

B KULTURWISSENSCHAFTEN

BE SCHÖNE KÜNSTE

BED Plastik

Schweiz

Münster Basel <BASEL>

Gipsabguß

BILDBAND

25-2 *Liebe zum Detail* : Gipsabgüsse vom Basler Münster. [... begleitet die Sonderausstellung 'Liebe zum Detail. Gipsabgüsse vom Basler Münster' im Museum Kleines Klingental, Basel, 24. Mai 2025 bis 15. März 2026] / Stiftung Basler Münsterbauhütte (Hg.). - 1. Aufl. - Basel : Christoph-Merian-Verlag, 2025. - 159 S. : überw. Ill. ; 27 cm. - ISBN 978-3-039609-045-9 : SFr. 39.00, EUR 39.00
[#9678]

Erst jüngst wurde in *IFB* ein Ausstellungskatalog besprochen, der der *Geschichte, Restaurierung und Wiederaufstellung eines Gipsmodells* galt, nämlich der des Taufbeckens von Siena im Berliner Bode-Museum.¹ Dabei wurde auch die Gipsformerei der Staatlichen Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz vorgestellt, die weltweit eine der bedeutendsten überhaupt ist, was auch der Artikel in der *Wikipedia*² würdigt, der ferner die auf antike Plastik spezialisierte Skulpturhalle Basel³ nennt, die man zumindest dem Namen nach kennt, die aber derzeit nur montags und mittwochs je

¹ *Das Taufbecken von Siena* : Geschichte, Restaurierung und Wiederaufstellung eines Gipsmodells ; [... anlässlich der Ausstellung "Das Taufbecken von Siena. Geschichte, Restaurierung und Wiederaufstellung eines Gipsmodells". Bode-Museum, Staatliche Museen zu Berlin ab 20. Oktober 2024. Eine Ausstellung der Gipsformerei und der Skulpturensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin] = The baptismal font from Siena / für die Staatlichen Museen zu Berlin hrsg. von Neville Rowley und Veronika Tocha. Mit einem Fotoessay von Fabian Fröhlich und Beiträgen von Aurelia Badde ... Übersetzt von Eckart Marchand. - 1. Aufl. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2024. - 191 S. : Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-3-7954-3975-0 : EUR 25.00 [#9392]. - Rez.: *IFB* 25-1 <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12957>

² <https://de.wikipedia.org/wiki/Abgussammlung> [2025-06-27; so auch für die weiteren Links]

³ https://de.wikipedia.org/wiki/Skulpturhalle_Basel

halbtags geöffnet ist.⁴ Dagegen kennt jeder das Basler Münster, wenn auch nicht unbedingt die Münsterbauhütte,⁵ die zusammen mit den Depots der Kantonalen Denkmalpflege „rund 2300 Abgüsse des Basler Münsters, angefertigt seit 1840“ bewahrt (S. 6).⁶ Der vorliegende Band⁷ begleitet eine von Mai 2025 bis März 2026 gezeigte Ausstellung⁸ im Museum Kleines Klingental,⁹ das, da außerhalb des Zentrums auf der anderen Seite des Rheins gelegen, eher zu den weniger besuchten Museen der Stadt gehört.¹⁰

Der vorzüglich aufgemachte Begleitband besteht zum größten Teil aus 112 ganzseitigen Fotos von Haiggi Baumgartner, die die Objekte vor schwarzem Hintergrund abbilden. Dem Bildteil gehen vier Beiträge voran, die allgemein die *Bedeutungen und Verdienste* von *Abguss-Sammlungen* vorstellen, *Die Abformtechniken am Basler Münster und Verwendung der Abgüsse* erläutern und die *Fotografie als Dokument und Erzählung Ausgewählte[r] Gipsabgüsse vom Basler Münster in neuen Aufnahmen* präsentieren. Der Anhang enthält auf acht Seiten Grund- und Aufrisse mit den *Verortungen* der Abbildungen sowie *Objektdetails* mit genauen Angaben samt Maßen und Inventarnummern, während die Bildlegenden bloß das Objekt benennen.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13203>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13203>

⁴ <https://www.museenbasel.ch/de/museen/antikenmuseum-basel-und-sammlung-ludwig-skulpturhalle>

⁵ <https://www.baslermuenster.ch/bauwerk/muensterbauhuette>

⁶ Dort liest man auch, daß die Sammlung u.a. „von 1987 bis 2015 mit Zuschüssen des Bundes geäufnet“ (also ‚vermehrt‘) wurde, ein Wort, das der Rezensent zumindest seinem passiven Wortschatz hinzugefügt hat.

⁷ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1349750557/04>

⁸ <https://www.mkk.ch/sonderausstellungen/>

⁹ <https://www.mkk.ch/>

¹⁰ Teilnehmer am Basler Rheinschwimmen können potentiell direkt vor dem Museum an Land gehen.