A **ALLGEMEINES**

AP **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE; BIBLIOTHEKEN; MUSEEN**

APC **Museen; Museumswesen**

Deutschland

Schaezlerpalais <AUGSBURG>

FÜHRER

25-3 **Schaezlerpalais** : eine Reise durch Barock und Rokoko / Christof Trepesch. - Augsburg : Salz und Silber, 2024. - 111 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm. - ISBN 978-3-9824607-4-1 : EUR 16.00
[**#9767**]

Anlässlich des jüngst besprochenen Katalogs **Die Grafische Sammlung im Schaezlerpalais**¹ stieß der Rezent nachträglich auf den vorliegenden kleinen bildlastigen Führer über das **Schaezlerpalais**² aus der Feder des seit 2004 amtierenden Museumsdirektors der Kunstsammlungen und Museen Augsburg Christof Trepesch.³ Nach einem *Vorwort* und drei kurzen Texten u.a. über den Erbauer, den Bankier und Silberhändler Benedikt Adam von Liebert (der heutige Name des Gebäudes rührt von der gleichfalls im Bankgeschäft tätigen Familie Schaezler her, deren letzter Sproß, Wolfgang Freiherr von Schaezler, das Gebäude 1958 der Stadt Augsburg schenkte) sowie einem ganzseitigen Zitat über die *Einweihung des Stadtpalais durch Marie-Antoinette* am 28. April 1770 auf ihrer Brautfahrt,⁴ folgt als Hauptteil *Der Rundgang - Kunst im Palais* mit „Schwerpunkt auf die Deutsche Barockgale-

¹ **Die Grafische Sammlung im Schaezlerpalais** : deutsche Zeichnungen des Barock in Augsburg. [... anlässlich der Ausstellung "Augsburger Geschmack. Barocke Meisterzeichnungen aus den Beständen der Grafischen Sammlung", 31. Juli bis 28. September 2025 im Schaezlerpalais und im Grafischen Kabinett Augsburg] / Gode Krämer, Peter Prange und Christof Trepesch (Hrsg.). - Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2025. - 352 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-422-80294-0 : EUR 79.00 [**#9753**]. - Rez.: **IFB 25-3**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13280>

² Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1346932433/04>

³ Als Chef darf er sogar hinter den Absperrungen im Festsaal Platz nehmen:

https://de.wikipedia.org/wiki/Christof_Trepesch#/media/Datei:160418-Christof_Trepesch-6766.jpg [2025-09-04; so auch für die weiteren Links].

⁴ **Von Wien nach Versailles** : Brautfahrt und Hochzeit der Marie Antoinette im Frühjahr 1770 / Joachim Brüser. - Münster : Aschendorff, 2024. - XI, 532 S. ; 24 cm. - ISBN 978-3-402-25031-0 : EUR 79.00 [**#9275**]. - S. 167 - 186, speziell S. 180 - 186. - Rez.: **IFB 25-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12943>

rie in der ersten Etage“ (S. 3), die in 14 Abschnitten abgeschrieben wird, nachdem zuvor die *Supraporten* und das *Treppenhaus* vorgestellt wurden. Vier Abschnitte gelten dem *Rokoko-Festsaal*, einer der *Staatsgalerie* in der angrenzenden früheren Katharinenkirche, zu der man über das Schaezlerpalais gelangt, zwei behandeln die *Zweite Etage* (u.a. mit der Haberstock-Stiftung⁵) und zwei weitere den rekonstruierten *Rokoko-Garten* (den der Rezensent bei seinen lange zurückliegenden Besuchen übersehen hat). Das letzte Kapitel gilt der *Familien- und Hausgeschichte*. Ein Lageplan in der vorderen Umschlagklappe dient der Orientierung beim Rundgang, und am Ende des Bändchens findet man außer dem *Bildnachweis* das Verzeichnis *Weiterführende Literatur* mit 20 Titeln.⁶ Der sich an ein breites Publikum wendende Führer liegt auch in einer englischsprachigen Übersetzung vor.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13291>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13291>

⁵ Karl Haberstock (1878 - 1956) (https://de.wikipedia.org/wiki/Karl_Haberstock) wirkte als Kunsthändler am Sonderauftrag Linz sowie an der Verwertung von Werken mit, die im Rahmen der Aktion „Entarteten Kunst“ beschlagnahmt worden waren. Kein Wunder, daß sich dort auch Gemälde finden, die in die Rubrik potentielles Raubgut fallen: <https://kunstsammlungen-museen.augsburg.de/schaezlerpalais> - Darunter ist ein Porträt des Georg Thenn von Jakob Seisenegger, über dessen evtl. Restitution bis heute nicht entschieden ist:

<https://www.lostart.de/en/found/object/portrait-georg-thenn-age-23-years/235031?filter%5Bmanufacturer%5D%5B0%5D=Seisenegger%2C%20Jakob&filter%5Btype%5D%5B0%5D=Objects&position=3>

⁶ Es fehlt der eingangs erwähnte Band über die Brautfahrt von Marie-Antoinette, was daran liegt, daß beide Titel fast gleichzeitig erschienen sind.