.: **IFB 07-2-601**

https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz272891835rez.htm

Der neue Rump : Lexikon der bildenden Künstler Hamburgs / hrsg. von Familie Rump. Ergänzt, überarb. und auf den heutigen Wissensstand gebracht von Maike Bruhns. Unter Mitarb. von Carsten Meyer-Tönnemann ... - Überarb. Neuaufl. des Lexikons von Ernst Rump (1912), 2. Aufl. - Neumünster ; Hamburg : Wachholtz, 2013. - 536 S. : Ill. ; 29 cm. - ISBN 978-3-529-02792-5 : EUR 59.00 [#3496]. - Rez.: **IFB 14-1**

https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz118922327rez.htm

⁷ Inhaltsverzeichnis demnächst unter: <https://d-nb.info/1365576965> - Das der Voraufgabe unter: <https://d-nb.info/960458085/>

⁸ Als Preise werden EUR 100.00 bzw. EUR 115.50 aufgerufen; ein englisches Antiquariat verlangt gar EUR 388.43 + EUR 29.19 Porto.

Bibliotheken, die die Voraufgabe nicht besitzen, sollten die korrigierte Auflage nachträglich erwerben und dazu antiquarisch Bd. 2.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13197>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13197>