

BD LITERATUR UND LITERATURWISSENSCHAFT

BDBA Deutsche Literatur

Literarische Stätte

Weimar

26-1 *Dichtezimmer* / hrsg. von der Klassik Stiftung Weimar. Mit Beiträgen von Kerstin Arnold ... - Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2025. - 119 S. : Ill. ; 23 cm. - (Im Fokus) - ISBN 978-3-422-80228-5 : EUR 14.90
[#9975]

Am Ende des Jahres wird es in Weimar zu einer mehrjährigen Schließung des Goethe-Wohnhauses am Frauenplan kommen; damit wird ein wichtiger Anziehungspunkt Weimars, der jährlich Tausende in das thüringische Städtchen lockt, temporär verloren gehen. Da bis zur Wiedereröffnung nach einer Grundsanierung des Gebäudes Jahre vergehen können, werden sich die Kulturverantwortlichen bemühen (müssen), die Literatur- und Kunstinteressierten auf alternative Besuchsorte hinzuweisen, von denen es bekanntlich in und um Weimar durchaus einige gibt. In der Schriftenreihe *Im Fokus*, die von der Klassik Stiftung Weimar herausgegeben wird, geschieht dies. In den letzten Jahren wurden bereits mehrere Titel vorgelegt, in denen besondere museale Orte ausführlich vorgestellt wurden. Dabei handelt es sich um Handreichungen für Besucher, die in Kenntnis gesetzt werden wollen über die memorialen Anziehungspunkte der Stadt¹ und ihrer Umgebung. Und so gibt es bereits in dieser Reihe Führer zum *Park an der Ilm*² und dem *Park Belvedere*,³ über das *Wieland-Gut Oßmannstedt*,⁴ zum *Nietzsche-Archiv*,⁵ zur *Herzogin Anna Amalia Bibliothek*⁶ und auch zu *Goethes Gar-*

¹ *Die Weimarer Museen* : ein erinnerungskulturelles Handbuch / Paul Kahl. Mit Beiträgen von Daniel Gaede ... - Dresden : Sandstein, 2022. - 256 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-95498-635-4 : EUR 24.00. - Inhaltverzeichnis:

<https://d-nb.info/1254524843/04>

² *Park an der Ilm* / hrsg. von der Klassik Stiftung Weimar. Mit Beiträgen von Kilian Jost ... - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag, 2021. - 143 S. : Ill., Pläne. - (Im Fokus). - ISBN 978-3-422-98699-2 : EUR 14.90.

³ *Park Belvedere* / hrsg. von der Klassik Stiftung Weimar. Mit Beiträgen von Dorothee Ahrendt ... - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag, 2021. - 143 S. : Ill., Pläne ; 23 cm. - (Im Fokus). - ISBN 978-3-422-98703-6 : EUR 14.90.

⁴ *Wielandgut Oßmannstedt* / Fanny Esterházy. Hrsg. von der Klassik Stiftung Weimar. - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag, 2022. - 111 S. : Ill. - (Im Fokus). - ISBN 978-3-422-98919-1.

⁵ *Nietzsche-Archiv* / hrsg. von der Klassik Stiftung Weimar. Mit Beiträgen von Alexandra Bauer ... - Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag ; Weimar : Klassik Stiftung Weimar, 2023. - 135 S. : Ill. ; 23 cm. - (Im Fokus). - ISBN 978-3-422-

tenhaus.⁷ Nun ist im letzten Jahr das siebte Heft in dieser Katalogfolge erschienen: Es beschäftigt sich mit den **Dichterzimmern**, die sich im Weimarer Residenzschloß befinden und nach einer umfangreichen Restaurierung zwischen 2012 und 2020 nun wieder für die Besucher zugänglich sind. Mit den vier Dichterzimmern zu Goethe, Schiller, Herder und Wieland kehrt man museumsgeschichtlich an die erinnerungskulturellen Anfänge in Weimar zurück. Denn die Dichterzimmer entstanden, noch bevor es irgendeinen musealen Ort in der Stadt gab, an dem an die genannten Klassiker erinnert werden konnte. Das Schillerhaus kaufte die Stadt 1847 und das Haus am Frauenplan wurde bekanntlich erst 1885 ein Museum. Mit der Ausgestaltung der Memorialzimmer begann man jedoch bereits 1836, vier Jahre nach Goethes Tod. Es war die Großherzogin Maria Pawlowna (1786 - 1859),⁸ die erkannte, daß man an die herausragenden Vertreter der Hochzeit Weimarer Kultur um 1800 erinnern müsse. Indem man dies tat, wurde nicht allein den Verstorbenen die nötige Referenz erwiesen, sondern man repräsentierte sich selbst als Kunstmäzenin. Und so stellt Maria Pawlowna großzügig Räume ihres Schlosses zur Verfügung und beauftragte keinen geringeren als Karl Friedrich Schinkel (1781 - 1841),⁹ einen Entwurf für das Dichterzimmer-Projekt vorzulegen. Die Umsetzung nahm dann mehr als ein Jahrzehnt in Anspruch; an ihr waren zahlreiche Künstler beteiligt.

Die vorliegende Broschur,¹⁰ von fünf Fachleuten verfaßt, informiert nicht allein über die Geschichte der Entstehung des Memorialortes im Westflügel des Schlosses ausführlich, sondern natürlich über die Räume selbst, zudem auch über die Zugänge (z. B. die Schillertreppe oder den Consaal) und die sich anschließende Schloßkapelle, die 1847 geweiht wurde und nach einer umfassenden Restaurierung seit 2023 wieder zugänglich ist.

Da die Reliefs und Gemälde in den Dichterzimmern zumeist auf konkrete Inhalte von Werken der vier Schriftsteller verweisen, bedarf es einer guten Kenntnis der Texte, um die Illustrationen den Inhalten zuordnen zu können. Die Verfasser der Broschur geben hierzu hinreichende Informationen und

98715-9 : EUR 14.90 [#8786]. - Rez.: **IFB 23-3** <http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12249>

⁶ **Herzogin Anna Amalia Bibliothek** / hrsg. von Reinhard Laube. Mit Beiträgen von Arno Barnert ... - Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2022. - 159 S. : Ill., Faks., Kt., Pläne ; 23 cm. - (Im Focus). - ISBN 978-3-422-98717-3 : EUR 14.90 [#8577]. - Rez.: **IFB 23-2**

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=12034>

⁷ **Goethes Gartenhaus** / hrsg. von der Klassik Stiftung Weimar. Mit Beiträgen von Jutta Eckle ... - Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2024. - 135 S. : Ill. - (Im Fokus). - ISBN 978-3-422-80096-0: EUR 14.90.

⁸ **Maria Pawlowna** : Förderin der Künste und soziale Wohltäterin / Rita Seifert Weimar : WV, Weimarer Verlags-Gesellschaft, 2012. - 286 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 978-3-939964-36-0.

⁹ **Karl Friedrich Schinkel** : unter dem bestirnten Himmel / Christoph von Wolzogen. - Frankfurt/Main : Edition Fichter. - 24 cm. - ISBN 978-3-943856-33-0 (in Verhältnis). - EUR 69.00. - [Textband]. - 2016. - 483 S. - Kommentar und Register. - 392 S. : Ill.

¹⁰ Inhaltsverzeichnis: <https://d-nb.info/1344619789/04>

die Vielzahl der Abbildungen macht die Zuordnung leicht. Man kann mit dem Heft in der Hand durch die Zimmer gehen und wird über die Geschichte eines jeden Raumes und seine künstlerische Ausstattung umfassend unterrichtet.

Daß die Dichterzimmer, die „das wohl eindrucksvollste bis heute erhaltene Raumensemble spät-nazarenischen Wandmalereien“ (S. 110) beherbergt, nun wieder im alten Glanz besichtigt werden können, ist nicht zuletzt den in den letzten Jahrzehnten vorgenommenen Restaurierungsarbeiten zu danken, über die in einem abschließenden Abschnitt berichtet wird. Der informative, reich und hochwertig illustrierte Führer, der jedem Besucher der Dichterzimmer als Lektüre (insbesondere vor Ort) empfohlen sei, schließt mit einer *Geschichte der Dichterzimmer im Überblick* und einem Verzeichnis der *Literatur*.

Uwe Hentschel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>

<http://informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13546>

<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=13546>