

C GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

CB BILDUNG UND ERZIEHUNG

CBB Hochschulwesen

Österreich

Akademie der Bildenden Künste <Wien>

1930 - 1960

AUFSATZSAMMLUNG

26-1 **Ergänzungen und Eingriffe** : zur Geschichte der Akademie der bildenden Künste Wien ; 1930-1960 / Eduard Freudmann ... (Hg.). - Wien : Mandelbaum Verlag, 2025. - 446 S. : Ill., graph. Darst. ; 24 cm. - ISBN 978-3-99136-098-8 : EUR 33.00
[##0020]

Die Akademie der Bildenden Künste Wien wurde in **IFB** bereits zweimal vorgestellt, einmal erst jüngst mit einem Bestandskatalog,¹ und davor mit einer Publikation über ihre jüdischen Studenten im Jahrhundert von 1848 bis 1948.² Letztere ist eine weitere Publikation zum Thema Antisemitismus an Hochschulen, und auch der hier kurz angezeigte Band mit seinem rätselhaften Titel **Ergänzungen und Eingriffe** gilt einem wenig erfreulichen Thema, nämlich der Verdrängung der Erinnerung an die Geschichte der Institution in den Jahren von 1930 bis 1960, also während der NS-Zeit sowie - in diesem Fall - unter Einschluß der Zeit des Ständestaats,³ genauer um deren lange aufgeschobene Aufarbeitung nach 1945.

¹ **Italienische, französische und spanische Gemälde** : Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien / Martina Fleischer [für die Akademie der bildenden Künste Wien]. - Petersberg : Imhof, 2024. - 671 S. : Ill. ; 31 cm. - ISBN 978-3-7319-1140-1 : EUR 89.00 [#9470]. - Rez.: **IFB 25-1**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=112075>

² **Die jüdischen Studierenden der Akademie der Bildenden Künste Wien 1848 - 1948** / Beatrix Bastl. - Hamburg : Kovač, 2019. - 289 S. : Ill. ; 21 cm. - (Schriften zur Kulturgeschichte ; 56). - ISBN 978-3-339-10884-5 : EUR 88.90 [#6743]. - Rez.: **IFB 20-1** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10116>

³ Vgl. **Christlich, ständisch, autoritär** : Mandatare im Ständestaat, 1934 - 1938 ; biographisches Handbuch der Mitglieder des Staatsrates, Bundeskulturrates, Bundeswirtschaftsrates und Länderrates sowie des Bundestages / Gertrude Enderle-Burcel. Unter Mitarb. von Johannes Kraus. Hrsg.: Dokumentationsarchiv des Österreichischen Widerstandes, Österreichische Gesellschaft für Historische Quellenstudien. - Wien, 1991. - 333 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 3-901142-00-2 : ÖS 250.00. - (Dokumentationsarchiv ..., Wipplingerstr. 8, A-1010 Wien, FAX 0043 1 534 36 99771) [4340]. - **IFB 99-B09-660** - Rez.:

Den größten Raum des Bandes⁴ nehmen 13 Beiträge ein. Sie gelten mehrheitlich einzelnen Akteuren wie etwa dem Architekten Clemens Holzmeister (1886 - 1983),⁵ von 1924 bis zu seiner Entlassung 1938 Professor an der Akademie, Robert Eigenberger (1890 - 1979),⁶ der von 1917 bis 1961 in verschiedenen Funktionen an der Akademie tätig war, wobei ihm nach 1945 sein Engagement für den NS nicht zum Nachteil gereichte, oder Gerda Matejka-Felden (1901 - 1984),⁷ die zwischen 1938 und 1945 Berufsverbot hatte und von 1947 bis 1949 die Meisterschule für Kunsterziehung an der Akademie leitete.

Ein ausführlicher Beitrag befaßt sich mit der *Athenaia als deutsch-nationale, antisemitische Hauskorporation der Wiener Akademie*⁸ und ein weiterer mit den *Handlungsspielräume[n] der Mitarbeiter am Beispiel der Kunstsammlungen und der Bibliothek*. Anders als die unter dem genannten Robert Eigenberger eigenständig verwaltete Gemäldegalerie wurde das Kupferstichkabinett zusammen mit der Bibliothek von Otto Reich verwaltet (die gemeinsame Verwaltung bestand noch bis 2003). Obwohl beide Leiter „sich ... um Zuweisungen von entzogenen jüdischen Kunstwerken (bemühten), ... blieben diese Initiativen letztlich erfolglos“ (S. 237).

Zwischen die Beiträge eingeschoben sind sieben kurze Texte von Lina Morawetz, die Schicksale einzelner nachgeordneter Mitarbeiter schildert, so etwa das des Polen Roman Romanowski, der als Krankenvertretung im Kesselhaus, das für die Heizung des Gebäudes sorgte, eingestellt worden war, dann aber eines Tages verhaftet wurde und dessen weiteres Schicksal unbekannt ist. Weitere sieben farbig illustrierte Beiträge stellen Kunstwerke vor, die sich mit dem Geschehen in jener Zeit befassen.

Auf das *Vorwort* der Herausgeber folgt eine graphische Zeitleiste für die Jahre 1930 bis 1960 (S. 16 - 24), und der Anhang des Bandes, der sich insgesamt durch eine aufwendige typographische Gestaltung auszeichnet,⁹ enthält ein *Abkürzungsverzeichnis*, ein *Literaturverzeichnis*, ein *Personenregister* sowie Informationen *Zu den Autor_innen*.¹⁰

https://swbplus.bsz-bw.de/cgi-bin/result_katan.pl?item=bsz025839950rez.htm

⁴ Inhaltsverzeichnis demnächst unter: <https://d-nb.info/1364982382>

⁵ https://www.geschichtewiki.wien.gv.at/Clemens_Holzmeister [2026-02-10; so auch für die weiteren Links]

⁶ https://www.geschichtewiki.wien.gv.at/Robert_Eigenberger

⁷ https://www.geschichtewiki.wien.gv.at/Gerda_Matejka-Felden und <http://biografia.sabiado.at/matejka-felden-gerda/>

⁸ Einige ihrer Publikationen sind im *KVK* nachweisbar, so etwa *Zur Feier des fünfundzwanzigjährigen Stiftungsfestes der Verbindung Deutscher Kunst-Akademiker Athenaia*. - Wien : Guberner & Hierhammer, 1907. - 28 S., zahlr. Ill. - *Kneipzeitung der Verbindung Deutscher Kunst-Akademiker Athenaia Wien, Fasching 1901* / [verantw.: Karl A. Fischl]. - Wien, 1901. - 26 S. - zahlr. Ill.

⁹ Dafür ist der Band leider mit einer derart festen Klebebindung versehen, daß er an keiner Stelle aufgeschlagen liegenbleibt.

¹⁰ Leider muß man sich auch an Ehepartner_innen oder Pol_innen gewöhnen, und ein_e beteiligte Bildhauer_in hört auf den Namen Mario_n Porten.

Auch die Wiener Kunstgewerbeschule, die heutige Universität für Angewandte Kunst Wien, macht sich an die Aufarbeitung ihrer Geschichte in jenen Jahren.¹¹

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13540>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13540>

¹¹ **Unwritten biographies** : Brüche und Kontinuitäten ; Künstler*innen der Angewandten Wien = Fractures and continuities : artists of the Angewandte Vienna 1933-1955 / hrsg. von Bernadette Reinhold. - Berlin ; Boston : De Gruyter, 2026 (Juni). - ca. 600 S. : Ill. ; 24 cm. - (Edition Angewandte). - ISBN 978-3-68924-087-5 : EUR 49.00. - Eine Rezension in **IFB** ist vorgesehen.