

**A**            **ALLGEMEINES**

**AP**           **INFORMATIONSWESEN; ARCHIVE; BIBLIOTHEKEN; MU-  
SEEN**

**APC**        **Museen; Museumswesen**

**Deutschland**

**Altes Museum <BERLIN>**

**FESTSCHRIFT**

**25-4**        **Grundstein Antike** : Berlins erstes Museum. [... anlässlich der Ausstellung 'Grundriss Antike. Berlins erstes Museum' im Alten Museum 10.07.2025-03.05.2026] / für die Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin hrsg. von Angelika Walther. - Berlin : Kulturverlag Kadmos, 2025. - 126 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 978-3-86599-605-3 : EUR 19.90  
[**#9887**]

Auch wenn *Berlins erstes Museum* erst 1830 eröffnet wurde und damals sowohl die Antikensammlung als auch die Gemäldegalerie beherbergte, erinnert das Museum im Gedenken an die am 9. Juli 1825 erfolgte Grundsteinlegung auf den Tag genau 200 Jahre danach mit der Eröffnung einer Gedenkausstellung, deren Katalog<sup>1</sup> hier kurz angezeigt wird. Daß er gemäß dem Titel **Grundstein Antike** neben dem von Karl Friedrich Schinkel (1781 - 1841) entworfenen Bau ausschließlich Sammlungsstücke aus der Antike beschreibt und abbildet, liegt daran, daß die anfangs dort ebenfalls gezeigten Gemälde 1904 in das Kaiser-Friedrich-Museum umzogen.<sup>2</sup> Die auf das *Vorwort* des Direktors der Antikensammlung Staatliche Museen zu Berlin folgenden elf überwiegend kurzen Beiträge widmen sich der die Museumsgründung beflügelnden *Berliner Aufklärung*,<sup>3</sup> dem *Bau*, den *Neue[n] Erwer-*

---

<sup>1</sup> Inhaltsverzeichnis demnächst unter: <https://d-nb.info/1371638462>

<sup>2</sup> Man kann sich über das Alte Museum bequem in dem ausführlichen Artikel in der Wikipedia ([https://de.wikipedia.org/wiki/Altes\\_Museum](https://de.wikipedia.org/wiki/Altes_Museum) [2025-11-21] informieren oder in einem Beitrag in dem schönen Band **Eine Geschichte der Berliner Museen in 227 Häusern** / Katrin Hiller von Gaertringen ; Hans Georg Hiller von Gaertringen. - Mit Fotografien von Anja Bleyl. - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag, 2014. - 471 S. : Ill. ; 27 cm. - ISBN 978-3-422-07273-2 : EUR 39.90 [**#3912**]. - Hier S. 30 - 36. - Rez.: **IFB 15-1** <http://ifb.bsz-bw.de/bsz416091733rez-1.pdf>

<sup>3</sup> Diese war Gegenstand der folgenden Schriftenreihe: **Berliner Aufklärung** : kulturwissenschaftliche Studien. - Bd. 1 (1999) - 7 (2020). - Vgl. **Berliner Aufklärung** : kulturwissenschaftliche Studien / hrsg. von Ursula Goldenbaum und Alexander Košenina. - Hannover : Wehrhahn. - 23 cm. - ISSN 1867-3953 [**#6912**]. -

*bungen, der Restaurierung antiker Skulpturen an Hand einige[r] Fallbeispiele, der Erstaufstellung der Antiken zur Eröffnung 1830 sowie der antiken Kleinkunst unter der Überschrift Das Antiquarium. Ausführlicher werden Der Bau des Berliner Museums im Spiegel der Presse sowie dessen Rezeption bei den Besucherinnen und Besucher[n] in dem halben Jahrhundert von 1830 -1880 sowie Das Erscheinungsbild des Museums bei Eröffnung 1830 vorgestellt. Der letzte Beitrag blickt in die Zukunft, die für die dringend erforderliche Sanierung des Gebäudes genutzt werden soll, wobei auch die beiden bisher nicht bespielten Innenhöfe<sup>4</sup> einbezogen werden sollen: im Westen mit dekorativen Skulpturen der römischen Kaiserzeit sowie einem Café, im Osten mit monumentalen, bislang nicht präsentierten Großobjekten. Der instruktive kleine Band, der mit dreimonatiger Verspätung auf die Ausstellungseröffnung erschien, enthält zwar einen *Abbildungsnachweis*, aber weder ein Literaturverzeichnis noch ein Register.*

Klaus Schreiber

#### QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13412>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13412>