A **ALLGEMEINES**

AP **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE; BIBLIOTHEKEN; MUSEEN**

APC **Museen; Museumswesen**

Italien

Museo di Santo Stefano <BOLOGNA>

KATALOG

25-4 ***Il Museo di Santo Stefano a Bologna*** : catalogo ragionato / a cura di Giacomo Alberto Calogero e Gianluca del Monaco. - Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana Editoriale, 2025. - 189 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm. - ISBN 978-88-366-5599-1 : EUR 30.00
[#9830]

In der Liste der *Hauptsehenswürdigkeiten* der Stadt Bologna in Bd. 4 von **Reclams Kunstführer Italien**¹ ist auch die aus fünf Sakralbauten bestehende, ins 11. Jahrhundert zurückreichende „Kirchenfamilie“ S. Stefano genannt, die auf S. 139 - 142 unter Verwendung eines Grundrisses vorgestellt wird. Ganz am Schluß des Artikels wird zudem mit acht Zeilen „ein kleines, sehenswertes Museum“ erwähnt, das „einen zusammenfassenden kunstgeschichtlichen Eindruck vermittelt“, wobei Reliquiare sowie „gute[] Bilder[], darunter solche[] des Simone dei Crocifissi“ erwähnt werden. Der Rezensent, der seit Mitte der 1960er Jahre mehrfach in Bologna war, gesteht, daß er zwar den Kirchenkomplex besucht hat, sich aber nicht an das Museum erinnert, was ihm jetzt Anlaß ist, den brandneuen kritischen Katalog des Museums kurz vorzustellen. Er erscheint rechtzeitig zu der im Jahr 2026 zu gedenkenden Gründung 1916 (hinterer Einband) des Museums.² Von den

¹ **Emilia-Romagna, Marken, Umbrien** : Baudenkmäler und Museen / von Georg Kauffmann. - Stuttgart : Reclam, 1971. - 758 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 16 cm. - (Reclams Kunstführer Italien ; 4) (Universal-Bibliothek ; 10206/10214). - ISBN 3-15-010206-5. - Zwei unveränderte Nachauflagen erschienen 1977 und 1987. - Das waren die Zeiten, als Reclam für seine Kunstführer noch ausgewiesene Kunsthistoriker engagierte und nicht, wie heute für die gelben Bände der Reihe **Reclams Städteführer**, überwiegend Journalisten. Wenn man die extrem klein gedruckten 60 Seiten für Bologna von 1971 auf das Format der neuen Reihe umrechnete, würde das für einen ganzen gelben Band reichen.

² Ebenfalls <https://www.silvanaeditoriale.it/libro/9788836655991> [2025-10-10; so auch für die weiteren Links] mit dem Inhaltsverzeichnis des Bandes. - Das ist allerdings eine stark verkürzte Geschichte, wie man dem folgenden Link entnehmen kann:

<https://www.bolognawelcome.com/de/orte/kirchliche-bauten/basilika-santo-stefano>

drei einleitenden Aufsätzen behandelt der zweite detailliert die Geschichte des Museums und seiner Sammlung unter der Überschrift *Il Museo di Santo Stefano: nascita e vicende di una raccolta bolognese* (S. 23 - 53). Der erste Aufsatz weist auf die Bedeutung der Sammlung hin, die einen neuen kritischen Katalog verdient, und der dritte gilt den nicht weniger als 450 erhaltenen Reliquien sowie den Reliquiaren in den Kirchen sowie im Museum.

Der *Catalogo delle opere* beschreibt unter Nr. 1 - 36 die Gemälde sowie unter Nr. 37 - 68 die Skulpturen jeweils in chronologischer Ordnung. Die farbig bebilderten, umfangreichen Artikel zahlreicher Autoren nennen den Künstler mit Daten und Orten, das Objekt mit (ungefährer) Datierung und bei den Gemälden Bildträger und Technik sowie die Maße. Der eingangs erwähnte Simone dei Crocifissi, der eigentlich Simone di Filippo Benvenuti hieß (nachgewiesen in Bologna von 1354 bis zu seinem Tod 1399),³ ist mit fünf Gemälden vertreten. Es folgt ein Verzeichnis von 18 Objekten, die sich heute nicht mehr im Museum befinden bzw. deren Verbleib unbekannt ist, sowie ein solches von 17 Kirchengeräten (*suppellettili sacre*).

Der Anhang (*Apparati*) enthält ein umfangreiches Verzeichnis der Quellen, die in Auszügen transkribiert werden, sowie eine ebensolche Bibliographie⁴ und dazu ein Register der Namen. Informationen über die zahlreichen beteiligten Personen sucht man vergebens.

Es handelt sich um einen vorzüglichen Bestandskatalog einer kleinen Sammlung, die sich Kunstfreunde bei einem Besuch der Stadt, die durch die Epitheta *rossa*,⁵ *dotta*⁶ und *grassa*⁷ ausgezeichnet ist, nicht entgehen lassen sollten. Der Rezensent muß altershalber mit dem Katalog fürliebnehmen.

Klaus Schreiber

³ [https://www.treccani.it/enciclopedia/simone-di-filippo_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/simone-di-filippo_(Dizionario-Biografico)/)

⁴ Zu ergänzen wäre **Restauro di un dipinto su tavola del XVI secolo** : approccio critico all'integrazione pittorica e utilizzo di sistemi digitali a supporto dell'intervento estetico / Gloria Lotti, Graziella Accorsi, Andrea Vigna. // In: XVIII congresso nazionale IGIC : lo stato dell'arte 18 ; volume degli atti ; Castello di Udine, Salone del Parlamento e Villa de Claricini Dornpacher, 29/31 ottobre 2020 / IGIC, Gruppo Italiano, International Institute for Conservation. - [Firenze] : Nardini Editore, 2020. - VIII, 467 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 978-88-404-0234-5 : EUR 40.00. - S. 375 - 382. - Es geht um die Restaurierung einer Mariendarstellung im Museo di Santo Stefano.

⁵ Primär wegen der Bauten unter Verwendung von Ziegeln, aber natürlich auch wegen der Linken und der Kommunisten, die in den 1960er Jahren das Sagen hatten und die - im damaligen Italien völlig ungewöhnlich - für die Verkehrsberuhigung durch die Einrichtung von Einbahnstraßen sorgten. Immerhin war es damals noch möglich, an der rechten Flanke der Hauptkirche San Petronio zu parken.

⁶ „Die 1088 gegründete Universität Bologna ist die älteste Institution dieser Art in Europa. Die etwa 80.000 Studenten stellen bei einer Gesamtbevölkerung von um die 400.000 einen bedeutenden Teil der Stadtbevölkerung und prägen die Stadt“ (<https://de.wikipedia.org/wiki/Bologna>).

⁷ <https://www.alamy.it/un-enorme-varieta-di-salumi-in-mostra-all-interno-della-salumeria-simoni-uno-stabilimento-di-salumi-in-via-pescherie-vecchie-a-bologna-italia-image662113290.html?imageid=4BCB0AE5-8D28-4326-B991-8B558943FDE0&pn=1&searchId=43743c1af39546962218aa9e1e3e3481&searchtype=0>

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13344>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13344>